



# التربية الدينية المسيحية

## دليل المعلم

### للصف الثالث الابتدائي

### الفصل الدراسي الأول

٢٠٢٣ / ٢٠٢٤



الاسم:

المدرسة:

الإدارة التعليمية:

إعداد



إدارة المحتوى التعليمي  
دار نهضة مصر للنشر

مراجعة:

نيافة الأنبا دانيال  
أسقف المعادي

تأليف:

القس بولس حليم بخيت  
كنيسة مارجرجس القللي

## كلمة السيد وزير التربية والتعليم والتعليم الفني

أبنائي الطلاب.. زملائي المعلمين

بكل فخر واعتزاز يسعدني أن أشارككم تلك المرحلة الحاسمة في ملحمة التنمية الشاملة المستدامة، ويشارك فيها جميع أطياف الشعب المصري العظيم، وهذا يستدعي أن يكون لدينا منظومة تعليمية قوية تنتج جيلاً قادراً على مواجهة التحديات الكبرى التي يشهدها العالم في الوقت الحاضر، وأن تكون له الريادة في امتلاك مهارات المستقبل، ولهذا فإن الدولة المصرية تحرص على ترسیخ العلم من خلال بناء منظومة تعليمية على قدر عالٍ من الجودة، تمكن أبناءها من مهارات التصرّف وتعطّلهم قادرین على خوض مسارات التنافسية الإقليمية والعالمية في وقت يشهد العالم فيه ثورات صناعية متغيرة.

وهذا يحث علينا أن يرسّ نظامنا التعليمي التأكيد على المهارات والفهم العميق وإنتاج المعرفة، وذلك من خلال بناء منظومة مناهج حديثة توافق مع التغيرات الحادثة على الأصعدة كافة، وتؤكد على التربية من أجل تعميم المهارات والقيم وعلى تكامل المعارف، وتعدد مصادر التعلم، ودمج التكنولوجيا لإثراء العملية التعليمية وتحسين نواتجها، وأن تتضمن أهم القضايا المعاصرة على المستويات كافة.

علينا أن نتكافف جمِيعاً لمواصلة رحلة التطوير الدائم في ركائز التعليم، وتوفير أساليب الحداثة التي منظومتنا التعليمية، والإهتمام بعناصرها، ودعمها بكل ما يسهم في ريادتها؛ للوصول إلى نظام تعليمي متميز.

تمنياتي لأبنائي الطلاب ولزملائي المعلمين بدوام التوفيق.

أ.د. رضا حجازي

وزير التربية والتعليم والتعليم الفني

## المقدمة

أطلقت وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني رؤية مصر الإصلاحية لتطوير التعليم، وكانت عملية تطوير المناهج هي الركيزة الأساسية لهذه الرؤية؛ إذ انطلقت إشارة البدء في تنفيذها من مرحلة رياض الأطفال بصفتها الأولى والثانوي ٢٠١٨ ومستمرة على التوالي حتى نهاية المرحلة الثانوية.

وقد استهدفت تلك الرؤية إبراء تحولات كبرى في عمليات التعليم والتعلم حيث الانتقال من اكتساب المعرفة إلى إنتاجها، ومن تعلم المهارات إلى توظيفها في مواقف التعلم وتعديها في حياة المعلم خارج الصنفوف، كما تضمنت منهاجها القيم البالية لمجتمعها والتي تعد سبباً يحيى وطننا، كما استهدفت رؤية مصر الإصلاحية لتطوير المناهج مراعاة مواصفات خريج التعليم قبل الجامعي، وما تواجهه مصر من تحديات محلية وإنمائية؛ إذ استهدفت المناهج المطورة بناءً مواطناً قادر على التواصل الحضاري واحترام التنوع وبناء حوار إيجابي مع الآخر، فضلاً عن اكتساب مهارات المواطنة الرفيعة.

وفي هذا الصدد تقدّم وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني بكل الشكر والتقدير للإدارة المركزية لتطوير المناهج والمواد التعليمية، وتحرص كذلك بالشكر الكritisية المصرية ومؤسسة نهضة مصر لمشاركتهما الفاعلة في إعداد محتوى هذا الكتاب، كما تقدم بالشكر لجميع خبراء الوزارة الذين أسهموا في إثراء هذا العمل.

نخفر وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني بأن تقدم هذه السلسلة التعليمية الجديدة، ولقد كان هذا العمل ناتجاً للكثير من الدراسات والمقارنات والتفكير العميق والتعاون مع كثير من خبراء التربية في المؤسسات الوطنية والعالمية؛ لكي تصوّر رؤيتنا في إطار قومي إبداعي، وسُواد تعليمية ورقية ورفيعة فعالة.

إن تغيير نظامنا التعليمي لم يكن ممكناً دون الإيمان العميق للقيادة السياسية المصرية بضرورة التغيير؛ فالإصلاح الشامل للتعليم في مصر هو جزءٌ أصيلٌ من رؤية **السيد الرئيس عبد الفتاح السيسي** لإعادة بناء المواطن المصري، ولقد تم تفعيل هذه الرؤية بالتنسيق مع مؤسسات الدولة ذات الصلة منها وزارة التعليم العالي والبحث العلمي، وزارة الثقافة، وزارة الشباب والرياضة.

إن نظام تعليم مصر الجديد هو جزءٌ من مجهود وطني كبير ومتواصل؛ لازرقاء بمصر إلى مصاف الدول المتقدمة ضمن مستقبل عظيم لجميع مواطنها.

### مراجعة

د. وصفي حكيم لويس

خبرير مناهج

أ. فايز فوزي حنا

خبرير مناهج

### إشراف

د. أكرم حسن

رئيس الإدارة المركزية لتطوير المناهج

## مقدمة الدليل

اعتمد كتاب التربية الدينية في تطبيمه أسلوب المحاور؛ بحيث ينافي مع الأطر الدراسية المتكاملة للمرحلة. يتضمن كل محور أربعة مجالات متكاملة هي العقيدة، والشخصيات سواء من الكتاب المقدس أو شخصيات كتبية، والعادات، بالإضافة إلى الأخلاق والأداب، والتي تمثل العلاقات الإنسانية والفضائل المجتمعية. هدف موضوعات الكتاب إلى اكتساب وتنمية العديد من القيم الدينية والفضائل الروحية، وتنمية بعض المهارات الحياتية، إضافة إلى تكوين المخاهات إيجابية؛ منها قبول الذات، واحترام الآخر، وحب الأسرة، والاعتزاز بوطنا مصر.

روعي الاتساق في أسلوب عرض المجالات؛ لتناسب مع طبيعة كل مجال، ولتحقيق الأهداف المرجوة منه؛ فاستخدمت الصور الملونة المغيرة عن معانٍ الموضوعات كتهيئة لدوروس العقيدة، واستخدمت التراجم والصلوات كوسيلة لعرض موضوعات العادات؛ إيماناً بفاعلية الإيقاع في هذه المرحلة العمرية.. أمّا الشخصيات فقد استخدمت وسائل متعددة لعرضها لتناسب مع كل موضوع وأدّهاف؛ بدءاً ببعض الموضوعات بالقصص، وبعدها الآخر بالصور الملونة، واختبرت القصة المصورة لتكون الوسيلة الدائمة لتنمية قيم وفضائل، وذلك من خلال شخصيات ثانية غير بمواصفات مرتبطة بحياة المتعلم، ويمكن الاقتداء بها في الواقع.

وأطلقتا من رؤية مصر ٢٠٣٠ ومتطلبات ومهارات القرن الواحد والعشرين؛ طور كتاب التدريب، ودليل المعلم الصاحب له؛ بحيث يعمل على تعبئة التفكير، والإبداع، والمهارات الحياتية لدى المتعلم، بالإضافة إلى آليات التواصل الفعّال؛ فتم تصنيف الأهداف التعليمية للموضوعات ليدرج التلميذ في تعامله مع الواقع التعليمية المختلفة من مستوى المعرفة إلى الفهم إلى التفكير، ثم التذكر والتطبيق.

- كما اعتمدت الأسلطة المقترنة بأسلوب العلم الفائق على شاطئ المعلم من خلال:
- حث المعلم على الملاحظة واستخلاصات الشائع لوضع حلول صحيحة للمشكلات.
- تشجيع العمل الثنائي والجماعي.

- تنمية مهارات العرض لدى المعلم؛ فتضمن دليل المعلم مؤشرات تقويم لمهارات العرض.
- استخدام التقويم الذاتي، وتقويم الأقران بالاستعانة بممؤشرات تقويم مصورة يسهل على المعلم فهمها واستيعابها.

وهذا الدليل سيساعدك عزيزي المعلم /عزيزى المعلمة على تحقيق الأهداف الموجة لملادة التربية الدينية المسيحية في النظام التعليمي الجديد؛ حيث تتنمية المهارات الحياتية، والقيم الدينية، والفضائل الروحية لدى تلاميذك، مستخدماً استراتيجيات تدريس حديثة، ومصمّماً أنشطة متعددة فردية وجماعية ورقية والمكترونية، ومراعياً التقييم التكيني والشامل لجوانب شخصية التلميذ.

والله ولي التوفيق

## المحور الأول: من أكون؟

<b>الدرس الأول:</b> الخلقة والسقوط - آدم وحواء في جنة عدن	٢٥ - ١٠
<b>الدرس الثاني:</b> الفداء في العهد القديم - الحياة النهاوية	٤١ - ٢٦
<b>الدرس الثالث:</b> الصدقة - داود ويونان	٥٧ - ٤٢
<b>الدرس الرابع:</b> الصلاة الربانية - يارب علمتنا أن نصلّى	٧١ - ٥٨
<b>الدرس الخامس:</b> أحب عائلتي - راعوه ونعمى	٨٧ - ٧٢
<b>الدرس السادس:</b> الشهادة للسيد المسيح - القدس أبانوب	١٠٣ - ٨٨
<b>الدرس السابع:</b> محفوظات (الثلاثة تقديسات)	١٠٧ - ١٠٤

## المحور الثاني: العالم من حولي

<b>الدرس الأول:</b> إقامة ابنة "بيبرس"	١٢٧ - ١١٠
<b>الدرس الثاني:</b> "إيليا" والمطر - الصلاة	١٤١ - ١٢٨
<b>الدرس الثالث:</b> زها - احترام الآخرين	١٥٣ - ١٤٢
<b>الدرس الرابع:</b> البابا خيرلس الرابع أبو الإصلاح - استثمار الوقت	١٦٧ - ١٥٤
<b>الدرس الخامس:</b> رحلة العائلة المقدسة - رحلة العائلة	
<b>المقدسة إلى مصر</b>	١٨١ - ١٦٨
<b>الدرس السادس:</b> محفوظات (لو ٤: ٣٥ - ٤٢)	١٨٧ - ١٨٢





لدرس الأول: الخليقة والسقوط—آدم وحواء في جنة عدن

النعت



مدادف الدرس

- يحلل المزايا التي ميز الله بها الإنسان  
عن غيره من المخلوقات.  
يشرح السلطان الذي أعطاء الله لأدم في  
جنة عدن.

فردات الدرس

- صورته ومثاله: يشبه الله في بعض الصفات كالعقل، والإرادة، والحرية... الخ.  
غرس: زرع - ثُبَّ الشجر في الأرض.  
الأستان الحادة: الأستان القوية القاطعة.  
آدم: اسم معناه تراب أحمر.

استراتيجيات الدرس

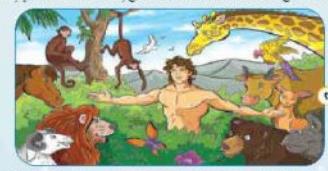
- المناقشة.
  - استئناف لجنة لجنة الأذان.

الحقيقة والسموط

آدُم وَهَوَاهُ فِي جَنَّةِ عَذْنٍ



خلق الله العالم في ستة أيام... كل شيء خلقه الله حسن... في اليوم السادس خلق الله الإنسان (آدم) من التراب على صورته وملائكته... وغيرة عن باقي الكائنات بالعقل وحربة الإرادة (ستنتهي أن يفك ويختار ما شاء) ليستمتع بكل ما خلقه الله ويعذب به.



مرس الرَّبْ جَنَّةً في عَدْنٍ، وَوَضَعَهُ هَذَا لِيَعْمَلَ فِيهَا وَيَهْمِمَ بِهَا... رَأَى أَدْمَ خَوْلَانَ قَوْيَاً سَنَانَةً حَادَّةً، قَالَ: هَذَا أَسْدٌ، ثُمَّ أَشَارَ لِحَوْانٍ أُخْرِيَقَرْبَيْنَ الشَّجَارَوَقَالَ: هَذَا قَرْدٌ... أَغْلَقَ أَدْمَ اسْمَاعَةً كُلَّ الْحَوَّاهَاتِ الَّتِي كَانَ يَعْيِشُ وَسَطَّهَا وَتَطْبِعَهُ.

المنصة

- اطرح، عزيزي المعلم، على كل تلميذ هذا السؤال: ما رد فعلك عندما يعطيك أحد أجيالك هدية؟ وتنقل إجاباتهم، وشجّعهم على التعبير، ثم عاود طرح الأسئلة عليهم قائلًا: الله أعطانا هدايا كبيرة؛ فما هي؟ وتنقل إجاباتهم، وتقربها كلها، وعزّز المعلقة منها.

## تابع الدرس الأول: الخليقة والسقوط—آدم وحواء في جنة عدن

### المعنى

- استكمل معهم القصة: (نام آدم، وأخذه الرَّبُّ الْإِلَهُ ضَلَّاً مِّنْهُ وَبَنِي) مِنْهُ امرأةٌ وأخْرَجَهَا إِلَى آدم.. فَرَحَ آدُمُ بِالسُّرُورِ، وَدَعَاهَا حَوَّاءَ، وَقَالَ: حَوَّاءَ عَظِيمٌ مِّنْ عِظَامِي، وَكُلْمُنْ لِحْيِي.. حَوَّاءَ كَانَمُ فِي الْغَلْلِ، وَالْمَرْبِي، وَالْإِرَادَةِ.. آدُمُ وَحَوَّاءُ أَوْلَى عَالَيَّةِ فِي الْبَشَرِيَّةِ).
- اطرح على تلاميذك هذا السؤال: هل كان آدم يقصه شيءٍ في جنة عدن؟ وتلقي إجاباتهم حتى تصل إلى أن آدم رغم كل المخلوقات الجميلة التي حوله فإنه كان يشعر أنه وحيد.. واسألهم: هل تحبون أن تعيشوا وحدكم بدون أنس؟ أكْدَ آنَ اللَّهَ لَمْ يَرُكَ آدُمَ وَحِيدًا فَاعْطِهِ حَوَّاءَ، وَآنَ آدُمَ فَرَحَ بِحَوَّاءَ.
- اجعل التلاميذ يجررون مقارنةً بين آدم وحده في جنة عدن، وبين آدم ومعه حواء في جنة عدن.
- استكمل معهم القصة: (آدُمُ وَحَوَّاءَ يَعْمَلُانِ فِي الْجَنَّةِ وَلَا يَتَعْلَمُانِ.. آدُمُ وَحَوَّاءَ شَيْءًا يَأْتِي مَطْهِرًا بِاللَّهِ، وَبِالْحَدِيثِ مَعَهُ.. قَالَ اللَّهُ لَآدُمَ: مِنْ كُلِّ شَجَرَةِ الْجَنَّةِ تَأْكُلِ، مَا عَذَّبَ شَجَرَةَ وَاجْتَهَدَ لَأَتَأْكُلَ هَذِهِ؛ فَلَمْ سَمِعْ آدُمُ يَكَلَّمُ اللَّهَ!).
- اطرح على تلاميذك هذا السؤال: لماذا يجب على آدم أن يسمع كلام الله؟ وتلقي إجاباتهم، ثم أسلأهم: هل سمع آدم كلام الله؟
- تلقي إجاباتهم دون قيد، وعزز المنطقية منها، ثم قُل لهم: هيَّا بِنَا تَعْرِفُ هَلْ سَمِعَ آدُمُ وَحَوَّاءَ لِكَلَامِ اللَّهِ.
- استكمل معهم القصة: (جَاءَتِ الْجَنَّةُ (غَنَانٌ كَبِيرٌ) وَأَنْقَثَتْ حَوَّاءَ بِالْأَكْلِ مِنْ الشَّجَرَةِ، وَأَعْلَمَ آدُمَ فَأَكَلَ.. آدُمُ وَحَوَّاءَ صَارَا غَرَبَائِينِ؛ قَصَنَا لِأَنْقَثَهُمَا يَيَّابَا مِنْ أَوْرَاقِ الْجَنَّةِ.. أَوْرَاقُ الْجَنَّةِ سَقَطَتْ وَوَقَعَتْ مِنْ عَلَيْهِمَا).
- اطرح هذا السؤال: تُرِي؟ ماذا حدث نتيجة عدم طاعة آدم وحواء كلام الله؟
- أطلق لتفكيرهم العنان، واتئن لهم متى من الوقت ليُهْبِروا دون قيد.
- تلقي إجاباتهم، وتقربها كلها، مُعززاً المنطقية منها، ثم قُل لهم: هيَّا بِنَا تَعْرِفُ نَتْيَةَ عدم طاعة آدم وحواء كلام الله.

### أهداف الدرس

- يغير عن شعور آدم عندما خلق الله له حواء.
- يقدِّر دور الحية في سقوط حواء وآدم في خطبة عدم الطاعة.
- يفسِّر سعادة آدم وحواء في جنة عدن.

### مفردات الدرس

- شكل منه: صنع منه.
- حوان: اسم عباد حياة.
- يعملان في الجنة: يهتمان بالحافظ على الجنة.
- أوراق التين: أوراق شجرة التين الكبيرة.

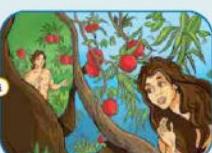
### استراتيجيات التدريس

- المناقشة.
- العرض الذهني.

أوصى الله آدمَ بِأَنْ يَأْكُلْ مِنْ شَجَرَةِ  
الْجَنَّةِ مَعَ ابْنَاهُ وَاحِدَةٍ لَكَلَمَ يَأْكُلُ  
مِنْهَا يَمْوِثُ.. وَقَاتَ آدُمَ، وَأَنْذَرَ  
الرَّبَّ الْإِلَهَ ضَلَّافَةَ وَقَبْلَهُ فَيَنْهَا  
الشَّلْعَ امْرَأَةً فَأَخْضَعَهَا اللَّهُ فَرَحَ  
آدُمُ بِالْمَرْأَةِ (الَّتِي خَلَقَهَا اللَّهُ)  
وَدَعَاهَا حَوَّاءَ..



خَلَقَتْ حَوَّاءَ كَادِمَ عَلَى صُورَةِ اللَّهِ  
وَمَثَلَهُ لِيَكُونَا مَعَا أَوْلَى عَالَمَةِ شَرِيكَةِ..  
نَظَرَ آدُمُ حَوَّاءَ وَقَالَ: حَوَّاءَ مَلِكُمْ  
عَنْتَامِي، وَلَكُمْ مِنْ لَحْيَيْ.. وَصَارَا  
مَذَاقَيِّيِّيَّا يَمْلَأُنِي فِيهَا.. وَلَا يَلْقَانَ..  
وَلَمَّا سَعَدَنِي بِوَجْهِهِمَا فِي حَسَنَةِ  
اللَّهِ، وَأَنْتَاهُمَا يَهُ.. وَدَبَّيْهِمَا مَعَهُ..



جَاءَ السَّيْطَانُ فِي صُورَةِ حَيَّةٍ  
(غَنَانٌ كَبِيرٌ) وَأَخْوَى حَوَّاءَ مَتَّلِقَ  
مِنْ الشَّجَرَةِ فَتَقَالَ اللَّهُ لَا تَأْكُلْ  
مِنْهَا فَأَكَلَتْ وَأَعْصَتْ رَوْجِيَّا فَأَكَلَ..  
وَقَدِ الْحَالِ صَارَا غَرَبَائِينِ؛ قَصَنَا  
لِأَنْقَثَهُمَا يَيَّابَا مِنْ أَوْرَاقِ الْجَنَّةِ  
لَكَلَمَهَا سَقَطَتْ وَوَقَعَتْ..



### المعنى

- اطرح على أحد تلاميذه هذا السؤال: كيف تحافظ على خلقة الله (الماء)؟ وعلى تلميذ آخر: (البيات)، وعلى تلميذ ثالث: (الحيوانات)، وهكذا مع بقائهم.
- في النهاية، أكْدَ النَّصْرَفَاتِ السُّلُوكِيَّةِ التَّالِيَّةِ:
- الماء: لا تترك حنفية مفتوحة دون استعمال - لا ثلوث الماء.
- البيات: لا تقطف الزهور - نروي الزرع.
- الحيوانات: لا تضرب القطط - لطعم العصافير والدجاج.
- ثم قُل لهم: تعالو يا تكمل قصتنا.



## تابع الدرس الأول: الخليقة والسقوط—آدم وحواء في جنة عدن

### المعنى

- استكمل معهم القصة: (آدم، آدم، أين أنت؟ إله صوتَ الزُّبَرِ الإلَهِيَّادِيِّ آدم، فاجات آدم؛ سمعتْ صوتكَ في الجنة فخُشِيتُ، لأنكَ عزيزٌ فاجأْتُكِ آدم وحْرَأْتُ بِسْعَانَ بالحُرُوفِ، لأنَّهَا لَمْ يُطِيعَنِي وَصِيَّهُ الله؛ هل يَنْزَلُ الله آدم وحْرَأْهُ عَرَبَيْتَنِي؟).
  - اجعل التلاميذ مثلون هذا المشهد، فيقوم تلميذ بدور آدم، وتلميذة بدور حواء، وأحد التلاميذ بินادي: آدم.. آدم، وبعد أن يفزعوا من تمثيل المشهد أسلوهم: كيف كان آدم وحواء يشعرون وهما عربانين؟
  - تلقي إجاباتهم دون قيد أو شرط، وعزز المقطفية منها، ثم أسلوهم: هل ترك الله آدم وحواء عريانين؟
  - اطلب منهم أن يصفوا مشاعر آدم وحواء بعد خروجهما من جنة عدن، واتركهم يعبرون عن العزز، وفقدان السلام، والمشاعر السلبية التي مر بها آدم وحواء، ثم أسلوهم: وما الحال؟
  - تلقي إجاباتهم، وأطلق لتفكريهم العنان لاستعراض مفتراحاتهم في تقديم الحلول المناسبة، وتلقي إجاباتهم معززاً بالمنطقية منها.
  - استكمل معهم القصة: (الله صَنَعَ أَفْضَلَةً مِنْ جَلِيلٍ وَأَنْسَهُمْ.. وَمِنْ وَقْتِهِ أَلْمَعَهُمْ بِعُدَايَةٍ كُلُّمَانَعَ اللَّهِ.. آدم وحْرَأْهُ يَنْتَظِرُانَ فِتْحِيَةَ الرَّبِّ يَسُوعَ لِتَرْجِعَهُمْ فَيَكُلُّمُهُمْ مَعَ اللَّهِ، وَلَا يَتَسْعَرُ بِالْعَزِيزِ وَالْحُرُوفِ).
  - اطرح على التلاميذ: كيف خاصتنا الله من الموت؟ واجعلهم يُبرئون أحداث الخلاص.
  - أطلق لتفكريهم العنان، وألح لهم مُسْعَناً من الوقت؛ ليُبَرِّروا دون قيد حتى يتوصلا إلى أن أحداث الخلاص هي:
  - ١- البِلَادُ مِنْ عَرَاءٍ. ٢- الصَّلْب. ٣- الْقِيَامَة. ٤- الصَّعْدَة. ٥- إِرْسَالِ الرُّوحِ الْقَدِيسِ لِلْكَيْسِيَّةِ يَوْمِ الْحُسْنِينِ.
  - استكمل معهم القصة: (فيَبَيْتِ لَحْمٍ السَّلَالِيَّةِ يَسْتَرِتُ الرُّعَاءُ بِبَيْلَادِ الْمُحْكَمِيِّ.. وَالْجُنُمُ قَدْ تَجْمُوسَ يَمِّيْثُ وَلَدَ الرَّبِّ يَسُوعَ، لِتَبَصِّرَ آدَمَ وَحْرَأْهُمْ إِلَى الْأَبْيَادِ.. تَهَلَّلُ الشَّمَاءُ، وَتَرْكَتُ الْأَرْضَ وَتَلَّ الْخَلِيقَةُ بِبَيْلَادِ الْمُخْصِسِ الْعَالَمِ السَّبِيعِ الرَّبِّيِّ).
  - اسأل كل تلميذ: ماذا تعلمتي من القصة؟ واتركهم يفكرون ويبشرون، وعزز كل إجابة مقطفية، ثم نقاشهم في القصة، وأهم الدروس التي تعلمومها من خلال طرح أسئلة عامة حول أحدها وشخصياتها:
  - ١- في أي يوم خلق الله الإنسان؟ ٢- كيف خلق الله حواء؟ ٣- كيف خلق الله الإنسان على صورته ومثاله؟
  - ٤- كيف دخلت الخليقة العالم؟ ٥- ما تابع عدم طاعة آدم وحواء؟ ٦- كيف خلص الله البشرية؟
  - في نهاية المناقشة، اجعلهم يتوصلا إلى أن آدم ما تعلموه هو أن:
  - ١- الله خلق العالم من أجلاه. ٢- الله أعطانا مسوية الحفاظ على عقولنا.
  - ٣- الله ميزنا وخلقنا على صورته ومثاله. ٤- الله أحبنا رغم خطيبنا، وتحمّس لخليصنا.
- ملحوظة:** احرص على أن يكون رد فعلك إيجابياً تجاه رودهم، وشجّعهم على التعبير عن فكرهم وأراءهم.
- طريقة حفظ آية الدرس**
- اكتب الآية يقصصها بعض الكلمات على سورة، والكلمات توضع في أركان الفصل، ويقوم التلاميذ بالبحث عنها، ومن يجدوها يضعها مكانها حتى تكتمل الآية.

### أهداف الدرس

- يحلل تابع عدم طاعة آدم وحواء لله.
- يتستريح خطة الله لخلاص الإنسان.
- يقارن بين حال آدم وحواء قبل وبعد الخطأ.
- يعبر عملاً سوياً مكان آدم فساداً كان يفعل وهو في الجنة.

### مفردات الدرس

- خُشُبٌ: خفت.
- أَفْضَلَةٌ: ملابس.
- غُرْبٌ: بدون ملابس.
- بَيْتٌ لَحْمٌ: اسم قرية معناها بيت الخنزير.
- الْمَجْوَسُ: كهنة من بلاد فارس.
- الْخَلِيقَةُ: العالم ويشمل البشر، والحيوانات... إلخ.

### استراتيجيات التدريس

- المناقشة.
- استراتيجية لعب الأدوار.



آدم، آدم، أين أنت؟ نادى الله على آدم فلما جاءه سمعتْ صوتكَ في السُّلْطَةِ الْمُنْتَهِيَّةِ لأَنَّهَا لَمْ يُطِيعَهَا وَصِيَّهُ الله.. هل يَنْزَلُ الله آدم وَحْرَأْهُ عَرَبَيْتَنِي؟



آدم ضَعَفَ أَفْصَمَةً مِنْ جَلَدِهِ وَالْمُتَسَهِّلِ، وَلَكِنْ مِنْ وَقْتِهِ أَنَّهُ يَعْدُ بِتَكْلِيمَانَ مَعَ اللَّهِ.. يَعْدُ بِتَكْلِيمَانَ مَعَ اللَّهِ، وَآدَمَ وَحْرَأْهُ يَعْدُ بِتَكْلِيمَانَ مَعَ اللَّهِ، وَيَعْدُ بِتَكْلِيمَانَ مَعَ اللَّهِ..

في بيتِ لَحْمٍ يَسْتَرِتُ العَالَمَةُ الرَّاعِيَةُ، بِبَيْلَادِ الْمُخْكَمِيِّ، وَقَدْ أَنْتَمُتُكُمْ إِلَيْهِ، الْمَجْوَسُ حَتَّى مَكَانُ الرَّبِّ يَسُوعَ يَعْدُهُ إِلَيْكُمْ، الْجُنُمُ يَخْصِبُهُمْ وَيَنْهَاهُمْ، وَهُوَ إِلَيْكُمْ تَهَلَّلُ الشَّمَاءُ، وَفَرَّخَتُ الْأَرْضُ وَكَلَّ الْخَلِيقَةُ بِبَيْلَادِ الْمُخْصِسِ الْعَالَمِ.

**أمثلة الدرس**

في نهاية الدرس يبيّن أن هذه التأكيدات على أن:

- بِيَهَادِيَّةِ الْمُرْسَلِينَ: وَقَدْ أَنْتَمُتُكُمْ إِلَيْهِ، الْمَجْوَسُ حَتَّى مَكَانُ الرَّبِّ يَسُوعَ يَعْدُهُ إِلَيْكُمْ، الْجُنُمُ يَخْصِبُهُمْ وَيَنْهَاهُمْ، وَهُوَ إِلَيْكُمْ تَهَلَّلُ الشَّمَاءُ، وَفَرَّخَتُ الْأَرْضُ وَكَلَّ الْخَلِيقَةُ بِبَيْلَادِ الْمُخْصِسِ الْعَالَمِ.
- أَنَّهُمْ مُنْتَهِيَّةُ الْمُؤْمِنِيَّةِ: وَقَدْ أَنْتَمُتُكُمْ إِلَيْهِ، الْمَجْوَسُ حَتَّى مَكَانُ الرَّبِّ يَسُوعَ يَعْدُهُ إِلَيْكُمْ، الْجُنُمُ يَخْصِبُهُمْ وَيَنْهَاهُمْ، وَهُوَ إِلَيْكُمْ تَهَلَّلُ الشَّمَاءُ، وَفَرَّخَتُ الْأَرْضُ وَكَلَّ الْخَلِيقَةُ بِبَيْلَادِ الْمُخْصِسِ الْعَالَمِ.

### العنيدة

- يطلب المعلم من تلاميذه أن يتخلوا اجتماعاً لمجلس الطبيعة، والمجلس يحضره نائب من كل الكائنات (الحيوانات - النباتات - الطيور - الأسماك - ... الخ).
- يقول كل تلميذ ليحكى ما حدث وكيف أن الله حلّ لهم؟
- تلقي إجاباتهم، وتبليّها كلها، وعزّز المقطفية منها.

## تابع الدرس الأول: الخليقة والسقوط—آدم وحواء في جنة عدن

### نشاط (١): صورته ومثاله

#### الهدف:

- يُعَدُّ الصِّفَاتُ الَّتِي خَلَقَهُ اللَّهُ عَلَى صُورَتِهِ وَمَثَالِهِ.

#### الشرح:

- استعرض معهم صورة الحروف والأرقام المرفقة مع كل صورة، وساعدهم في أن يضعوا فوق كل رقم الحرف المماثل له في الصورة، وتكون الإجابة على النحو التالي:

- القدس.
- العقل.
- الحرية.
- المستوية.

#### ثم ناقشهم فيما يلي:

- هل يرى الناس فيك هذه الصورة من حيث القدسية (السلوك الحسن) أو العقل (الحكمة والتصرف السليم) والحرية والمستوية؟
- كيف تحافظ على هذه الصورة؟ بالتزويغ، وحفظ الوصية، والتشيع بالكتاب المقدس، والمواظبة على الصلاة وأسرار الكنيسة.
- تلقى إجاباتهم، وتبليها كلها، وعزّز المنطقية منها.

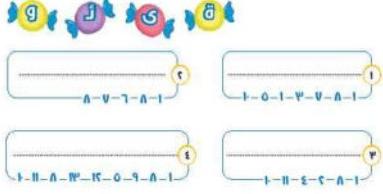
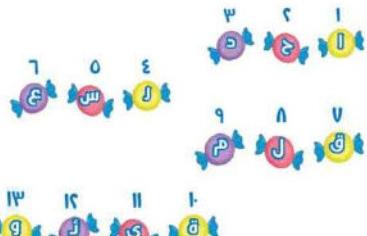
### أهداف الدرس

- يُعَدُّ الصِّفَاتُ الَّتِي خَلَقَهُ اللَّهُ عَلَى صُورَتِهِ وَمَثَالِهِ.

### استراتيجيات التدريس

- المناقشة.
- العقل الذكي.

الله يخلق على صوره ومثاله في صفات كلوره، فم بحل الشفرة للتعرف الصفات التي خلق الله بها على صوره ومثاله



\* هل يرى الناس فيك هذه الصورة؟  
\* كيف تحافظ على هذه الصورة؟

### التعينة

- اطلب من كل تلميذ أن يكتب اسمه على كارت، ويُعلّقه على صدره؛ ليعرف أن الله يحبه، وبعرفه باسمه، وقد خلقه وحيبه.



## تابع الدرس الأول: الخليقة والسقوط—آدم وحواء في جنة عدن

### نشاط (٢) عائلتي

#### الهدف:

- يذكر أن آدم وحواء هما أول عائلة في البشرية.

#### الشرح:

- استعرض معهم الصور التي بالنشاط، وساعدهم في استكمال التماري الموجودة، ووضعها في الشجرة المناسبة، ويكون الحل على النحو التالي:
  - شجرة آبنا آدم: آدم - حواء.
  - شجرة أبينا إبراهيم: إبراهيم - سارة - إسحق.
  - شجرة يوسف التجار: يوسف التجار - مريم العذراء - الطفل يسوع.
  - شجرة يوحنا المعمدان: زكريا - آليصابات - يوحنا المعمدان.
  - شجرة الككشية: الشهداء - القديسون - المؤمنون - الملائكة.
  - شجرة عائيني: يكتب التلميذ أسماء أفراد عائلته.
- أكد أن آدم وحواء هما أول عائلة في البشرية، ومنهما امتدت البشرية حتى وجدنا نحن، وكل البشرية أيضاً،مهما اختلفت دياناتهم أو جنسياتهم أو أعمالهم فهم إخوة لأن لهم آباً واحداً هو آدم وأمّا واحدة هي حواء.

### نشاط (٣) الفرق بين الصورتين

#### الهدف:

- يقارن بين حالة آدم وحواء في جنة عدن، وبين آدم وحواء خارجها.

#### الشرح:

- استعرض مع تلاميذك الصورتين اللتين بـ«كتاب التلميذ»، وناقشهما، وساعدهم في ربط الحالة بطاعة الوصي، وأن الله خلقنا لكون سعاده، تتمتع بخلقتها، ولكن الخطية جعلتنا تخاف ونهرب من الله.

### أهداف الدرس

- يذكر أن آدم وحواء هما أول عائلة في البشرية.

- يشارن بين حالة آدم وحواء في جنة عدن، وبين آدم وحواء خارجها.

حقق كل عائلة في شجرتها الغابية



### استراتيجيات التدريس

- المناقشة.
- العصف الذهني.

لتحقيق حالة آدم وحواء قبل وبعد أن يكسرها وجهه الله ويشتمها

لعنون الجنة، اخرج ذلك من حقل المفروضين التاليين:



### الدعابة

راجع معهم أيام الخليقة التي درسواها في الصقرف السابقة:

- اليوم الأول: فصل الله بين النور والظلمة.
- اليوم الثاني: فصل الله بين السماء والأرض.
- اليوم الثالث: المحيطات، والبحار، والأهوار، والشجر، والزرع.
- اليوم الرابع: الشمس، والقمر، والنجوم.
- اليوم الخامس: الأسماك، والطيور.
- اليوم السادس: الحيوانات، والإنسان.



تابع الدرس الأول: الخلقة والسقوط—آدم وحواء في جنة عدن

شاط (٤) الله يحييني

**الهدف:** يتعرف مراحل خلاص الله للإنسان.

- |  |      |      |      |      |      |
|--|------|------|------|------|------|
| ١- ✓   | ٢- ✓ | ٣- ✓ | ٤- ✓ | ٥- ✓ | ٦- ✓ |
| <b>لختام:</b>  |      |      |      |      |      |
| وجّه الشكر إلى تلاميذك لاجتihادهم، واطلب من كل تلميذ الالتفات إلى الزميل المجاور ليشكّره على مشاركة في كثرة. |      |      |      |      |      |
| فل ما يلي: لقد دشّارتكم الفائز اليوم؟ فماذا تعلم كل منكم من زميله المجاور له؟ شكره على مساعدته لك في التعلم. |      |      |      |      |      |
| يقوم كل تلميذ بتوجيه الشكر لزميله.   |      |      |      |      |      |

لختام:

- ووجه الشكر إلى نلاميذك لاجهادهم، واطلب من كل تلميذ الالتفات إلى الزميل المجاور ليشركه على مشاركة فيكـرة،  
فـلـمـاـ يـلـيـ: أـقـدـشـارـكـانـاـلـفـكـرـبـالـيـومـ؛ـفـماـذـأـتـعـلـمـكـلـمـنـكـمـمـنـزـمـيلـهـالمـجاـورـلـهـ؟ـاشـكـرـعـلـىـمسـاعـدـتـهـلـكـفـيـالـتـلـمـعـ.

أهداف الدرس

- يتعرف مراحل خلاص الله للإنسان.

استدلالات التدريس

- المناقشة.
  - إثبات المفهوم.



التجهيز

- اطرح نقاشاً حول الحلول المقترنة لخطة الخلاص.

- أدم وحواء يعتذران: توصل معهم إلى أن اعتذار لا يحل الموضوع في هذه الحالة.

- الله يخالق بديلاً لأدم وحواء: توصل معهم إلى أنه كيف يخلق الله إنساناً جديداً وهو يحب الإنسان الذي خلقه.

- الله ينزل من السماء، ويتجسد، وهنا استعرض معهم صفات القادي المُخلص، وهو أن يكون:

  - ١- إنسانٌ.
  - ٢- بلا خطية.
  - ٣- غير محدود.

- أقوى من الموت.

- حالفه.

- خالقه.

## الدرس الثاني: الفداء في العهد القديم - الحياة النهاية

### المعنى

- ١- تبدأ الحكاية عندما كان يعقوب وأولاده في أرض كنعان، ثم حسد أولاد يعقوب أخاهم يوسف، وباءعوه للإسماعيليين الذين أخذوه إلى أرض مصر، ثم حدثت مجاورة في مصر والقري المحيطة، ونزل بنو يعقوب كلهم إلى مصر لوجود مخازن للطعام بها، وعاشوا مع يوسف في أرض مصر، ومات فرعون الذي كان يحب يوسف، وتولى بعده حكم مصر شعب الله، وأتموه، وأذلوهم، وهذا صد مُرَاخ الشعب إلى الله.
- ٢- أقرأ لهم الآيات الثانية بصوت واضح من سفر العهد الاصحاح ٥-٤٢ قبل أن تشرح الدرس:
- (وَكَلَّمَ النَّعْبَ عَلَى اللَّهِ وَعَلَى مُوسَى قَاتِلَيْنَ: «لَمَّا أَشْعَلْتُمَا مِنْ مُضَرٍّ لِّتَفَرَّتِنَّ فِي الْأَرْضِ لَا هُنْ لَآخِرُ وَلَا مُؤْمِنٌ
- ٣- أنتسب على الله وعلي موسى قاتليين: «لَمَّا أَشْعَلْتُمَا مِنْ مُضَرٍّ لِّتَفَرَّتِنَّ فِي الْأَرْضِ لَا هُنْ لَآخِرُ وَلَا مُؤْمِنٌ
- ٤- فأَتَى النَّعْبُ إِلَى مُوسَى وَقَالُوا: «فَلَمَّا أَخْطَلْتُمَا عَلَى الرَّبِّ وَعَلَيْكُمْ، أَقْصَلَ إِلَى الرَّبِّ لِتَرْبَعَ عَلَى الْجَنَّاتِ، فَصَلَّى مُوسَى
- ٥- لِأَجْلِ النَّعْبِ، فَقَالَ الرَّبُّ لِمُوسَى: «اَفَسْتَ لَكَ حَيَّةً مُخْرَفَةً وَضَعِيفَةً عَلَى رَأْيَةِ، فَكُلْ مِنْ لَعْبِي وَنَظِيرِ إِلَيْهَا يَخْيَا، فَصَنَعَ مُوسَى
- ٦- حَيَّةً مِنْ تَحَاسٍ وَضَعِيفَةً عَلَى الرَّأْيِ، فَكَانَ مِنْ الْدَّفَنَ حَيَّةً إِنْسَانًا وَنَظِيرًا إِلَى كَيْلِ التَّحَاسِ يَخْيَا» (عدة ٤٥-٥٢).
- ٧- استعرض مع تلاميذك الصور الموجودة بالدرس، وأقرأ القصة لهم بصوت عالي واضح: «يا رب، أتقدنا.. يا رب، خلصنا.. صرخ النعوب على الله في أرض مصر، لأن فرعون (ملك) يضرّ يستغيثون وبُقاياهم.. فَقَالَ الرَّبُّ لِمُوسَى
- ٨- ادخل إلى فرعون وقل له: إن يُطلق النعوب ليخرج من أرض مصر، هل يستجيب؟؟.
- ٩- أسألكم: هل يستجيب فرعون ويطلق شعب الله ليخرج من أرض مصر؟ ولماذا؟
- ١٠- أطلق لكم عليهم العذاب حتى يدركون أن قوة الله هي التي تدير الأحداث.. ثم أسألكم: إلام يرمز عبرor الشعب البحر الآخر؟
- ١١- تلقي إجاباتهم، وعزز المنطقية منها، ثم في النهاية أشركيهم في اختيار كفاف العذر.
- ١٢- تعرفت فرعون بني إسرائيل منهدم خروجه من مصر، وقد أراد الله أن يقدّم لهم موسى: (لَا تَخَافُوا، قُوَا وَأَنْظُرُوا لِأَصْرَصِ الرَّبِّ الَّذِي يَصْنَعُ لَكُمُ الْيَوْمَ) (خر ١٤:١٣)، وشق موسى الأحرار بالعصا، وأصبح الماء كسوراً عن اليدين وعن السبار، وعبر الشعب في الوسط.. وكان غير الشعب اختياراً لإيمانهم، فكان من الممكن أن يخافوا من الموت عندما يطلق عليهم الماء، ولكنهم قلوا الموت يدخلونه إلى الماء؛ لكن يجوا عن خروجهم منه.. هكذا المعهودية هي قوله لهم الماء، ولكنهم قلوا الموت ليستطيع أن يحيى.
- ١٣- استكمل معهم القصة: (أَخْرُجُوا مِنْ مِصْرَ، قَاتِلُهَا فِرِغَرْنُ لِمُوسَى تَمَّ أَنْ تَعْرُضَ لِلضَّرَّيَاتِ الْعَذَابِ، وَتَخْرُجَ نَعْبُ الْهُنْ مِنْ أَرْضِ مِصْرَ، وَتَسْلُرُوا فِي بَرِّيَّةِ دَرَرَةِ مُوسَى عَوْنَى فِي طَرِيقِهِمْ إِلَى الْأَرْضِ الَّتِي وَعَدْنَا بِهَا اللَّهُ).
- ١٤- أسألكم: من يتكلم يعرف الضربات العذاب؟ وما هي؟ ولماذا سمع بها الله؟
- ١٥- تلقي إجابتهم، وعزز المنطقية منها، وأكّد ما يلي:
- تعرض فرعون مصر وشعبة للضربات العذاب؛ حتى يطلق شعب الله من أرض مصر؛ لأنهم ذاقوا مرارة العودية.
- الضربات العذاب هي:

  - ١- تحويل الماء إلى دم.
  - ٢- الصداع.
  - ٣- العرض.
  - ٤- الدياب.
  - ٥- الوباء.
  - ٦- الدمام.
  - ٧- البرد.
  - ٨- الجراد.
  - ٩- الظلام.
  - ١٠- صوت الأيكار.

### أهداف الدرس

- ١- يحدد كيف أخرج موسى شعب الله من أرض مصر.
- ٢- يغير عن عناية الله به شعبه منذ العهد القديم، حتى عملية الصليب.

### مفردات الدرس

- ١- فرعون: كلمة مصرية معناها اليس.
- ٢- الكبير - لقب لملك مصر.
- ٣- يستبد بهم: يعملون دون أجر - يمتلكهم.
- ٤- يطلق: يترك.
- ٥- موسى: اسم معناه «مُنشئ من الماء».

### استراتيجيات التدريس

- ١- المناقشة.
- ٢- استراتيجية القصة.

### الفداء في العهد القديم

### الليلي

### الحياة النهاية



«يَا ربَّ الْأَنْفُلَنَّ يَا ربَّ الْجَلَسَنَ»، صرخ النعوب إلى الله في أرض مصر، لأن فرعون

(ملك) يضرّ يستعبد بهم، ويشاديهم.. فقال الرَّبُّ لِمُوسَى ادخل إلى فرعون وقل له: أنا يطلق النعوب ليخرجون

من أرض مصر، هل يستجيب؟



اخذوا من مصر، قالوها فرنقوساً لموسى بعد أن تعرّض للطربات العذاب، وخرج شفت الله من أرض مصر، بعد أن شفّ موسى العذر بعصابة (غوزو) التي يشير إلى المغدوقة، وساروا في البرية وزاد موسى في طريقهم إلى الأرض التي وعدهم بها الله.

١٢

### التعينة

- اعرض عليهم بعض أعلام الدول أو ارسامها على السبورة، وأجر معهم نقاش حول ما يلي:
  - ١- إلى أي الدول يشير كل علم من هذه الأعلام؟
  - ٢- لماذا صممت الدول أن يكون لها أعلام؟
  - ٣- ما عالمية المسيحية؟ ولماذا؟
- تلقي إجابتهم دون قيد، وأكّد لهم أن صلب ربنا يسوع المسيح على الصليب؛ جعل الصليب مصدر فخر وافتخار، فصار عالمية للمسيحية في كل مكان بالعالم.. وحذّرهم قائلاً: قصة درسنا عن عالمية المسيحية، ورمزاً لها في العهد القديم.. تمايز اتعرفها.



## تابع الدرس الثاني: الفداء في العهد القديم - الحياة النهاية

### المعنى

- استكمل معهم القصة: **(عاز الشُّعُبُ فِي الْبَرِّيَّةِ سَنَوَاتٍ وَسَنَوَاتٍ يَرْعَاهُمُ اللَّهُ، يَحْبُّهُمْ، وَيُغْرِّهُمْ الطَّعَامَ وَالثَّرَابَ، وَرَغْمَ إِلَيْكُمْ تَأْتِيَنَّمُورُونَ، وَفِي تَمَّ لَمْ يَجِدُوا مَا يَأْكُلُونَهُ، فَقَصَرُخُوا إِلَى مُوسَى وَطَلَّبُوا طَعَامًا).**
- كانت رحلة شعب الله (إسرائيل) في البرية مليئة بالصعوبات والمخاطر الكثيرة؛ كالسير في صحراء جردا بلا ماء أو طعام، وكذلك حروب صعبة، وفي هذه حال كان الرب مهم طيبة هذه السنوات، وساعدتهم في الانتصار على أعدائهم، وكذلك سدد اختيارهم الجيدية بطرق متعددة عربية، ولكن كان الشعب يتذمر كثيراً.
- اشرح لطلابك مجيء التذمر، وهو عدم الشكر، وناشئ حول الأمور التي تجعلهم يتذمرون.
- اسأليهم: **ترى، ما الذي كان ينقص الشعب في البرية الذي يذمرون رغم رعاية الله لهم؟**
- تلقّ أجاباتهم، وعزز المنطقية منها.
- استكمل معهم القصة: **(صَلَّى مُوسَى، فَأَرْسَلَ اللَّهُ لَهُمُ الْمَنَّ (طَعَمَةُ كَالْرَّاقِي) (الَّذِي يُبَيِّنُ إِلَى الشَّيْءِ الْمُسَبِّبِ، خُبُزُ الْمَنَّ الْأَرْبَلِ مِنِ النَّسَاءِ) وَالشَّلُّوْيِّ (مَذْبُورُ الْمُسَانِ)، وَعِنْدَمَا عَطَّلُوهُمْ فِي الْبَرِّيَّةِ غَادُوا يَتَذَمَّرُونَ لِمَدْمَدْ وَمَاء، فَأَخْرَجَهُمْ نَاهَمَةً مِنَ الظَّهِيرَةِ (الصَّفَرِ) تَشَبِّهُ الْمَسِيقَ عَلَى الْمُشَبِّهِ).**
- اشرح لطلابك أن الأحداث في العهد القديم كلها تشير إلى مجيء السيد المسيح، وخلاصه.
- (من: اسم اعتبر معهناً (ما هو هذا)، وهو مثل تذكرة الكبرى، أيضًا، وطعمه كطعم قطافل بربت، وأنزله الله علىبني إسرائيل مدة إقامتهم في البرية يوماً يوماً لمدة ٤٠ سنة، ما عدا يوم السبت، وكذا لهنّه الأعوجة أمر الله موسى بإن يعمل قسطًا (إذا) من ذهب يحيط به شيئاً من المحن يوضع في التابوت المقدس، ويوضع في أقدس مكان بخيمة الاجتماع).**
- اعقد مقارنة بين المذكرة للسيد المسيح، وعد صفات النبي، وأجمل التلاميذ يذكرون كيف يرمزون للسيد المسيح على الصورة التالية:

المن	السيد المسيح
نازل من السماء	(وَلَيْسَ أَحَدٌ سَعَدَ إِلَى الشَّمَاءِ الْأَلِيِّ تَأَلَّ مِنِ النَّسَاءِ) (يو:١٣:٢)
طعنه عسل	(خَلَقَهُ خَلَوَةٌ وَكَلَّهُ مُشَهَّدًا) (نش:١٦:٥)
مجاني بدون مقابل	أعطانا جسمه ودمه مجاني بدون مقابل.
ذكر الرابحة	(إِذْجَةُ الْتَّسْبِيحِ الرَّازِيَّةِ) (كو:٢:١٥)

- شرح لهم درنية خروجهم من الصخر: عندما عطّل الشعب في البرية قال الله لموسى: أضرب الصخرة ليخرج منها ماء، والصخرة ترمز للسيد المسيح المضروب من أجل شعبه، حتى يعطيهم ماء الحياة.
- (في اليوم الأخير العظيم من العيد وقف يسوع وناهى قائلاً: إِنْ عَطَّلْتَ أَحَدًا فَلَيُغْلِبَ إِلَيَّ وَيَسْتَرَّ. مَنْ آتَنَّ بِي، كُنَّا قَالَ الْكِتَابَ تَكْبِرِي مِنْ تَلْهِيَّهُ مَا خَيِّ...) (يو:٣٧:٣٨-٣٧).**
- أسأل التلاميذ: هل يرى الشعب من التذمر؟
- اطلب لخيالهم العنوان، وتلقّ أجاباتهم دون قيد أو شرط، وعزز المنطقية منها، ثم أكمل أن الذي يتبعون على أسلوب التذمر لن يكُفّ عنه إلا بتوبي قوية.
- استكمل معهم القصة: **(عَادَ الشُّعُبُ وَتَذَمَّرُوا عَلَى اللَّهِ، وَعَلَى مُوسَى، وَقَالُوا لَهُ: الْمَنَّ طَعَامٌ سُخِيفٌ كَيْفَ هَذَا.. لَمْ يَشْكُرُوا اللَّهَ عَلَى رَغْمَيْهِ لَهُمْ كُلُّ هَذِهِ الْمُسَبِّبِ؛ تُرَى مَاذَا سَيَبُثُّ؟).**
- اطلب منهم أن يتخيلوا ما يحدث للذي يتذمر، وللذي لا يشكر الله.
- اطلب لخيالهم العنوان: ليعبروا دون قيد، وعزز الإجابات المنطقية.
- في النهاية، خذهم على استكمال القصة قائلاً: تعلّموا بنا تعرف ماذا حدث للشعب نتيجة تذمرة المتكبر.

### أهداف الدرس

- يتangkan رموز الفداء في العهد القديم من خلال القصة.
- يرافق تاجر الشعب على الله وموسى.
- يسنتج عدد مرات تاجر الشعب على الله وهو يصفح عنهم.



### مفردات الدرس

- يتذمرون: يشكرون - يُعِزِّزُونَ عن عدم رضاهم.
- سيفيف: ضعيف - ليس جيداً.
- المن: طعام معناه (ما هو هذا).
- السلوى: الطبور.



### استراتيجيات التدريس

- المناقشة.
- استراتيجية القصة.



شارط المُتَذَمِّرُ في الْبَرِّيَّةِ سَنَوَاتٍ وَسَنَوَاتٍ يَرْعَاهُمُ اللَّهُ، يَحْبُّهُمْ، وَيُغْرِّهُمْ لِمَدْمَدْ وَمَاء، فَيَرْجُوا مَا يَأْكُلُونَهُ، فَيَقُولُونَ: قَدْ يَمْلَأُونَهُمْ وَلَمْ يَأْتُوا مَا طَلَبُوا.

مثل موسى، فَأَرْسَلَ اللَّهُ لَهُمْ الْمَنَّ (طَعَمَةُ كَالْرَّاقِي) (الَّذِي يُبَيِّنُ إِلَى الشَّيْءِ الْمُسَبِّبِ، وَالشَّلُّوْيِّ (مَذْبُورُ الْمُسَانِ)، وَعِنْدَمَا عَطَّلُوهُمْ فِي الْبَرِّيَّةِ غَادُوا يَتَذَمَّرُونَ لِمَدْمَدْ وَمَاء، فَأَخْرَجَهُمْ نَاهَمَةً مِنَ الظَّهِيرَةِ (الصَّفَرِ) تَشَبِّهُ الْمَسِيقَ عَلَى الْمُشَبِّهِ).

عاد الشُّعُبُ وَتَذَمَّرُوا عَلَى اللَّهِ، وَعَلَى مُوسَى، وَقَالُوا لَهُ: الْمَنَّ طَعَامٌ سُخِيفٌ كَيْفَ هَذَا.. لَمْ يَشْكُرُوا اللَّهَ عَلَى رَغْمَيْهِ لَهُمْ كُلُّ هَذِهِ الْمُسَبِّبِ؛ تُرَى مَاذَا سَيَبُثُّ؟

### المحتوى

- أحضر لطلابك عيدان كبير ولاصقاً، واطلب من كل تلميذ عمل صليب من العيدان وتعليقه في حجرته، وأجر نقاطاً حول ما يلي:
- ١- أهمية الصليب في حياتنا.
- ٢- لماذا الصليب مصدر قوة وفخر؟



تابع الدرس الثاني: الفداء في العدد القديم - الحياة النهاية

لتعمق



أدوات الدرس

- يحلل أوجه الشبه بين الحياة النحاسية والرب يسرع على الصليب.
  - يعبر عن شعوره كلاماً نظر إلى الصليب.



هاجمت الحيات (النقارين) الشعب،  
وتدفعت الكبارين سنتها القاتل..  
وصرخ الشغف إلى الله وقوسي  
معذرين بأنهم أخطأوا، وصل موسى  
لأجلهم، ترى هل يترکهم الله أم  
يسحب لصلة موسى؟

مفردات الدرس

- لذغته: عضاته.
  - رأيه: عالمة عالية يراها الناس - علم.
  - حياة أبدية: حياة لا نهاية لها.

استراتيجيات التدريس

- المناقشة.
  - استنتاجية لعب الأدوار.

**الدراز** (وكما يفهمه المعني في النسخة مكتابيته لـ*طبع ابن الأنس*) (بـ١٤)

- ١- في نهاية المعرض يذكر أن العادة كانت على أهل مصر.
- ٢- يذكر أن العادة كانت على أهل مصر.
- ٣- يذكر أن العادة كانت على أهل مصر.
- ٤- يذكر أن العادة كانت على أهل مصر.
- ٥- يذكر أن العادة كانت على أهل مصر.
- ٦- يذكر أن العادة كانت على أهل مصر.
- ٧- يذكر أن العادة كانت على أهل مصر.
- ٨- يذكر أن العادة كانت على أهل مصر.
- ٩- يذكر أن العادة كانت على أهل مصر.
- ١٠- يذكر أن العادة كانت على أهل مصر.

1

5

- اساس تلاميذك عن معانى رشم الصليب، وتقلى ايجاباتهم كلها، وزعز المتنفسة منها، ثم اشرح لهم التعليم العقدي لرشم الصليب الذي هو موجز العقيدة المسيحية . وذلك على النحو التالي:

  - ١- عقيدة الثالوث: تعلم إيمانك بالثالوث عندما تقول: الآب، والابن، والروح القدس.
  - ٢- وحدانية الله: تعلم إيمانك بوحدانية الله عندما تقول: إله واحد، أمين.
  - ٣- تجسد الابن: عندما تضع أيدينا على جهة الرأس وتنزل بها إلى البطن تعلم إيمانك بتجسد الابن الكلمة، وحلوله في بطن العذراء.
  - ٤- القداء: عندما تتفاهم أيدينا: الشمام الى الحمم. تعلم: إيمانك بأن الله نقلنا من: المؤلمة الى الملة.

## تابع الدرس الثاني: الفداء في العهد القديم - الحياة النهاية

**نشاط (١): ارسم وجهًا ميلسماً أمام المواقف التي تشكر فيها، ووجهًا حزيناً أمام المواقف التي تندمر فيها**

الهدف: يتدرب على طاعة الوصيَّة بشكر.

الشرح:

- اقرأ مع تلاميذك العبارات الموجودة بالنشاط، واطلب من كل تلميذ بعد ذلك أن يرسم وجهًا ميلسماً أمام المواقف التي يشكُّ فيها، ووجهًا حزيناً أمام المواقف التي لا يشكُّ فيها، ثم أجرِنَاً معهم حول كل موقف.
- قسم تلاميذه إلى مجموعتين: الأولى تذكر مواقف أخرى يقدمون فيها الشكر، والثانية تذكر مواقف أخرى لا يقدمون فيها الشكر.
- في نهاية النقاش، أكُّد أن طاعة الوصيَّة يُشكُّ تجعل الله يرافقنا طيلة حياتنا.

**نشاط (٢): كل صورة من هذه الصور تحكي قصة من العهد القديم، وهذه الأحداث لها صور في العهد الجديد، صل كل صورة بما يناسبتها من رمز**

الهدف: يُعدُّ رموز الخلاص في العهد القديم.

الشرح:

- استعرض مع تلاميذك الصور الموجودة بالنشاط، وساعدهم في توصيل كل صورة بما يناسبها من العبارات.
- صورة حطب المحرقة مع الصليب: كما حمل إسحق حطب المحرقة هكذا حمل السيد المسيح خشبة الصليب.
- صورة العلية: ظهر الله لموسى في علية مشتعلة بالنار ولم تحرق، مثلاً حل في بطن العذراء ولم تحرق.
- صورة نوح مع الكنيسة: لأن سفينته نوح ترمز إلى الكنيسة، وحيث إن كل من دخل الملك نجا، هكذا كل من يدخل الكنيسة ينجو.
- صورة المحن: من نازل من السماء وكان طعام الشعب في البرية حتى لا يموتا، هكذا أعطانا رب يسوع جسده ودمه طعامًا لنا حتى نحيا به.

**نشاط (٣): ادك قصة كل صورة**

الهدف: يحدد الشيء المشترك بين خشبة الصليب وبعض رموز العهد القديم.

الشرح:

- استعرض معهم الصور الموجودة بالنشاط، واحلِّ قصة كل صورة، ورُكِّز على مادة الخشب كيظل في كل حكاية:
  - فالنوح: أمر الله آبائنا نوحًا بأن يصنع قُلُّكًا من الخشب، ودخل فيه هو وبنته، ونجوا من الطوفان.
  - عاص موسى: أمر الله آبائنا موسى بأن يضرب البصر بالعصا، وشق البصر نصفين، وغير موسى والشعب، ونجوا من فرعون وجنوده.
  - منيٌّ إسحق: أمر الله آبائنا إبراهيم بأن يقدم ابنه محرقة، فحمل إسحق حطب المحرقة، والله ألقنه، وأعطي إبراهيم خروفًا بدلاً من إسحق.
  - العلية: ظهر الله لموسى في وسط علية مشتعلة بالنار ولم تحرق، وأعلن له اسمه، وطلب أن يحرر الشعب من عبودية فرعون.
- اطلب منهم أن يذكروا أمثلة أخرى ترمز لخشبة الصليب من العهد القديم.
- اطلب منهم أن يرسم على السبورة شكلًا من أشكال الصليب المتعددة، بشرط ألا يكرر التعبير الأشكال المرسمة من قبل.

## أهداف الدرس

- يتدرُّب على طاعة الوصيَّة بشكر.
- يُعدُّ رموز الخلاص في العهد القديم.
- يحدد الشيء المشترك بين خشبة الصليب وبعض رموز العهد القديم.

أمام المواقف التي تشكر فيها، ووجهًا حزيناً أمام التي تندمر فيها

لتحتله ملكة في يوم ولادتها.

وليس كل يوم ولادة.

لأنه يُشكُّ على الجميع.

لذلك يُشكُّ بالشباك.

للتخلص من الشباك.

لكل صورة من هذه الصور تحكي قصة من العهد القديم، وهذه الأحداث لها رموز

## استراتيجيات التدريس

- المناقشة.
- العقل الناهي.

## التحفظ

- نقش التلاميذ حول:

- استخدامات الصليب في الكنيسة، مثل: (يوضع أعلى المئذنة، على صدورنا، ندقه على أيدينا، نرسمه على أنفسنا).
- قديسين استعاروا بالصلب، مثل: مارجرجس، وبويستينا.
- ما الذي تذكره عندما ترسم علمًا الصليب؟

(١) محبة الله. (٢) خطيباتنا التي حملها رب يسوع على الصليب. (٣) تبعيتها للمصلوب.

(٤) فالعلية الصليب:

(٥) البركة. (٦) الانتصار على الشيطان.



تابع الدرس الثاني: الفداء في العدد القديم - الحياة النهاية

شاط (٤)؛ متى نرسم الصليب؟

للهذه: يحدد الأوقات التي يتبعني فيها أنير شم علامه الصالب.

三

- استعرض مع التلاميذ الصور الموجودة بالشاطئ، وساعدهم في استكمال العبارات الناقصة. يرسم التلميذ الصليب في الأوقات التالية:

  - قبل الذهاب إلى المدرسة.
  - قبل المذاكرة.
  - قبل تناول الطعام.
  - قبل الصلاة.
  - قبل النوم.
  - بعد أن استيقظ من النوم.

اسأله عن مواقف أخرى في حياتهم يعني أن يرثشوها فيها أنفسهم بعلامة الصليب.

تلقى إجاباتهم دون قيد أو شرط مغزىًّا منطقية منها، ثم أخذهم أن رشم الصليب يمتدنا بالقوه في مختلف أعمال حياتنا اليومية.

اطلب من أحدهم أن يدَّعِمَ أحدَ الكلماتِ عن أهمية رشم الصليب ليقولها أمام زملاءه، وذكر الأمور مع تلخيص آخر، وهكذا.

**نشاط (٥): قارن بين الحياة النحاسية وصلب رينا يسوع المسيح**

**الهدف:** بقارن بين الحجة التحاسية وصلب ربانس ع المسح.

17

- | الخطبة                                     |                                       |
|--|---------------------------------------|
| الصلب                                      | الخطبة التحاسية                       |
| ١- أعداه الله لفداء البشرية                | ١- أعدنا الله لفداء الشعب             |
| ٢- على السيد المسيح على الصليب             | ٢- علقت الخطبة التحاسية على رأبة خشبة |
| ٣- رفع الصليب فوق قل الجلجلة وشاهده الجميع | ٣- وضعت في مكان عالٍ ليشاهده الكل     |
| ٤- الإيمان بالصلب يعطي الحياة              | ٤- الوسيلة الوحيدة للنجاة من الموت    |
| ٥- مصادر فخر المسلمين في العهد الجديد      | ٥- مصدر فخر الشعب في العهد القديم     |

في النهاية، أكد التقابل بين الحياة التي أعطت الحياة إياها للناس في المهد القديم، والحياة التي اختذلها من قيادة ربنا يسوع المسيح لنا على عود الصليب في المهد الجديد.

- ضع صورة لرموز من رموز المهد القديم على السبورة تقصها بعض الأجزاء، واطلب من أحد تلاميذك تكميل الأجزاء، على أن يذكر اسم الرمز، وكيف يشير إلى السيد المسيح.

جوابات أسئلة الدرس

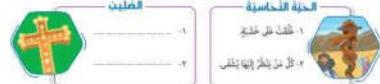
- |                   |           |     |
|-------------------|-----------|-----|
| ٣- الصخرة         | ٢- العن   | ١٠- |
| ٥- الحنة النحاسية | ٦- الحبات |     |

حدا ف ال درس

- يحدد الألوقات التي ينبغي فيها أن يرسم علامات الصليب.
  - يقارن بين الحياة الحاضرة وصلب ربنا يسوع المسيح.



قارن بين الخدمة المخاتيسنة وصلب زئنا بسوع الفسيج



استراتيجيات التدريس

- المناقشة
  - العصف الذهني

Final

أ- أسأل تلاميذك عن ترتيمية أو لحن مرتبطة بالصلب؛ فإذا كانت الإجابة بـ(نعم) فقم بتربيتها معهم، وإذا كانت الإجابة بـ(لا) فاحث معهم عن ترتيمية أو لحن، واستخدمها كشقة الآلة.



الدرس الثالث: الصدقة - داود وبيونان

النَّعْمَةُ



هدف الدرس

- يُعلل أسباب انتصار «داود» على «جليات». فليس اعجاب «بناثان» بـ«داود».

مفردات الدرس

- رمي: خشبة تنهي بثلاث حديدين.  
تُستخدم في الحروب.

ثرس: صفة من المعدن مستبدلة  
الشكل، تُستخدم في وقاية الوجه  
والرأس من الضربات.

داود: اسم معناه المحبوب.

جيلاس: اسم معناه يمرعى - يكشف.

شاول: اسم معناه عظيم الله.

بيوناثان: اسم معناه الله المعطي.

استراتيجيات التدريس

- المناقشة \*

第15章

داؤد و یونان



لَتْ تَأْتِي إِلَيْنِي بِسُبْحَانِهِ وَبِرَحْمَةِ وَيَعْزِيزِهِ، وَلَا تَأْتِي إِلَيْكَ بِاسْمِ رَبِّ الْجَنَوْدِ». قَالَهَا ذَاوِدْ جَلَهَاتْ «الذِي كَانَ يَعْرِي شَعْبَ اَللّٰهِ». كَانَ اللّٰهُ مَعَ ذَاوِدْ عَنْهَا التَّقْطُعُ حَجْرًا صَغِيرًا



51

- قُصٌ على تل ميذك هذه القصة.
  - كان تَسْرُّ صغير في حصن أمِه، وَ
  - الفرخة، فجلس معهم، وظل يلعب
  - صار مكرهاً منهم، وصاحب المثل
  - لا يجد طعاماً، ولا شراباً، ولا راعياً
  - ثم أسلأهم: هل تريدون أن تكونوا
  - نَقْ إيجاباتهم، وتقبّلها، ثم ادع

## تابع الدرس الثالث: الصدقة - داود ويو Nathan

### المعنى

- استكمل معهم القصة: (يو Nathan هو الملك المستظل بعده أبيه، لكنَّ الله اختار داود ملوكًا، لِمَ يكرَّر يو Nathan من داود وظلَّ يُحبُّه... يو Nathan وَدَدَ داود لأنَّه يحبُّه ويُنادي عنده، وداود أحبَّه وعنه يُلْكِبُه). يو Nathan أطعى لداود ثوابه، وسقيته، وقوته، وجراحته، هي يُوكِدُ له أثْقَلَها صديقان).
- شرح لطلابيك أنَّ محبة يو Nathan لداود تعتبر من أكثر الصداقات النموذجية في التاريخ، خصوصًا إذا قوبلت بغيره شاول وغدره، فولاء يو Nathan كان بمثابة تشجيع كبير لداود أثناء مطاردة شاول له، ولا يوجد في التاريخ مثل قوي للصدقة فيها يتخلَّى أحد عن عرشه لغريمه مثلما تخلَّى يو Nathan عن ثوابه من أجل صديقه داود الذي كان بمثابة منافق له.
- اسأل تلاميذك: لماذا أطعى يو Nathan ثوابه وسقيته وقوته وجراحته لداود؟
- تَلَّ إجاباتهم، وحذِّرهم على التعبير عن آرائهم بكلٍّ حُرْبة، وفي نهاية الشاش أكُدْ أنَّ داود راعٍ صغيرٍ لم يكن يمتلك ليًا تُناسب مع وضعه الجديد كطفل قومي، ولهذا أطعاه يو Nathan ثوابه، وسقيته، وقوته، وجراحته، لقد جرد يو Nathan نفسه من كلٍّ ما يملك من أجل داود.
- استكمل معهم القصة: (أَخْبَرَ اللَّهُسْ دَاوُدْ أَكْثَرَ مِنْ تَقاوِلٍ... شَاؤُلْ خَازَ مِنْ دَاوُدْ وَهَرَبَ دَاوُدْ مِنْ تَقاوِلٍ... قَالَ يو Nathan لِدَاوُدْ: أَتَتْ صَدِيقِي فَلَا تَخَفْ؛ إِلَّا اللَّهُ قَدْ اخْتَارَكَ لِتَكُونَ الْمَلِكَ، كُنْ قُوَّا وَشُجَاعًا... أَلَا تُجَبِّ أَنْ يَكُونَ عِنْدَكَ صَدِيقٌ مِثْلِ يو Nathan؟).
- رغم ولامه يو Nathan الشديد لداود فإنه لم يحرض داود ضد أبيه شاول الذي كان مازال (مسيح الراب).
- كان يو Nathan على التقى تمامًا من أبي شاول، وبينما كان شاول يكره داود ويحاول قتله بشتى الطرق، كان يو Nathan يحب داود، وحاول مساعدته وإنقاذه من أبيه شاول.
- اسأل كل تلميذ: ألا تجده أن يكون لديك صديق مثل يو Nathan؟ ولماذا؟
- اطلب لتفكيرهم العنوان في التعبير عن آرائهم، وتلَّ إجاباتهم كلها يعززُوا استطلاعهم منها، ثم أكُد في النهاية أنَّ داود ويو Nathan الأخوية كان أساسهما إيمانهما المشترك، وكلاهما كان بطلاً ومحاربياً، وشجا عنهم ابتعت من إيمانهما بالله.
- استكمل معهم القصة: (عَرَفَ يو Nathan أَنَّ شَاؤُلَّ يُرِيدُ أَنْ يَقْتُلَ دَاوُدْ، قَالَ لَهُ: أَتَ أَبِي وَدَادُو صَدِيقِي... دَاوُدْ لَمْ يَتَعَلَّ شَيْئًا، وَقَتَلَهُ تَعْظِيْةً عَظِيمَةً لَا يُرِيكُهُ اللَّهُ، فَقَتَبَ شَاؤُلَّ مِنْ يو Nathan).
- اطلب من تلاميذك أن يقارنو بين شاول ويو Nathan، واسمح لأكبر عدد منهم بالمشاركة في الإجابة، وعزز الصحة منها باستمراً، حتى يكون ذلك تشجيعًا لهم على مواصلة التفكير والمشاركة، ثم اسأل كل تلميذ: إذا كنت مكان يو Nathan فماذا كنت ستفعل؟ هل ستترك الملك لصديقاتك؟ ولماذا؟
- تَلَّ إجاباتهم، ودعُّها على السبورة، ثم ناقشهم في الإجابات، وفي النهاية ادعوههم لاستكمال القصة.

### أهداف الدرس

- يفسر رغبة شاول في قتل داود.
- يصف شكل العلاقة بين داود ويو Nathan.

### مفردات الدرس

- يَغْرِي: يضايق.
- قوس: آلة على هيئة هلال تُرمى بها السهام في المعركة قديمًا.
- حزام: ما يشد به الوسط في أنسنة المعركة.

### استراتيجيات التدريس

- المناقشة.
- استراتيجية القصة.



كان يو Nathan في العهد (بروت الملك) بعد  
أبيه شاول... اختار الله داود ملوكه  
لتنحي يو Nathan من ذلك، فله سبعة...  
فُقدَّس شاول أولاً من ذلك، فلأنه...  
لأنَّ الصحبة التي يرتكبُ يو Nathan بدأوا  
كانت أقوى.

أخذ الناس داود أكثر من شاول...  
وهو ماتزال عليه الملك فهرب داود  
من أخيه... قال يو Nathan لداود: تَقْرُ  
وتشتكي، لقد اخترناك الله ليُطبخ  
الملك، سننطلق لن تقتل أباً، ما  
اجعلنا من صدقة زرتَ بين داود  
ويو Nathan.

عزم يو Nathan أن يشاول يو Nathan ليُقتل  
داود، فقال له داود لم يتعلَّم شيئاً،  
وهو يختار من الله... ووصيَّة الله لنا ألا  
نقتل، أنا أحنك أذنك أبي، وأجيده أيضًا  
لأنَّه صديقي، فلخصَّ شاول من يو Nathan  
أنيه.

### العنونة

- اعرض على تلاميذك صور هاتف محمول - علامة Facebook ... إلخ، وأجرِ نقاشًا على النحو التالي:

1- ماذا ترى في كل صورة؟

2- كيف تقوي أو تنسد كل أداة من هذه الأدوات الصدقة؟ ولماذا؟

- ثم استمع لإجاباتهم، وناقشهم فيها.



تابع الدرس الثالث: الصدقة - داود وبيوناثان

لتعزف

- استكمال مهم القصة: (طلّ بيوناثانَ دُبِيعَ دَارَدَ مَعْرِفَةً لِلْحَطَرِ .. وَتَعَدَّ سَوَّاً، مَاتَ شَاوَلٌ بِيُونَاثَانَ فِي الْخَرِبِ، وَحَرَّنَ دَارَدَ عَلَيْهِمَا). تُرى، هُل يَبْتَسِي دَارَدَ صَدِيقَةً بِيُونَاثَانَ بَعْدَ مَاتَ؟).

اطلب من تلاميذك أن يمثلوا هذا المشهد: تلميذ يمثل دور دارود، وتلميذ آخر يمثل دور رجل آتي ليحرر دارود بآن بيوناثان.

شاول ماتا في الحرب، وبعد التثليل أسأل من قام بتمثيل دور دارود عن مشاعره وهو يسمع أن أعز وأخلص أصدقائه قد مات.

اسألهem: هل ينسى دارود صديقته بيوناثان بعدما مات؟ ولماذا؟

ويعد أن تلتقي إجاباتهم أكيد حقيقة أن دارود إنسان وفيه أن الله يحبه ويبيح وصاياه، ولذلك لن ينسى أصدقاؤه.

استكمال مهم القصة: (لَمْ يَبْتَسِي دَارَدَ صَدِيقَةً بِيُونَاثَانَ، وَعَرَفَ أَنَّ إِنْهَا حَيٌّ، فَقَسَّ عَنْ أَيْهَا مَفْيُوقَتُ، وَلَمَّا وَجَدَهَا قَالَ لَهُ: أَبُوكَ كَانَ شَدِيقَلِي.. شَتَّيْشَعَ عَيْنِي فِي قَصْرِي، وَتَأَلَّقَ عَلَى مَاتَدَتِي.. كَانَ دَارَدَ صَدِيقَلِي وَفِي بِيُونَاثَانِ).

اسأل كل تلميذه: ماذا تعلمت من القصة؟ واتركهم ليفكروا أنفسهم كل إجابة منطقية، ثم نقاشهم في القصة، وأهم الدروس التي تعلموها من خلال طرح أسئلة عامة حول أحدها وشخصياتها:

  - ١- كيف انتصر دارود على جيلات؟
  - ٢- متى صار دارود بيوناثان صديقين؟
  - ٣- لماذا أراد شاول قتل دارود؟
  - ٤- ماذا أعطى بيوناثان دارود من ممتلكاته؟
  - ٥- هل نسي دارود صديقته بيوناثان بعدما مات؟ وماذا فعل؟
  - ٦- ثم في نهاية المناقضة، أجهلهم بيوناثان إلى أن أهم ما تعلمته هو:
    - ١- الصداقة هي المحبة في التعامل.
    - ٢- الصدرين الحقيقي بهم بي، ويسعني، ويحفظ أسراري، ويكلمني.
    - ٣- الصدرين الحقيقي يشجعني على الكتبية، والصلادة، والكتاب المقدس.
    - ٤- هناك زملاء كثيرون، لكن أصدقاء قلوبون.
    - ٥- الزملاء مؤقتة، لكن الصداقة مستمرة.

ພາກສະເໜີ

ພາກສະໝັກ

- اكتُبَتْ كلامُ الآيةِ والشاهدُ في قطْعٍ صغيرٍ مِن الورقِ، وَخُلِّقَتْ فِي آماكنٍ متعددةٍ بالفصلِ، وَقُسِّمَ التلاميذُ إِلَى فريقَينِ أو أَكْثَرَ حَسْبَ عَدْدِهِمْ، وَيَقْوِي كُلُّ فريقٍ بِالباحثِ عَنِ الْأُوراقِ المُخْتَبِيَّةِ، وَتَجْمِيعُهَا حَتَّى يَحْصُلُوا عَلَى الْآيةِ النَّاهِيَّةِ، وَالشاهدِ، ثُمَّ يَرْدُوْهُمَا مَعًا أَكْثَرَ مِنْ مَرَّةٍ لِلْمُحْفَظَةِ.



هدف الدرس

- يقيّم دور يوナثان في الدفاع عن داود.
  - يشّنّ وفاء داود ليوナثان.

فرادات الدرس

- مُعْرِضاً نفْسَهُ: وضع نفسه.
  - مُغَيْرِشَت: اسم معناه إزالة الأصنام.
  - قُمْشَن: نحت.

استراتيجيات التدريس

- المناقشة.
  - استئناف لغير الأذان.

A colorful illustration showing David from the waist up, wearing a blue tunic and a brown belt. He is holding a sling and looking towards a large Philistine giant named Goliath. Goliath is shown in a thought bubble above his head, appearing much larger than David.

**خليل يوتواناث ينادي عن ذاود معرضاً  
نفسه للخطير، ويندد سنوات مات  
شاؤل ويوتواناث في الحزب.. حزن  
ذاود لموتهما جداً، وأن صديقه  
المحبوب يوتواناث قد فارقه، ولم  
يكتب ذاود صديقه بعدها.**

A colorful illustration showing Jesus sitting at a table with a man, likely Zacchaeus, in a room. The table is filled with various fruits and bread. Jesus is wearing a blue robe and a golden crown. The man is wearing a yellow tunic and a purple sash. In the background, there are other figures and a window.

كان ليونان ابن أسمة «مفبوبشت» مرفقاً داؤد الله ما زال حالاً وبحث عنه في كل المملكة حتى وجده وقال: «ارجع معي لمجيئك في قصري». تأكّل على مانقى، فآتاه ابن مدبغي المخوبون... كان داؤد صديقاً وفياً ليونان.

أية الدرس

**في نهاية الدروس يجب أن يذكرون التلميذ قاتما على أن:**

**الظرف:**

المدنية

- أسل كليل تلبيه: كم صدقي لديك؟ يذكر أعداداً دون أن يذكر أسماءهم.  
- بلة إجابتنه، وتقليها كلها، ثم أكد أنه يذكر. أن يكن لديك عدد كسر من الملايين، لكنك عدد قليلاً من الأصدقاء.



## تابع الدرس الثالث: الصدقة - داود ويو Nathan

### نشاط (١): الصديق الحقيقي

الهدف: يعدد صفات الصديق الحقيقي.

الشرح:

- ساعد تلاميذك في كثافة توصيل كل صورة بما يناسبها، وأجر جوازاً حول كل صفة من صفات الصديق الحقيقي.
  - كاتم للأسرار
  - أمام صورة القلب
  - نذهب معًا إلى الكنيسة
  - أمام صورة الكنيسة
  - معنى في كل الأوقات
  - أمام صورة الوالدين
  - أمام صورة المرأة
  - أرى نسي فيه
  - أحبه
  - يسعني
  - يشجعني
  - أمام صورة الدراج
  - نقرأ الكتاب المقدس معًا
  - أمام صورة الكتاب المقدس
  - أجد أهمية أن يتحلى كل تلميذ بكل صفة من هذه الصفات.

### نشاط (٢): أصدقاء رائعون

الهدف: يذكر نماذج للصداقة بين القديسين.

الشرح:

- استعرض مع تلاميذك الصور الموجودة بالشاشة.
- احلك لهم الحكاية التي وراء كل صورة.
- صورة القديسة ديميانة والأربعين عذراء: عرض والد القديسة ديميانة عليها الزواج فاختارت أن تذهب إلى مكان بعيد هي وصديقاتها، وكرس حياتهن لله في صوم وعبادة كاملة.
- صورة الأنبا بولا والأنبا أنطونيوس: الأنبا بولا ترك العالم وذهب إلى الصحراء وعاش في وحدة كاملة بعد الله، وجاءه الأنبا أنطونيوس في المغارة في نهاية حياته، وعرف قصته وهو الذي قام بدفعه عند موته.
- صورة أصدقاء المفلوج: حملوا صديقهم المفلوج وذهبو به إلى الرب يسوع، ولما وجدوا المكان مزدحًا بالجمهور نقوسق اليس، وأدوا صديقهم أمام الرب يسوع فشفاه.
- صورة داود ويو Nathan: سبق الشرح.
- صورة دانيال والفتية الثلاثة: تعاهدوا مع بعض أن يطعموا وصايا الله مهما كان الأمر وعندما طلب منهم خادم الملك أن يأكلوا ما ذبح للاوثان رفضوا وباركهم الله وأعطاهن نعمة أيام كل الملائكة.
- صورة مكسيموس ودومايوس: شقيقان، أبوهما أحد الملوك، تركا قصر أبيهما وذهبوا إلى صحراء وادي النطرون، وعاشَا معاً طيلة أيام حياتهما في العبادة والصوم.
- اطلب من تلاميذك أن يذكروا أسماء الصداقة في العلاقات التي تحكها كل صورة.

### أهداف الدرس

- يعدد صفات الصديق الحقيقي.
- يذكر نماذج للصداقة بين القديسين.

**الصديق الحقيقي** مثل لأدمنا على الصورة التي تأسنه حتى تتعزز مفهوم الصديق الحقيقي



**أصدقاء رائعون** دانيال والفتية الثلاثة - أصدقاؤنا الصالحة الآباء



ماذا ذكر في كل صورة؟ أكتب الأسماء تحت كل صورة.

اتكل على معلمك وزملائك المكانة التي وراء كل صورة.

استخرج قمم النسبات في كل علاقات الصداقة التي تحكمها الصور.

### التجربة

- اطرح على تلاميذك هذا السؤال: السيد المسيح صديق لنا؛ فما ملامح الصداقة بيننا وبينه؟

- بعد أن تقرّعوا من النقاش، قدّهم ليستجيبوا أن السيد المسيح هو صديقنا الحقيقي؛ فهو محب، ووفي، ويحبنا رغم خطأنا المستمرة، ثم ادعوههم للنشاط.



## تابع الدرس الثالث: الصداقة - داود ويونان

### نشاط (٣) الصديق غير الجيد

#### الهدف:

- يعرف سمات الصديق غير الجيد.
- يحرض على اتخاذ أصدقاء جيدين.

#### الشرح:

- استعرض مع تلاميذك الصور الموجودة بالنشاط، وأسئلتهم: ما تأثير النقاوة الفاسدة على سلة التفاح؟ ثم نقشهم في:
- ما الأضرار التي تعود على الفرد إذا اختار صديقاً غير مناسب؟
- ما الفوائد التي تعود على الفرد إذا اختار صديقاً جيداً؟
- وفي النهاية، أكد أن علامات الصداقات الرديئة:

  - حب الذات.
  - مصلحة الخاصة.
  - حب التهوات.

### نشاط (٤) اكتب رسالة لصديقك

#### الهدف:

- يعبر عن مشاعره لصديقه.

#### الشرح:

- أخبر تلاميذك بأن كلاًًا منهم سيكتب رسالة لصديقه، ثم ساعدهم في كتابتها على التحو **المُبِين** بالنشاط، على أن يكتب اسم صديقه أعلى الرسالة في المكان المخصص له.
- قسم التلاميذ إلى مجموعات، واطلب من المجموعة الأولى ذكر أكبر عدد من عبارات الفرج.. ومن الثانية ذكر أكبر عدد من عبارات الشكر.. ومن الثالثة ذكر أكبر عدد من الطلبات التي يطلبونها من أصدقائهم.. ومن الرابعة ذكر أكبر عدد من الاعتذارات.. ومن الخامسة ذكر أكبر عدد من الوعود.

### أهداف الدرس

- يتعرف سمات الصديق غير الجيد.
- يحرض على اتخاذ أصدقاء جيدين.
- يعبر عن مشاعره تجاه صديقه.

### استراتيجيات التدريس

- المناقشة.
- العنف النهي.

الصريح غير الجيد

ماذا أثر في السلوك؟

ماذا يبيحه إذا ترك الملحمة المديدة في السلوك؟

إذا أخترنا صديقاً غير جيد، فلماذا نبيحه؟

اكتتب رسالة لصديقك

صديقي المحبوب

أنا فرمان .....  
وأشكرك، لأنك .....  
أحتاج مثلك لأن .....  
أنتزعني مما .....  
أعدك بأني أكون .....

صديقي المخلص



### الدعينة

- اذكر للاميذك هذه الآية: (لَا يَشْبُّهُوا: «فَإِنَّ الْمُعَاشرَاتِ الرَّوَدَةِ تُفْسِدُ الْأَخْلَاقَ الْجَيْدَةِ»).. (١٥: ٣٣)

- أسئلتهم: كيف تفسد المعاشرات الرديئة الأخلاق الجيدة؟ ثم وجههم للأنشطة.



## تابع الدرس الثالث: الصداقة - داود ويونان

### نشاط (٥) كيف اختار صديقي؟

الهدف:

- بعدد الصفات التي يجب أن يتحلى بها الصديق.
- الشرح:
  - استعرض مع تلاميذك الصور الموجودة بالنشاط، وساعدهم في رسم وجه فرحان أمام الصفات التي يجب أن يتحلى بها الصديق، ثم نقشهم في كل صفة.
  - أسلأ كل تلميذ: ما الصفة الأساسية التي بها اختار صديقك؟ ولماذا هذه الصفة بالذات؟
  - تلقي إجاباتهم، وتقربها كلها، وعزز المخطة منها.
- قم بعرض أسلمة الدرس على التلاميذ بالتابع، مع تقديم التعزيز المناسب، وتعديل الإجابات إذا لزم الأمر.

### الختام:

- وجه الشكر إلى تلاميذك لاجهادهم، واطلب من كل تلميذ الالتفات إلى زميل المجاور ليشكّره على مشاركة فكره.
- قُلْ مَا يابي: لقد شاركتنا الفكر اليوم؛ ماذَا علِمْ كُلَّ مِنْكُمْ مِنْ زَمِيلِ الْمَجاوِرِ؟ اشكّره على مساعدته لك في التعلم.
- يقوم كل تلميذ بتوجيه الشكر لزميله.

### إجابات أسلمة الدرس

X-٣	✓-٢	X-١
	✓-٤	✓-٤

### أهداف الدرس

- يعدد الصفات التي يجب أن يتحلى بها الصديق.

لكل أختيار صديقه

اسم وصفة فننسها تحدّث الصفات التي يجب أن يتحلى بها صديقه



ائتمانة الجرس

هذه علامة (\*) أداء العلامة الصحيحة وعلامة (X) أداء العلامة غير الصحيحة:

- المختار «داود» على «حيات»، لأن جسمه أكبر حجمًا من جسم «حيات» (حيات)
- غاز «شاول» من «داود»، لأن الماء أخفوا «داود» أكثر منه.
- غاز «يونان» من «داود»، لأن «آدم» أخذ الماء منه.
- «دافع» (يونان) يشجاعه على داود أمام أبيه شاول الملك.
- أكرم «داود» مفيروشات ابن «يونان» لأنّه كان وفيا صديقه (يونان).

### استراتيجيات التدريس

- المناقشة.
- المصف الذاتي.

### ال郁金香

- تناقش تلاميذك في كيفية اختيار الصديق.
- تلقي إجاباتهم دون قيد أو شرط، وفي نهاية الناقاش أكّد أن اختيار الصديق يتوقف على ما يابي:
- أستريح لهُوسيًّا ونفسياً.
- توافق عليه الأسرة.
- في المرحلة الستينية نفسها.
- في المستوى الفكري نفسه.

٢٢



## الدرس الرابع: الصلاة الربانية - يارب علمتنا أن نصلّى

### المعنى

- كانت صفة الآباء من بين صفات الله المعروفة للناس في العهد القديم، فعلى سبيل المثال: يخاطب النبي إشعاعي الله على أنه آب، فيقول: (لَيْكَ أَنْتَ أَبُوا إِنَّمَا تَعْرِفُ إِبْرَاهِيمَ، وَإِنَّمَا يَدْعُوكَ إِسْرَائِيلُ. أَنْتَ يَارَبُّ أَبِي). (إش:٦٣)
- رغم أن فكرة أبوة الله لشيه لم تكن جديدة على الشعب، فإن العادة أصبت بعض الناس عندما علم الرب يسوع تلاميذه أن يخاطبوا الله كأب، فلم تكون هذه هي الطريقة التي تعودوا على الاقتراب بها إلى الله فالجحود بالاعتراض، إذ إن الله بالنسبة لهم هو القاضي العادل الذي لا يمكن الاقتراب منه، وبالمثل هناك الكثيرون اليوم يجدون صعوبة في النظر إلى الصلاة على أنها تواصل مع الله كحديث ابن مع أبيه.
- يحتاج التلاميذ في هذه السن لأن يعرفوا أن الله حاضر معنا بكل عظمته.. وأننا نخاطبه في خصوص، واحترام، وبهاء.
- صلاة (أبا الذي في السماوات) صلاة تناسب كل وقت وحال؛ فالرب يسوع نفسه هو الذي علمنا إياها قائلًا: (لَيْكَ حَلَّيْمٌ قَوْلُوا: أَبَا الْذِي فِي السَّمَاوَاتِ...). (لو:٢١:١١)، ولذلك يسمونها الصلاة الربانية، وترددتها كانش العالم كله في جميع الصلوات، والقداسات، والاجتماعات، ومدارس الأحد.
- أقرأ الآيات الآتية من الكتاب المقدس بصوت واضح قبل أن تشرح الدرس:

(وَإِذَا كَانَ يَصْلِي فِي مَوْضِعٍ، لَا فِرْغَ، قَالَ وَاحِدًا مِنْ تَلَامِيذه: «يَا رَبُّ، عَلِّنَا أَنْ تُصْلِي كَمَا تُصْلِي كُلَّ عَالَمٍ بِوَحْيٍ أَيْضًا تَلَامِيذه»، فَقَالَ فُؤُهْ؛ فَأَتَى صَلَّيْتُمْ قَوْلُوا: أَبَا الْذِي فِي السَّمَاوَاتِ، يَتَقَبَّلُ أَشْكَنَ، يَكُنْ مُشْكَنَ كَمَا فِي الشَّاءِ كَذَلِكَ عَلَى الْأَرْضِ، يُخْرِجُنَا كَفَافَكَا أَغْفِلَنَا كُلُّ يَوْمٍ، وَأَغْفِرْ لَنَا خَطَايَانَا لَا كُنْ تَعْنِي أَيْضًا تَغْفِرْ لَكُلِّ مَنْ يَلْتَبِسُ بِإِيمَانِنَا، وَلَا تَلْتَبِسْنَا فِي تَغْيِيرِكَ لِكُلِّ مَنْ يَلْتَبِسُ بِإِيمَانِنَا، وَلَا تَلْتَبِسْنَا فِي تَغْيِيرِكَ لِكُلِّ مَنْ يَلْتَبِسُ بِإِيمَانِنَا مِنَ الشَّرِّيْرِ...). (لو:٤:١١-١٢)

- في البداية، استعرض مع تلاميذك مجموعة الصور الموجودة بالدرس، وافق لهم القصة بصوت عالي واضح: (يَا رَبُّ، عَلِّنَا أَنْ تَشْكُنَيْ... سَالَ أَهْدَى التَّلَامِيذَ الْرَبُّ بَسْعَ قَاجَةً: مَنْ صَلَّيْتُمْ قَوْلُوا أَبَا الْذِي فِي السَّمَاوَاتِ، كَيْفَ حَزَّرْتِ (أَبَا اللهِ)؟).
- اطلب من كل تلميذ أن يقول لك جملة واحدة يخاطب بها أبا السماوي، ثم بعد ذلك اسألهم: بما أن الله هو أبونا؛ كيف صبرنا أباًه؟
- تلقي إجاباتهم، وتقبلها كلها، وعزز المنطقية منها، ثم ادعوهم قائلاً: هيّا بنا نستكمِل القصة لتعرف كيف صبرنا أباًه الله.
- استكمِل معهم القصة: (أَتَوْ كُلُّ أَخْرَيْنِي في الْكِتْبَةِ وَلَيْتَنِي مِنَ اللَّهِ فِي الْمَعْنَوَيْهِ قَصَرْتِي أَبَاهُ، وَصَارَتِ الْكِتْبَةِ أَنَّهُ، وَصَرَرَنَا تَأْبِيَهُ أَبَا الْذِي فِي السَّمَاوَاتِ، كُلُّ شَعْرَ وَشَطَّ أَخْرَيْنِكَ بِالْكِتْبَةِ بِأَنَّكُمْ عَالِيَّهُ وَاحِدَهُ، وَاللهُ أَبُوكُمُ السَّمَاوَيِّ).<sup>٤</sup>
- اسأليهم: كيف صار الله أباًنا والكتبة أباًنا؟ وأطلق لذكرهم العاند ليغيروا عن آرائهم، وعزز المنطقية منها، وفي نهاية المناقشة أكده لهم أباًلُدُنَا من جرن المعمودية؛ أي رحم الكتبة (يطن الكتبة) وأن الله هو أبونا.
- أكده أبو الله للبشر (أبا الذي في السماوات)، وهو ما يدل على رأته ومحبته للبشر؛ لذا ينبغي أن يكون الله أولًا في الحب والطاعة.

### أهداف الدرس

- يفسر سبب تسمية الصلاة الربانية هنا
- الاسم.
- يعمل لماذا نادي الله (بـأبا)؟

### مفردات الدرس

- يسوع: اسم معلمه الله مُخَلَّصٌ.
- المعمودية: يُعطى ماء - يُعطي القيس.
- الطفل في الماء.
- الكنيسة أمّا: ولادة الإنسان من جرن المعمودية (رحم الكتبة) تفسير الكتبة أمّا له.

### استراتيجيات التدريس

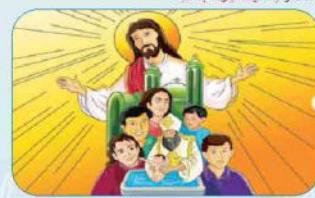
- المناقشة.
- استراتيجية القصة.

### الصلة الربانية

#### يا رب علمتنا أن نصلّى



يا رب، علمتنا أن نصلّى.. شارع أحد التلاميذ الرب يسوع فاجابه: مَنْ صَلَّيْتُمْ قَوْلُوا أَبَا



الذِي فِي السَّمَاوَاتِ.. كَيْفَ حَزَّرْتِ أَبَا اللهِ؟

### التعينة

- اعرض صورة أب مع ابنته أو مع أولاده، وأجرِ نقاشًا حولها:
- ١- ما الأشياء التي تحتاج إليها وتطلبها من بابا؟
- ٢- عندما تجد بابا غاضبًا منك؛ فماذا تفعل؟
- ٣- عندما يعطيك بابا شيئاً ما أو يُحضر لك هدية؛ فماذا تقول له؟
- تقلّل إجاباتهم كلها، وعزز المنطقية منها، ثم أخبرهم قائلاً: لنا أب سماوي، نطلب منه كل احتياجتنا في كل وقت، تَعَالَى تعرف القصة.

## تابع الدرس الرابع: الصلاة الربانية - يارب علمنا أن نصل

### المعنى

- استكمل معهم القصة: (تَمَّا عَلِنَتْ أَنْ تَعْلَمَ فِي صَلَاتِنَا بَعْدَ أَنْ حَصَرَنَا إِلَيْهِ اللَّهُ، أَنْجَلَ الرَّبُّ الصَّلَاةَ الْرَّبَّانِيَّةَ: يَتَقَدَّسُ اسْمُكُ، يَأْتِي مَلَكُوكُتُ، يَتَكَبَّرُ شَيْشِيكُ كَمَا فِي الشَّمَاءِ كَذَلِكَ عَلَى الْأَرْضِ، هُلْ تَقْدُسُ اسْمَ اللَّهِ وَتَقْعُلُ مَشِيتَتَهُ فِي حَيَاكُوكُ؟).
- يحتاج التلميذ في هذه المرحلة لأن يتقن باستجابة الله لصلاته، وأن الله يستجيب للطلبات النافعة له فقط، ولكن إذا طلب شيئاً ضاراً فلا يستجيب له الله، ولذلك يجب على هذا التلميذ أن يتعلم قول: (لِتَكُنْ مَشِيتَكَ بِرَبِّ).
- القص على السورة أو ارسم صورة (بطارية، مصباح، سلك) وأجر عليهم نقاشاً حول:

  - 1- هل يمكن للمصباح أن يضيء بدون بطارية؟
  - 2- كيف يمكن أن يضيء المصباح الكهربائي؟

- تلقي إجاباتهم، وعزز المفاهيم منها، ثم أكد أن المصباح الكهربائي لا يمكن أن يضيء إلا عندما تصل بين المصباح والبطارية من خلال السلك الكهربائي، وهكذا.
- يشير المصباح هنا إلى الإنسان، والبطارية (مصدر الكهرباء) تشير إلى الله، والسلك يشير إلى الصلاة.. وهكذا لن ننسى أمام الناس، وتكون نوراً للعالم تقدس اسم الله وتحقيق مشيتته إلا بالصلاحة (السلوك) الذي يوصلنا بالبطارية (الله مصدر النور) لضيءِ مصباح حياتنا.
- اطلب من التلاميذ ذكر بعض الأعمال التي يمكن القيام بها تقدس اسم الله وتحقيق مشيتته.
- استكمل معهم القصة: (عَلَيْهِمْ أَيْضًا تَمَّا تَعْلَمُونَ فِي الصَّلَاةِ، قَالَ لَهُمْ: اطْلُوْنَا مِنْ أَخْلِي أَنْ يُعْلِيْكُمُ اللَّهُ طَعَامَ كُلُّ يَوْمٍ يَبْرُرُهُمْ، وَقُولُوا: حِيزْنَا كَفَافًا أَغْطِنُهُمْ... هُلْ تَشْكُرُ اللَّهُ مِنْ أَخْلِي الطَّعَامِ الرُّوحِيِّ وَالْجَسَدِيِّ الَّذِي تُرْسِلُهُ اللَّهُكُلُّ يَوْمٍ؟).
- يجب أن يعرف كل تلميذ أن الله مصدر كل مادته من أمورها، يستعملها طهاناً كان أو ملابساً، وأن الله يعطيه هذا كل له يجهه.
- أجري مع كل تلميذ نقاشاً حول ما يطلب في اليوم:

  - 1- ما الاحتياجات التي تطلبها كل يوم؟ ومن تطلبها؟ كالاحتياج للطعام، والمذاكرة، ... الخ.
  - 2- ثم اطرح السؤال التالي: هل تستطيع أن تذكر بعض الأمور التي تحتاج إليها ولكن الناس لا يستطيعون أن يعطوها لك؟

- اتكتب اقتراحاتهم على السورة، ونائسمهم فيها، ثم ادعوههم لاستكمال القصة.

### أهداف الدرس

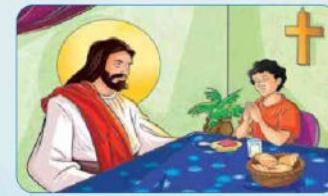
- يعبر عن جهة لمعرفة إرادة الله ومشيته.
- يحدد احتياجاته اليومية في الصلاة.



هذا علينا أن نطلب في صلاتنا بعد أن صرنا إثناء لهم... أَنْجَلَ الرَّبُّ الصَّلَاةَ الْرَّبَّانِيَّةَ، لِتَقْدَسُ اسْمُكُ، يَأْتِي مَلَكُوكُتُ، يَأْتِي مَشِيتَكُ كَمَا فِي الشَّمَاءِ كَذَلِكَ عَلَى الْأَرْضِ، هُلْ تَقْدُسُ اسْمَ اللَّهِ وَتَقْعُلُ مَشِيتَتَهُ فِي حَيَاكُوكُ؟

### مفردات الدرس

- الصلوة الربانية: الصلاة التي وضعها الله.
- يقدس: يظهر: كلي الظهور.
- لِتَكُنْ مَشِيتَكَ: تكون إرادتك.
- حِيزْنَا كَفَافًا: حِيزْنَا الروحي.



عَلَيْهِمْ أَيْضًا مَا يَتَطَلَّبُونَ فِي الصَّلَاةِ، قَالَ لَهُمْ اطْلُوْنَا مِنْ أَخْلِي أَنْ يُعْلِيْكُمُ اللَّهُ طَعَامَ كُلُّ يَوْمٍ كُلُّ يَوْمٍ يَبْرُرُهُمْ، وَقُولُوا حِيزْنَا كَفَافًا أَغْطِنُهُمْ... هُلْ تَشْكُرُ اللَّهُ مِنْ أَخْلِي الطَّعَامِ الرُّوحِيِّ وَالْجَسَدِيِّ الَّذِي يُرْسِلُهُ اللَّهُ كُلُّ يَوْمٍ؟

### استراتيجيات التدريس

- المناقشة.
- استراتيجية القصة.

### التحفيظة

أخبر تلاميذك بما يلي:

- سافر والد مريم إلى بلد بعيد، وافتاقت أن تكتب خطاباً لأبيها، لكنها لم تكتب خطاباً من قبل؛ هيّ بنا نساعدها في كتابته.

- دون ما يقوله تلاميذك على السورة.

- في النهاية على: ونحن أيضًا لابد أن نراهم بعيوننا، ونشتاق له بقولنا كثيراً، ونحب أن نكلمه ونقول له: (أبا الذي في السموات...).



تابع الدرس الرابع: الصلاة الربانية - يارب علمنا أن نصلّي

لتعمق

- استكمال معهم القصة: (عَلَمُهُمْ أَيُّهَا أَنْ يَغْرِيَنِيهِمْ كَمَا يَغْرِيَنَا كَمَا تَغْرِيَنَّاهُنَّا) أَيُّهَا الْمُلْكَيْنِ إِلَيْنا... هُلْ تُسَاعِنَ أَخَاكُ إِذَا أَخْطَأْتُكُمْ؟

يسقطهُ التلميذ في هذه السن أن يميز بين الخير والشر، وأن أي كسر للوصية يمكن إصلاحه بالغفرة والتوبة، والله يقبل التوبة، ويعف عن خططيانا.

يبقى أن يعرف كل تلميذ أن الصلاة ليست شكرًا وتسبحًا فقط، بل إنها اعتراف بالخطيئة، وتقديم توبتها، وطلب الغفران من الله.

يجب أن يعرف كل تلميذ أن شرط غفران الله لخططيانا هو أن نغفر تحن أيضًا للمخذلين إلينا.

أسأل تلاميذك: ما المواقف التي غفرت فيها إساءة الآخرين لك؟ وما هي شعرتم واثمن تغفرون؟ وماذا تتوقعون أن يفعل معلم الله بعد غفرانكم لخططيانا؟

تلقى إجاباتهم، وتقبلي كلها، وتعزز المطلقة منها.

أخبر تلاميذك بأنه في النساء وقف (بها) يصلى الصلاة الربانية، وعندما وصل إلى عبارة: (إغفر لنا ذنبينا كما نغفر نحن أيضًا للمخذلين إلينا) تدرك أنه نفس الحق أنس بن مالك عليه رحمة الله عليه، وبعد الصلاة قرق (بها) أن يقبل شيئاً في اليوم التالي. ثم يرى، ما هو؟

استكمال معهم القصة: (فِي الْهَاجِنَةِ قَالَ لَهُمْ الرَّبُّ شَيْءٌ أَطْلَرُوا مِنَ اللَّهِ إِلَيْهِ أَنْ يُنْدَكِمْ مِنْ تَحَابِ الشَّيْطَانِ، فَقُلُّوْ: نَحْنَا مِنَ الشَّرِّيْرِ، لَأَنَّ لَكُمُ الْشَّرُّ وَالْفَوْزُ الْمُتَحَدِّثُ إِلَيْكُمْ أَبْيَانٌ أَمْ إِنْ).

ثم أكمل كل تلميذ: ماذا تعلمت من القصة؟ واترك لهم ليفكروا ومحاجزاً كل إجابة متعلقة، ثم نقاشهم في القصة، وأهم الدروس التي علموها من خلال طرح أسئلة عامة حول أحدها وآخرها ومحاجزها:

١- لِمَذَا سُبِّتْ صَلَاةُ (إِيَّاهُ الَّذِي)، ٢- كَيْفَ صِرَا أَهْدَاهُ لِلَّهِ؟  
٣- اذْكُرِ الطَّلَبَاتِ السَّعِيدَةِ فِي الصَّلَاةِ الْرَّبَانِيَّةِ، ٤- حَدَّدِ الْأَوْاقِتَ الَّتِي يَبْغِيُ فِيهَا أَنْ نصلي.  
٥- مَا حَدَّدَ النَّاسُ الَّتِي يَبْغِيُ أَنْ تَحْكُمَ بِهَا؟

ثم في نهاية الماقشة أجعلهم يتوصلون إلى أن أهم ما تعلموا هو:

١- أَنْ أَعُوْلَ اللَّهَ إِلَيْهِ، أَلَيْهِ لُدُّتْ مِنْ جِنْنِ الْمَعْوَدِيَّةِ، ٢- أَنْ أَعُوْلَ الْكَبِيْرَيْهِ، أَلَيْهِ لُدُّتْ مِنْ جِنْنِ الْمَعْوَدِيَّةِ.  
٣- أَنْ أَطْلُبَ كُلَّ احْتِاجَاتِي الْبَوْمَيَّهِ مِنَ اللَّهِ، ٤- أَنْ أَصْلِيَ لَهُ فِي كُلِّ وَقْتٍ، وَلَا جَلْ كُلِّ امْرٍ.  
٥- أَنْ أَتَقْ بِاسْتِجَابَاتِ اللَّهِ الْمُصْلَوَاتِيِّيَّهِ وَطَلَبَاتِيِّيَّهِ.

**لحوظة:** احرص على أن يكون رد فعلك إيجابياً تجاه ردودهم على التعبير عن فكرهم وأراءهم.

**برقة حفظ آية الدرس**

اكتب كلمات الآية والشاهد في قطع صغيرة من الورق، وثبتها في أماكن متعددة بالفصل، وقسم التلاميذ إلى فريقين أو أكثر حسب عددهم، ويقوم كل فريق بالبحث عن الأوراق المختبطة، وتجميعبها حتى يحصلوا على الآية الربانية، والشاهد، ثم يهدى بهم فريقاً آخر، من مادة لملحق.

طريقة حفظ آية الدرس

- اكتب كلمات الآية والشاهد في قطع صغيرة من الورق، ونحوها في أماكن متعددة بالفصل، وقسم التلاميذ إلى فرقين أو أكثر حسب عددهم، ويقوم كل فريق بالبحث عن الأوراق المختبأة، وتجميها حتى يحصلوا على الآية النهائية، والشاهد، ثم يدونها معاً أكمل، مرأة للحظف.

مداد الدرس

- يُستحب بعض المبادئ المسيحية بالصلوة  
الربانية.

فردات الدرس

- ذوبينا: خطاباتنا.
  - مذنبين: خطأة.
  - تجارب: الأمور التي تبعدنا عن الملكوت.
  - الشريير: الشيطان - الناس الأشرار.
  - لنك الملك: أن تملّك على قلوب البشر.
  - المجد: العظمة.

استراتيجيات الدرس

- المناقشة
  - استنتاج القصة

عَلَمُهُمْ أَنْ يَغْفِرُوا لِغَنِيَّهُمْ كَمَا يَغْفِرُ هُوَ لَهُ، فَقَالَ لَهُمْ قَوْلًا: وَاغْفِرْ لَنَا ذَنْبُنَا كَمَا



عَلَمُهُمْ أَنْ يَغْفِرُوا لِغَنِيَّهُمْ كَمَا يَغْفِرُ هُوَ لَهُ، فَقَالَ لَهُمْ قَوْلًا: وَاغْفِرْ لَنَا ذَنْبُنَا كَمَا



**فِي الْهَوَاءِ قَالَ لَهُمْ رَبُّكُمْ إِنَّ رَبِّكُمْ يَسْعَىٰ فِي السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ لِيَعْلَمَ مَا يَصْنَعُ وَإِنَّ رَبَّكُمْ لَذِكْرٌ لِّلنَّاسِ**

**الخزنس** «وَكُلْ مَقْتُلَيْهِ فِي الْمَصَادِ فَمَوْمِعُنَّ تَنَاهُونَ» . (مت ٢٢،٦١)

فهي تصرّفه بالمعنى المقصود، أي يكتنون التلميذ، فاتراً على أنَّ

- يمثل مفهوماً للنقد الناقد
- يفترض ترجيح المعرفة وادانته واستنكاره
- يعتمد على مفهوم المعرفة والجهل في العمل

العنوان

- ذكر هذه القصة تلخيصاً: أراد أحد الآباء الكهنة أن يصلح بين شقيقين ولم يستطع، فوقف ليصلّي معهما فقال: لا تغفر لنا ذنبنا كما لا نغفر لكم أيضاً للذنبين إلينا، فأراد الشقيقان أن يصححا خطأه في الصلاة، فقال لهم إن هذا هو الذي تصنعته بعدم تسامحكما ليغفر.

## تابع الدرس الرابع: الصلاة الربانية - يارب علمنا أن نصلِّي

### نشاط (١): متن أصلٍ؟

#### الهدف:

- يحدد الأوقات التي ينبغي أن يصلِّي فيها.

#### الشرح:

- استعرض مع تلاميذك الصور الموجودة بالشاط.
- اطلب من كل تلميذ أن يكتب أسفل كل صورة صلاةً مناسبةً من عنده.
- اختر بعض التلاميذ ليقولوا صلواتهم أمام الفصل.

### نشاط (٢): أنا الذي...

#### الهدف:

- يدرك الأشياء التي يمكن أن يطلبها من الله في صلاته.

#### الشرح:

- استعرض مع تلاميذك الصور الموجودة بالشاط.
- ساعد التلاميذ في أن يكتبوا أسفل كل صورة ما يناسبها من العبارات الواردة بالصلاحة الربانية.
- أجرب مع كل منهم نقاشًا حول:
  - ما الأشياء التي طلبتها من بابا وماما وحققتها لك؟
  - ما الأشياء التي طلبتها من بابا وماما ولم يحققتها لك لأنها تضررك؟
  - ما الأشياء التي حققها لك بابا وماما دون أن تطلبها؟
  - ما الأشياء التي طلبتها من الله في صلاتك وحققتها لك؟
  - ما الأشياء التي طلبتها من الله في صلاتك ولم يحققتها لك لأنها تضررك؟
  - ما الأشياء التي حققها لك الله دون أن تطلبها؟

### أهداف الدرس

- يحدد الأوقات التي ينبغي أن يصلِّي فيها.
- يدرك الأشياء التي يمكن أن يطلبها من الله في صلاته.

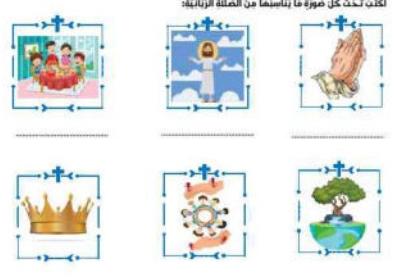
طبع أصلٍ؟

اكتُبْتْ تحدَّ كل صورة مثلاً فلنذهب من عندك تقولها في هذا الموقف.



أنا الذي...

اكتُبْتْ تحدَّ كل صورة ما يناسبها من الصلاة الرابانية:



### استراتيجيات التدريس

- المناقشة.
- العصف النهري.

### التحية

- اكتب أسلة على ورقة، وضعها في صندوق صغير أو كيس، واطلب من كل تلميذ أن يختار ورقة، ثم أقرأ له السؤال وهو يجب: يجب أن أصلِّي من أجل ...

- أمثلة للأمثلة:

- هل لديك امتحان غداً؟
- هل أخوك مريض؟
- هل لدى بابا مشكلة في العمل؟



## تابع الدرس الرابع: الصلاة الربانية - يارب علمنا أن نصلى

### نشاط (٣) قوة الصلاة

الهدف:

- يعرف صلوات بعض الشخصيات من الكتاب المقدس.
- الشرح:

- استعرض معهم الصور الموجودة بالنشاط.
- اطلب من كل تلميذ أن يفكر في توصيل كل صلاة مع صورة شخصية صاحبة الصلاة، ثم يعرض ما توصل إليه على زميله للوصول إلى إجابة واحدة.
- صلى صلاة فاقط طيباً من الموت. (طرس الرسول)
- عندما ألقى في حُب الأسود صَلَّى ظَرِيلُ الله مَلَكُه وَسَدَ أَفْوَاهَ الْأَسْوَدِ. (دايال النبي) (اع٤٠:٩) (دا٢٢:٦)
- صَلَّى عِنْدَمَا حَمَلَ السِّيَّدَ الْمَسِيحَ وَقَالَ: (إِنَّ شُلَّيُّ عَيْنَاتِكَ يَا سَيِّدُ حَسَبَ قَوْلَكَ يَسَّالِمِي، لَأَنَّ عَيْنَيِّي قَدْ أَبْصَرَتِ حَلَّاصَكَ) (لو٢٩:٢٠-٢٩).
- صَلَّى الْأَنْتَرُ السَّمَاءَ فَلَمْ تَمْطِرْ ثَلَاثَ سِنِينَ وَسَتَّ أَشْهُرًا، وَصَلَّى أَيْضًا فَعَادُ الْمَطَرُ. (إِيلِيَّا النَّبِيُّ) (١٧:٥) (يع١٧:٥)
- اسأَلْ تَلَامِيذَكَ عَنْ كُلِّ مَوْقِفٍ مِّنَ الْمَوَاقِفِ السَّابِقَةِ فِي حَالَةٍ إِذَا كَانَ صَاحِبُ الْشَّخْصِيَّةِ لَمْ يَصُلِّ، فَمَاذَا كَانَ سَيْحَدُثُ؟ وَاسْهَمْ لِأَكِيرِ عددَهُمْ بِالْمَشَارِكةِ فِي الْإِجَابَاتِ، وَغَزَّ دَائِمًا الصَّحِيحَةَ مِنْهَا؛ حَتَّى يَكُونَ ذَلِكَ مُشَتَّعًا لَهُمْ عَلَى الْاسْتِمْرَارِ فِي التَّكْبِيرِ وَالْمَشَارِكةِ.
- تَلَقَّ إِجَابَاتِهِمْ، ثُمَّ دَوَّنَهَا عَلَى السِّيَرَةِ، وَأَكَّدَ أَنَّ قُوَّةَ الصَّلَاةِ هِيَ الَّتِي تَصْنَعُ الْسُّسْتِحْلَاتِ، وَسَدَ أَفْوَاهَ الْأَسْوَدِ كَانَ أَرْسَلَ اللَّهَ مَلَكًا وَسَدَ أَفْوَاهَ الْأَسْوَدِ وَلَمْ تَوْزَدِ دَايَالُ النَّبِيِّ.. وَتَقْتِيمُ الْمَوْتِي كِإِقَامَةٍ بِطَرَسِ الْمَلَكِيَّةِ.. وَتَمْطِرُ السَّمَاءَ كِصَدَّاَةِ إِيلِيَّا الَّتِي أَوْفَتَ السَّمَاءَ وَلَمْ تَنْزِلْ مَطَرًا، وَكَذَلِكَ فَتَحَتَ الصَّمَاءَ وَأَنْوَلَ مَطَرًا، وَكَذَلِكَ تَجْعَلُنَا نَرِيَ اللَّهَ كِسْمَعَانَ الشَّيْخِ.
- قم بعرض أسلطة الدرس على التلاميذ بالتتابع، مع تقديم التعزيز المناسب، وتعديل الإجابات إذا لزم الأمر.

إجابات أسلطة الدرس

- يُتقَدِّس اسمك
- ليات ملكوكتك
- لنكن مشيتك
- خبرينا كفافنا
- اغفر لنا ذنبينا
- لا ندخلنا في تجربة

### الختام:

- وجه الشكر إلى تلاميذك لاجهادهم، واطلب من كل تلميذ الالتفات إلى زميل المجاور ليشكّره على مشاركته بكثرة.
- قل ما يلي: لقد تشاركتنا الفكر اليوم؛ ماذَا تعلم كل منكم من زميله المجاور؟ اشكره على مساعدته لك في التعلم.
- يقوم كل تلميذ بتوجيه الشكر لزميله.

### أهداف الدرس

- يُعرِفُ صلوات بعض الشخصيات من الكتاب المقدس.

### استراتيجيات التدريس

- الممناقشة.
- فكِّر - زاوج - شارك.

فَوْهَ الْمَلَكَةِ  
مَلَكُ بَنْتُ مَهَاجَرَ الْمُرْوَةِ وَالصَّلَاةِ الَّتِي قَالَهَا بِهَا يَلِيدَهُ



### الحقيقة

- قَفْ مَعَهُمْ فِي الْفَصْلِ، وَصَلُّوا. وَيُمْكِنُ أَنْ تَكُونَ الصَّلَاةُ عَلَى الشَّكْلِ التَّالِي:

١- أَبْنَا الَّذِي فِي السَّمَاوَاتِ.

٢- صَلَاةُ الشَّكْرِ (كَمَا حَفَظُهَا فِي السَّنَوَاتِ السَّابِقَةِ).

٣- الْمَزْمُورُ الْخَمْسُونُ (يُمْكِنُكَ أَنْ تَقْلِبَهُ، وَيَرْبُزَ عَلَيْهِمْ قَبْلَ الصَّلَاةِ).

٤- اطْلَبْ مِنْ أَحَدِهِمْ أَنْ يَصْلِي صَلَاةً ارْتِجَالِيَّةً وَحْدَهُ بِصَوْتِ مَسْمُوعٍ، ثُمَّ اطْلَبْ مِنْ تَلَمِيذَهُ آخِرَ الْمُطَلَّبِ نَفْسَهُ، وَهَكُذا (يَحْسَبُ تَكُونُ الصَّلَاةُ الْأَرْتِجَالِيَّةُ اخْتِيَارِيَّةً).



الدرس الخامس: أحب عائلتي- راعوثر ونعمي

١٥٦



مدادف الدرس

- يسرد أحداث قصة نعمي وراموث.  
يفسر مغادرة أسرة نعمي بيت لحم  
اليهودية.

مفردات الدرس

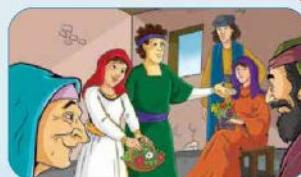
- نعم: اسم شخص معناه سعادتي.
  - بيت لحم: اسم قرية، ومعناه بيت المغير.
  - اليهودية: اسم بلاد، ومعناه تسبح
  - مكرم.
  - مواهب: اسم بلد، ومعناه من أبوه.
  - عرقفة: اسم شخص، ومعناه رقة.
  - راحوت: اسم شخص، ومعناه جميلة.

استراتيجيات الدرس

- ## • المناقشة



لَا اسْمِيْ «لَعْمِيْ»، امْرَأَةٌ عَمُورَةٌ مِنْ قَرْبَةٍ «بَيْتِ لَخْمِ» الْهَوَدِيَّةِ، كُنْتُ أَعْيَشُ فِي سُعَادَةٍ بِعَالَقِيَّةِ رَوْحِيِّيْ وَابْنِيِّيْ. تَحْنَ أَسْرَةً تَحْبُّ اللَّهَ وَتَعْمَلُ بِوَصَايَاهُ. تَقْسِيَ المَطَاعِمَ فِي قَرْبَيْتَا؛



لهم يذكرنا الله .. وساقرث مع أشرق إلى بني السنة مواب وسكنى هناك . مواب لا  
يؤمن بالله .. الناس يترجموا من قاتلين من مواب : «غرفة وراء عوتو » . وبعده غمر

التجهيز

- أكتب على السيرة **الجمل الثلاث الآتية**:
    - ١- أنا مالي ... ليس لي دعوة بهذا الأمر.
    - ٢- كل حاجة أنا ... لا يوجد أحد غيري.
    - ٣- سوف أعمل ما استطعني عمله.
    - ٤- ثم اطرق عليهم أسلمة، ويعقم التلذيد بالإجابة عن الأسئلة من خلال اختيار إحدى **الجمل المكتوبة على السيرة**.
    - ٥- أملأة للأسئلة:
    - ٦- بعد مذاكرة الضيوف تبقى أطعمة وأطباق في كل مكان، فماذا تفعل؟

## تابع الدرس الخامس: أحبه عائلتي- راعوت ونعمى

### المعنى

- استكمل معهم القصة: (مات ابناي، ولم يعذلي أحد في موات إلا عزفه وراغوث، فهل يبرئني الله وجدة؟ سمعت أنَّ بيتَ لَحْمَ لَمْ يَمْدُّ فِيهَا حُجَّةً فَرَأَتُ الرُّجُعَ.. راعوث وعزفه، أزاندا المذميات معي، لكنني لم أُوافق).
- بعد عشر سنوات مات محلون وكليون، وصارت نعمى بلا زوج ولا أولاد.. ولكن لم يتركها الله، فقد سمعت أن الله افتقى شعبه، وانتهت الماجاعة، فقررت أن تترك موآب، وتعود إلى أرضها، وأرادت زوجها ولديها عزفه وراغوث مصاحبتها إلى أرضها، ولم تتوافق نعمى.
- اطلب من تلاميذك أن يصفوا مشاعر نعمى بعد أن وجدت نفسها في أرض غريبة بلا زوج أو أولاد؟
- اطلق لهم الحرية ليعبروا عن مشاعر نعمى، ثم اطلب من كل تلميذ أن يقول عباره تشجيع لنعمى.
- استكمل معهم القصة: قالت لها: ها نرجع كُلَّ مِنْكُمَا إِلَى بَيْتِ أَمَّهَا، وَلَنْ يَكُنَّا الرَّبُّ، وَلَيَنْتَمِ الْرَّبُّ عَلَى كُلِّ وَاحِدَةٍ مِنْكُمَا يَغْصُبُ عَنِّي زوجٌ أُخْرَى.
- أشفقت نعمى على زوجي ولديها، وطلبت منها العودة إلى أهلها داعية لها بالتوافق قائلة: ليصنع الرب إيكار حمة كما صنعتنا إلى، وبعد هذا الدعاء، العjar قبَّلت نعمى زوجي ولديها، ورجعت عزفه إلى بيتهما، أما راغوث فلم ترجع.
- اطلب من تلاميذك أن يقارنوا بين موقف عزفه وراغوث من نعمى، وما الخسائر والمكاسب لكل منها نتيجة موقفيهما؟
- اطلق لهم حرية التفكير والتعبير، وتنقل بين الإجابات، وعزز المنطقية منها، ثم قل لهم: هاً هي تاسكيل القصة، لتعرف ماذا قالت راعوث لنعمى.
- استكمل معهم القصة: (قالت لي راعوث: حيَّنَا ذَكَبَ أَذْقَبَ وَحَيَّنَا بَتَ أَيْتَ.. سَعَبَكَ شَعِيَ، وَإِلَهُكَ أَسْبَيَ، وَلَنْ يَقْبَلَ بَيْتَ شَعِيَ.. وَصَلَّى أَنَا وَرَاعُوثَ إِلَى بَيْتِ لَحْمَ أَمْهُودَ).
- اختارت راغوث بعد موافقة زوجها أن تلتحق بمحاتتها نعمى، وتركت وطنها لتسير في أرض غريبة، ووصلتنا لبيت لحم؛ حيث كان لدخولهما المدينة ضجة كبيرة.
- اسأل تلاميذك: لماذا رجحت راغوث مع نعمى؟ وهل كانت راغوث على حق في اختيارها أم جانبه الصواب؟ وتلقي إجاباتهم، وتبينها كلها، وعزز المنطقية منها، ثم أكُدَّ أن الاختيار أمر صعب أحياناً، ولكن الخبر الذي نعمله بدون اختيارنا لا يعد خيراً، وما أجمل الخير الذي نعمله بيارادتنا وننال بركانه!

### أهداف الدرس

- يُفسر رجع نعمى إلى بيت لحم.
- يُبيّن موقف راعوث مع محاتتها وإصرارها على البقاء معها.
- يصف مشاعر نعمى تجاه خدمة راعوث لها.

### مفردات الدرس

- بَارِكَكُمَا: يعطيكم أغنى وكرامة.
- زَيْمَة: زواج.
- أَيْتَ: أعيش.
- شَعِيَكَ: أهلك وأقرباؤك.
- بَغْضَلَ: يفرق.

### استراتيجيات التدريس

- المناقشة.
- استراتيجية القصة.

مات اثنان، ولم يدع في أحد في موات إلا «عزفه وراغوث»، فهل يبرئني الله وجدة؟ سمعت أن «بيت لحم» لم يبعد خطوة ففربت الرجوع.. «راعوث ونعمى» أزاندا المذميات معي، لكنني لم أُوافق.

فلَمْ نَمَّا هَا نَرَبَعَ كُلَّ مِنْكُمَا إِلَى بَيْتِ أَمَّهَا، وَلَنْ يَكُنَّا الرَّبُّ عَلَى كُلِّ وَاحِدَةٍ مِنْكُمَا بِرَبِّيَّةٍ أُخْرَى سَعِيَةً، فَرَأَيْتَ «عزفه» إِلَى بَيْتِ أَهْلَهَا، مَا «راعوث ونعمى» فَلَمْ نَرَبَعَ.

قَاتَلَتِي «راعوث»، حَيَّنَتِي ذَكَبَتِي أَذْقَبَ وَحَيَّنَتِي بَتَ أَيْتَ.. سَعَبَكَ شَعِيَ، وَإِلَهُكَ أَسْبَيَ شَعِيَ، وَالْيَكَ إِلَيَّيِ، وَلَنْ يَقْبَلَ بَيْتَ شَعِيَ.. وَصَلَّى أَنَا وَرَاعُوثَ إِلَى «بيت لحم» أَمْهُودًا.

### الدحينة

- قُصَّ على تلاميذك هذه الحكاية: كان (مينا) في مساء كل يوم يقوم بوضع ورقة في علبة (عندما يساعد أحداً أو يطعن والديه)، ورقه أخرى في حالة (ذمر على والديه أو لم يتمتع بمحة مع إخوته) في علبة أخرى.. وفي نهاية الأسبوع، يقدم خرامة مالية مقابل كل ورقة من العلبة الثانية؛ حتى يقلل من سلوكه السلبي كل أسبوع؛ مما رأيكم في تصرف (مينا)؟

## تابع الدرس الخامس: أحب عائلتي- راعوث ونعمى

### المعنى

- استكمل مهم المقصة: «راعوث تجتّع السُّنَابِلَ في حَيْلِ أَخِيدَةِ تَرَانِي، وَمُوَرَّجُ صَالِحٌ يُنْعَى «بُوعز»، وَقَدْ عُرِفَ أَنَّ «راعوث» تَرَكَتْ أَهْلَهَا، وَأَرْضَهَا، وَأَتَتْ إِلَى بَلَادِ غَرْبِيَّةِ لِتَعْقُلُ، وَلَرَغْبَى أَنْرَأَهُ عَجُوزًا مَلِيًّا». (بُوعز «أَعْجَبَ بِرَاعُوثَ وَرَثَّهَا»).
  - لم تقنع راعوث في بيت حماتها تنظر مساعدة الآخرين، وفي الإحسان من أهل المدينة، بل استاذت حماتها، وخرجت تسمى زراء لقمة العيش لها ولحماتها أيضًا، وذهبت لتجمع السُّنَابِلَ من زراء الحاصدين، وأندحت دون تحجل مع الفقراء، وكان الرب قد أوصىبني إسرائيل كثيراً بأنهم إذا حصدوا محاصيلهم أو جموعوا ثمارهم فلا يانقطعوا السُّنَابِلَ التي تقع من الحاصدين على الأرض، ولا يأخذوا الحطة التي يمسونها في الحقل، بل يتركوا كل هذا للبيت، والمسكين، والأرملة، والغريب، الذي يانقطعوا لأنفسهم.. ودبرت عناية الله أن تذهب راعوث لانقطاع السُّنَابِلَ في حقل رجل صالح اسمه بوعز، وكان مشهوراً وغنىًّا من أفراد أهليات زوج حماتها تعز، وفي أثناء النهار جاء بوعز ليري كيف يسير العمل مع حاصديه، ورأى راعوث واجهها، وأماتها، فأعجب بها وتزوجها.
  - أخير تلاميذك يأن راعوث ساعدت نعمى بكل طاقتها، ثم أطلب منهم ذكر بعض الأعمال التي يمكن القيام بها في المنزل أو المدرسة لمساعدة عائلتهم.
  - تلقي إجاباتهم، واكتبها على السبورة، وتقنلها كلها دون قيد أو شرط، وعزز المنطقية منها، ثم أكمل المجالات التي يمكن أن يساعد التلاميذ فيها أسرهم، مثل:
    - الساعدة في أعمال المنزل.
    - طاعة الوالدين في الرب.
    - احترام الآباء لوالديهم.
    - قول نصائح الدين دون تذرُّر.
    - التفوق الدراسي.
    - السلوك المُهذب.  - استكمل مهم المقصة: «فَكَذَّا بَارَكَ اللَّهُ «رَاعُوثَ» وَكَذَّا مِنْ أَجْلِ تَعْبُثِيَّةِ وَتَقْبَلِيَّةِ «نَعْمَى» حَمَاتِهَا، وَأَنْجَبَتْ طَفْلًا أَسْمَاهُ «عُوبِيدَ» وَمُوْجَدَّدًا ذَوَّالَيْهِ، وَالَّذِي كَانَ مِنْ تَسْلِيَّةِ الرَّبِّ يُسْعَى، وَصَارَتْ «رَاعُوثَ» حَمَّةً لِلرَّبِّ يُسْعَى».
  - أسأل تلاميذك: كيف بارك الله راعوث و تلقى إجاباتهم، وأخبرهم قاتلا: «كذا يفعل الله مع الشخص الأيمن تجاهه أسرته.
  - أسأل كل تلميذ: ماذا تعلمت من المقصة؟ واترك لهم فنكترو، معززاً كل الإجابات المنطقية، ثم نقاشهم في المقصة، وأهم الدروس التي تعلموها من خلال طرح أستلة عامرة حول أحدها و شخصياتها:
    - لماذا ذُبِّحَتْ نعمى وأسرتها لبلاد موآب؟
    - ماذا قالت راعوث لحماتها عندما أتَتْ عليها في المودة؟
    - لماذا يُعْجِبُ بِرَاعُوثَ؟
    - لماذا بارك الرب راعوث؟
    - ما البركات التي أعطى الرب راعوث إياها؟  - في نهاية المناقشة، أجعلهم يتوصلوا إلى أن أهم ما تعلموه هو:
    - أن أحب أسرتي، وأهلي، وأهتم بهم.
    - أن أتعاون مع أسرتي، وأهلي.
    - أن أتعصب من أجل أسرتي، وأهلي.
    - أن إكرام الوالدين وصبة الهيئة.
    - أن الله يبارك الذين يتعون من أجل أسرهم وأهاليهم.
- ملحوظة:** أحرص على أن يكون رد فعلك إيجابياً تجاه ردوهم، وتشجعهم على التعبير عن فكرهم وآرائهم.

### طريقة حفظ أية الدرس

- اجعل التلاميذ يقفون داخل دائرة، والمطلوب هو أن كل تلميذ تشير إليه يبدأ بأول كلمة من الآية، وكل تلميذ في دوره يكمل كلية من الآية بحسب ترتيبها، وكلما أخطأ تلميذ في الكلمة خرج، ثم أشار إلى تلميذ آخر ليبدأ الآية، وهكذا حتى يقل عدد التلاميذ.

### أهداف الدرس

- يُعَدُّ أَسْبَابِ إعْجَابِ بِرَاعُوثَ بِرَاعُوثَ.
- يَسْتَنْتَجُ الْعَلَاقَةُ بَيْنَ نَسْلِ رَاعُوثَ وَالْمَسِيحِ.
- يَسْتَنْتَجُ الْبَرَكَاتِ الَّتِي أَعْطَى الْرَّبُّ رَاعُوثَ إِلَيْهَا.

### مفردات الدرس

- السُّنَابِلَ: حِرْبٌ فِي أَعْلَى السَّاقِ.
- بِرَاعُوثَ: اسْمٌ شَخْصٌ، مَعْنَاهُ عَزِيزٌ.
- حَمَاتِهَا: وَالَّذِي زَوْجَهَا.
- عُوبِيدَ: اسْمٌ شَخْصٌ، مَعْنَاهُ عَاملٌ خَادِمٌ.
- دَاوِيدَ: اسْمٌ شَخْصٌ، مَعْنَاهُ مُحْبُوبٌ.

### استراتيجيات التدريس

- المناقشة.
- استراتيجية المقصة.

«رَاعُوثَ» تُجْمِعُ السُّنَابِلَ في حَيْلِ أَخِيدَةِ تَرَانِي، وَقَدْ رَجَلَ صَالِحٌ يُنْعَى «بُوعز»، وَقَدْ عُرِفَ أَنَّ «رَاعُوثَ» تَرَكَتْ أَهْلَهَا، وَأَرْضَهَا، وَأَتَتْ إِلَى بَلَادِ غَرْبِيَّةِ لِتَعْقُلُ، وَلَرَغْبَى أَنْرَأَهُ عَجُوزًا مَلِيًّا. «بُوعزَ» أَعْجَبَ بِرَاعُوثَ وَرَثَّهَا.



هَكُذا يَبَارِكُ اللَّهُ «رَاعُوثَ» وَكَافَّاهَا مِنْ أَثْلَى مَعْتَبِهَا، وَتَعْبِهَا مَعْنَاهُ «عَمِيَّةَ حَمَاتِهَا، وَأَنْجَبَتْ طَلَبًا أَسْنَهَ «عُوبِيدَ» وَفَوْجَهُ ذَوَّالَيْهِ، وَالَّذِي جَاءَ مِنْ نَسْلِهِ الْرَّبُّ يُسْعَى، وَقَسَّاَتْ «رَاعُوثَ» حَدَّةً لِلْمَلَبِّيَّةِ يُسْعَى.



أَيْدِي الْدِرْسِ «كَذَّا حَمَاتِهَا حَتَّى اخْتَلَتِ الْحَبَّ وَجَنَّبَتِهَا لِتَعْكِشُهُ إِلَيْكَ إِلَيْهِ» (١٦:١)

### المعنى

- اخْتَرِي اثْنَيْنِ مِنْ التَّلَامِيدِ، وَأَعْطِيْهِمَا زِجَاجَةَ مَاءٍ، وَالْأُخْرَى زِجَاجَةَ مَاءٍ وَأَكْوَابَ، وَاطْلُبْ مِنَ الْأُولَى أَنْ يَشْرُبْ زِجَاجَةَ الْمَاءِ بِأَكْمَلِهَا، بَيْنَمَا عَلَى الثَّانِي أَنْ يَسْلِمَا الْأَكْوَابَ وَيَوْزِعَهَا عَلَى زِمَالَتِهِ.
- الْفَاتَرُ هُوَ مَنْ يُنْهَى الزِّجَاجَةُ الْأَوَّلَ، وَيَالْطَّلِيعُ سَيْفُورُ مِنْ سَيْوَنَ عَلَى الْأَخْرَينَ، وَلَيْسَ مِنْ يَحَاوِلُ أَنْ يَشْرُبَ وَحْدَهُ.
- فِي نَهَايَةِ الْمُعْيَةِ، أَخْيَرْ تَلَامِيدَكَ بِأَنَّ الشَّخْصَ الْأَثَنِيَ الَّذِي لَا يَسْأَدُ الْأَخْرَينَ، وَيَفْكَرُ فِي نَفْسِهِ قَطْطَهُ، هُوَ الَّذِي يَخْسِرُ..
- أَمَّا الَّذِي يَفْكَرُ فِي الْأَخْرَينَ وَيَتَعَبُ لِأَجْلِهِمْ هُوَ الَّذِي يَنْالُ بَرَكَاتَ عَدِيدَةٍ فِي حَيَاتِهِ.



## تابع الدرس الخامس: أحبه عائلتي- راعوث ونعمى

**نشاط (١): فك الشفرة لتحصل على معنى الاسم**

**الهدف:**

- يستخرج معانى أسماء شخصيات قصة راعوث.

**الشرح:**

- استعرض مع تلاميذك الشكل الموجود بالنشاط، وأخبرهم بأن كل حرف من الحروف يمثل رقمًا من الأرقام، وادعوهم لأن يفكوا الشفرة.
  - معنى اسم راعوث: جميلة.
  - معنى اسم نعمى: سعيدة.
  - معنى اسم يوغرز: عزيز.
  - معنى اسم داود: محظوظ.
- أجر معهم جوازاً حول معنى كل اسم وارتباطه بالشخصية، وكيف أن كل اسم له معناه ويعبر عن حياته.
- اطلب من كل تلميذ أن يقول معنى اسمه، ثم أخبره كيف يرتبط اسمه بحياته.

### أهداف الدرس

- يستخرج معانى أسماء شخصيات قصة راعوث.

فوك الشفرة للنحصل على معنى الاسم

أ	ب	ج	د	ح	ث	ك	ل	م	ن	س	ر	غ	ف	ظ	ط	ض	ص	ش	ز	س	ج	خ
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	
٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	
٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	
٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	

معنى اسم (راعوث)

معنى اسم (نعمى)

معنى اسم (يوغرز)

معنى اسم (داود)

### استراتيجيات التدريس

- المناقشة.
- المصف الذهن.

### التعينة

قص على تلاميذك هذه القصة: ورث شقيقان عن أبيهما قطعة أرض اقتسمها معاً، كان الأول غبياً وبلا زوجة وأولاد.. والثاني كان فقيراً ومتزوجاً له أولاد كثيرون.. ولما حان الحصاد جمع كل ألح منها القمح في مخزنه، وفي أثناء الليل قال الأخ الغبي في نفسه: أخي فقير، وكثير الأولاد، ولعلي أن أزيد مخزنه، فقام ووضع كمية من القمح في مخزن أخيه.. أما الأخ الفقير فقال في نفسه: أخي وحيد ولم يتزوج، أعطيه من المال ليفرج قلبه، فحمل كمية من القمح ووضعها في مخزنه.. في الصباح، اكتشف كل منهما أن الحقلين لم ينقصا، فكررا العملية في الليلة الثانية، الثالثة، والرابعة.. وأخيراً انتباحاً على حدود الأرض، وكل منهما يحمل كمية من القمح ليضعها في مخزن الآخر؛ فنعاشاً وتعاها على المحبة إلى الأبد.

- ما رأيكم في تصرفات الشقيقين؟



## تابع الدرس الخامس: أحبه عائلتي- راعوت ونعمى

### نشاط (٢) شخصيات خادمة في الأسرة

الهدف:

- يعدد شخصيات من الكتاب المقدس خدمت أسرها.
- يتعرف أماكن وجود هذه الشخصيات في أسفار الكتاب المقدس.

الشرح:

- استعرض مع تلاميذك صور النشاط.
- ساعدهم في معرفة الشخصية الموجودة بكل صورة، والخدمة التي قدمتها هذه الشخصية لأسرتها وشعبها.
- شخصية أستير: صامتة، وصلت مع شعبها ٣ أيام، ودخلت إلى الملك، وطلبت منه إصدار قرار حتى ينجو شعبها من الإبادة، فأنفقت أهلها وشعبها.
- شخصية الرب يسوع: الصبي يسوع يساعد أسرته في أعمال التجارة.
- شخصية راعوت: سبق الشرح.
- شخصية مريم أخت موسى: قامت بمساعدة والدتها في تربية أخيها الطفل موسى، وأنقذته من الموت.
- شخصية داود: قام بمحاربة جيلات الجبار الذي كان يعير أهله وشعبه، وبسم الله هزم وانتصر لشعبه.
- شخصية يوسف: أنقذ أهله وشعبه من مجاعة عظيمة حدثت في البلاد، واستضافهم في مصر؛ حيث كان هو المستول عن مخازن الطعام هناك.
- اسأل تلاميذك: ماذا يحدث لو كل شخصية من الشخصيات السابقة لم تقم بخدمة أسرتها وشعبها؟ اسمح لهم بعرض فكرهم، ثم ناقشهم في التائبع التي توصلوا إليها، ثم أسألهم عن دور كل منهم في خدمة أسرتها.
- تقىل إجاباتهم، واسمح لأكبر عدد منهم بالمشاركة في الإجابة، وأكيد أن لكل منا دوراً يجب أن يؤديه تجاهه، وأهله.
- اطلب منهم أن يفتحوا الكتاب المقدس؛ ليتعرفوا الأسفار التي تحوي هذه الشخصيات، وعدد الإصلاحات:

  - إنجيل لوقا، وعدد إصلاحاته ٤٤.
  - سفر راعوت، وعدد إصلاحاته ٤.
  - سفر الخروج، وعدد إصلاحاته ٤٠.
  - سفر صموئيل الأول، وعدد إصلاحاته ٣١.
  - سفر التكوير، وعدد إصلاحاته ٥٠.

### أهداف الدرس

- يعدد شخصيات من الكتاب المقدس.
- خدمت أسرها.
- يتعرف أماكن وجود هذه الشخصيات في أسفار الكتاب المقدس.

### استراتيجيات التدريس

- المناقشة.
- استراتيجية لعب الأدوار.

### شخصيات حادمة في الأسرة

- أثنى كتاب المقدس ستة شخصيات خدمت أسرها وشعبها.
- ما عدد إصلاحات الملك الذي حادث به القضية؟
- من هي تلك الشخصية المناسبة.



### الدعينة

- اطلب من تلاميذك جميعهم تمثيل أحداث قصة نعمى وراغوت، وتوزع الأدوار على النحو التالي:

- راعوت - نعمى - آيمالك - محلون - كلينون - بوعز
- الحاصدون - الشعب اليهودي

- بعد أن يذروا أدوارهم اسأل كلّاً منهم عن شعوره بالدور الذي قام به.

- في نهاية النقاش، ثمن دور كلّ شخص تعب من أجل الآخرين.

ناتج الدرس الخامس: أحب عائلتي - راعوثر ونعمى

شاط (٣): شجرة العائلة



سی ایمی



27

- موآب  
-اعـثـر  
-بيـتـلـحـم  
-الـبـسـع

حدا ف ال درس

- يحدد أسماء بعض أفراد شجرة عائلته.
  - يشرح سلسلة التعاون مع أفراد أسرته.



شجرة المعرفة

لكتب أسماء عائلتك المخطوطة في شجرة العائلة الجميلة.  
نادر مع قلمك وزيل عائلتك كتف تتعاون أنت وأفراد أسرتك في (الزيارات، الاعياد، المهرجانات، والاعياد).

ستاديات الدرس

- المناقشة.
  - استنتاجية تعلم القرآن.

- أطلب من تلاميذك كتابة رسالة لواليهم يوضحون فيها شكرهم وغرافتهم للجميل، من أجل تعليمهم منهم مثذلاته حسنه، الآن.

- اختر تلميذاً ليقرأ الرسالة على الفصل كله، ثم كرر الأمر مع تلميذ آخر.

## الدرس السادس: الشهادة للسيد المسيح-القديس أباتوب

### المعنى

- إن قصص الشهداء تشكل صورةً على المعلم في تدريسه للأطفال بسبب كم العذاب والآلام، ولكن لا تنسى فرحة الأكابر التي ينالها الشهداء، ولذلك يتم التركيز على المكافأة أكثر من تفاصيل الآلام.
- التركيز أيضاً على نهاية سيرة الشهيد، وقوة القيامة، والخلبة على الموت.
- يستطيع كل تلميذ في هذه السن أن يفهم أن ممانويل (الله معنا) وسط الظروف الصعوبات والاضطهاد، نعرض هنا النجور في نفسه وهو أن الله معه في اللعب، والدراسة، والتزم.
- لاترك على الآلام؛ حتى لا تثير المخاوف لديهم، ولكن تركز على النصرة التي يعطها رب يسوع عند الآلام.
- اقرأ الآيات الآتية من الكتاب المقدس بصوت واضح قبل أن تشرح المدرس:

(لَمَّا تَقْتُلَ الْحَمْنَاحَ الْحَامِسَ رَأَيْتَ تَحْتَ الْمَذْبَحِ لُؤْلُؤَ الدِّينَ فَلَوْلَا مِنْ أَجْلِ كَلْمَةِ الدِّينِ، وَمِنْ أَجْلِ الشَّهَادَةِ الَّتِي كَانَتْ عَنْتَمْ، وَمِنْ حُبِّكُمْ بِعَزِيزِ الْمُلْكِ، فَلَمَّا تَقْتُلَ الْحَمْنَاحَ الْحَامِسَ رَأَيْتَ تَحْتَ الْمَذْبَحِ لُؤْلُؤَ الدِّينَ فَلَوْلَا كُلُّ وَاحِدٍ يَنْهَا يَضْ، وَقَبْلَهُمْ أَنْ يَسْتَرِيغُوا زَمَانًا يَبْرِئُهُمْ أَيْضًا عَنِ يَكْتُلَ الْمُلْكَ إِقْتَارَهُمْ، وَإِخْرَجُهُمْ أَيْضًا، الْعَيْدُونَ أَنْ يَقْتُلُوهُمْ) (رو 9: 16-11).

- في البداية، امعرض مع تلاميذه مجموعة الصور المرجوة بالدرس، واقرأ لهم القصة بصوت عالي واضح؛ (أباتوب طلق صغير في مثل عمرك من فرقية «هيبي» يتحفظة المذهبية، والله «مار» وأخته «ميريم»، أخته «أباتوب» غريبة، وتحب الله كثيراً.. وفي يوم ما، ذهب «أباتوب» إلى الكنيسة وسمع أمراً عجيباً! ترى ماذا؟).
- كلمة أباتوب مكونة من (أبا) معناها أبو، (بي) بوب التي تعني الذهب، فيكون معنى اسمه (أبو الذهب).
- ولد أباتوب بقرية (هيبي) مركز طلخاً بمحافظة الدقهلية في القرن الرابع الميلادي من أبوين تدين محبين لله هما مقار وريم، فقدمها وهو في الثانية عشرة من عمره فصار جزءاً لأمّة كبيرة.
- عندما دخل أباتوب الكنيسة في أحد الأيام، وجده الكاهن يبعث الشعب على احتفاله بغيره؛ إذ كان دقلياباوس قد أثار الاضطهاد على المسيحيين، وأن من يثبت في إيمانه سوف يعيش في ملكوت السماء مع المسيح، فرق أباتوب إزجاجاته الفرصة أن يعيش في الملكوت.
- أخبر تلاميذه بأن أباتوب وهو طفل صغير كان ينظر كثيراً إلى السماء، ويسأل أبيه: ماذا بعد هذا السحاب والسماء الزرقاء؟ الفضا، والكوكاب، والنجموم، وبعدها فردوس النعم الذي تسكن فيه الأرواح البارزة بعد الموت، وبعدها ملكوت السماءات الذي يسكن فيه الله، والذي يعيشون في البراري والقبسون والملاكتة مع الله في فرج دام.
- أسأله: هل تجرون العيش في الملكوت، ولذلك كانت كل تصريحاته جديدة.
- يعيش مع المسيح في الملكوت، وإن ذلك كانت ثابتة في شهادته.
- أسأله: بما عرفت أن أباتوب دخل الكنيسة وسمع أمراً عجيباً! ترى ماذا؟
- دون ما يقوله على السورة، ثم ادعوه لاستكمال القصة: تعالوا لاستكمال القصة، ترى هذا الأمر العجيب.
- استكمل معهم القصة: (الستيل «دقلياباوس» أمر المسيحيين بالشجرة للأوثان وتزكى الرّبُّ يسوع.. «أباتوب»، وزَرَعَ أمَّاً على القراءة والستائين، وذُقت إلى «سمود» يتحفظة الغربة، ورُفِقت أمّاً الوالى، وأعترف باسم الرّبِّ يسوع؛ فهل أنت شجاعٌ وإيمانك ثابت مثل «أباتوب»؟).
- بعد التناول غادر الصبي الصغير إلى بيته، وكانت الألبان تدوي في أذنه، وعند ذلك رفع الصبي أمام الله يطلب عنه، ثم قام وذهب إلى سفينة وهو متلألأ بالزوج الألبين السحاقي، وتحمل الكبير من الآلام من أجل الألبية، وكان سبباً في إيمان الكثيرين.
- قل للامايك: أندشن الوالى من شجاعة أباتوب وجراه؛ هل أنت شجاع مثل أباتوب وإيمانك ثابت وقوى؟ وبعد أن يجيبوا بـ(نعم) أسلأهم: ما المواقف التي تعرضا لها وأظهروا فيها إيمانهم بشجاعة؟

### أهداف الدرس

- يسرد أحداث وشخصيات قصة القديس أباتوب.
- يتقن شجاعة القديس أباتوب في شهادته للرب يسوع.

### مفردات الدرس

- أباتوب: شخص، ومعناه أبو الذهب.
- الأوثان: الأصنام.
- المساكين: الفقراء.

### استراتيجيات التدريس

- المناقشة.
- استراتيجية القصة.

### الشّهادة للسيد المسيح

#### القديس «أباتوب»



«أباتوب» طفل صغير في مثل عمرك. من فرقية «هيبي» يتحفظة المذهبية، والده «دقلى» وأخته «ميريم». أسرة «أباتوب» غنية، وتعجب الله كثيراً. وفي يده ما ذهب.

«أباتوب» إلى الكنيسة وسمع أمراً عجيباً! ترى ماذا؟



الليلة «دقلى» يأتى من سفينة الملكوت، وذهب إلى «سمود» يتحفظة الغربة، ووقف أمام القواى، وأشرف باسم الرّب يسوع، هل أنت شجاع وإيمانك ثابت مثل «أباتوب»؟

٣٤

### التعينة

- راجع مع تلاميذك «قانون الإيمان المسيحي» الذي حفظوه في الصف الثاني الابتدائي، ويقوله كل تلاميذ بصوت واحد قوي، ويحماس أكثر من مرة في الحصة الواحدة.



## الدرس السادس: الشهادة للسيد المسيح-القديس أباتوب

### التعمر

- استكمل معهم القصة: (وَجَدَ الْوَالِي أَبَاتُوبَ مُلْفَلًا صَبِيرًا أَنْفَلَهَةً، وَطَلَّبَ مِنْهُ أَنْ يَسْجُدَ لِأَوْنَانَ فَرَفَقَ، فَلَقَاءُ الْوَالِي فِي السُّخْنِ، تَشَكَّلَ أَبَاتُوبَ بِالرَّبِّ يَسُوعَ، فَهُبَّ بِرَبِّهِ الْهُدَى!).
- افتاظ الوالي من أباتوب، وأمر بضرره، وأودعه في السجن، وهناك وجَدَ أباتوب مساجين كثيرون مسيحيين، فأخذ يشجعهم، ويعززهم، وجاء رئيس الملائكة ميخائيل وشفاه.
- اطلب منهم أن يمثلوا مشهد وقوف القديس أباتوب أمام الوالي، ومحاكمته، وأن يتخلوا الحوار بين القديس أباتوب والوالى، وبعد التشخيص أسلهم: إذا كنت مكان القديس أباتوب، فماذا ستقول الوالى؟
- اسمح لأكبر عدد منهم بالمشاركة في الإجابة، وعزز دافئاً الإجابات الصصيحية؛ حتى يكون ذلك مشجعاً لهم على الاستمرار في التفكير والمشاركة.
- دون إجاباتهم التي سرف بقولونها أمام الوالي، وعلى في النهاية: أن الله سوف يعطيها كلاماً نتكلم به؛ لأننا لستنا المتكلمين بل روح الله الذي يتكلم فيها.
- استكمل معهم القصة: (أَرَسَ اللَّهُ مَلَكَةً مِّنْخَالِيلَ لِتُوَبِّي أَبَاتُوبَ فِي السُّخْنِ، وَعَذَّمَا قَبَلَ وَالِي سَمُونَدَ فِي إِنْتَاعِ أَبَاتُوبَ أَرْسَلَهُ إِلَيَّ أَتَرِيبَ لِيَقْنُعَهُ بِالسُّجُونِ لِأَوْنَانَ.. وَفِي الطَّرِيقِ أَخْرَى اللَّهُ عَلَى يَدِي أَبَاتُوبَ مُعْجِزَاتٍ، فَحَدَّثَتِ السُّجَاجَةَ).
- أرسله وإلى أتَرِيبَ وأمر بتعليقه مكتشاً مربوطاً من قدميه على ساري المركب الذي استقله وإليه سمندو متوجهًا إلى وإلى أتَرِيبَ، وفي تهكُّم قال: ليظُرْ هُلْ يَأْتِي بِسُوعَ لِيُخَاصِّهِ؟
- اقلعوا بالمركبة مبحرين حتى المساء، ثم أرجعوا الفائع لجلوس الوالي ليأكل ويشرب، وإذا بالكس تحجر في يده ويصاب الوالي بنوع من الشلل، وأصبح الجندي يعيان، فنظر الوالي إلى الطفل المعلق ليجد رئيس الملائكة يقترب منه ويسخر الدم المازل من أنه وفمه، ثم يُبَرِّه ويتركه في مقعدة المركب، ويختفي.
- اطلب من تلاميذك أن يصفوا المشاعر التي مر بها القديس أباتوب، ثم شاعرها وهو بري الملائكة ميخائيل يظهر له في السجن.
- اطلب منهم أن يتخلوا الحوار بين رئيس الملائكة ميخائيل والقديس أباتوب.
- استكمل معهم القصة: (وَالِي سَمُونَدَ وَجَنُوَّهُ أَمْتَهَا بِالرَّبِّ يَسُوعَ، وَتَأَلَّأَ أَكَلِيلُ الشَّهَادَةِ، فَأَمَرَ وَالِي أَتَرِيبَ بِتَغْلِيبِ أَبَاتُوبَ، وَجَعَّ كَثِيرًا مِّنَ النَّاسِ الَّذِينَ أُخْجِبُوهُ إِلَيْهِمَّ أَبَاتُوبَ وَشَخَاعِيهِ قَاتَلُوهُ بِالرَّبِّ يَسُوعَ، حَلَّ مِنْ حُوْلَكَ يَرَوْنَ فِيَكَ قُوَّةُ إِيمَانِكَ بِالرَّبِّ يَسُوعَ؟).
- والى سمندو طلب من الصبي أباتوب أن يصلي لإلهه حتى يشهي فؤوسه وحده، لكن أباتوب أجايه بأن الله سينهي في أتَرِيبَ.. وبالفعل صلَّى عنه القديس أباتوب فشقاء باسم الرب أعلم وإلى أتَرِيبَ، فامن عدد كبير من الوثنين في أتَرِيبَ، واستشهد وإلى سمندو، وجنوده، وعدد كبير من المؤمنين.
- أمير قاتلًا مع تلاميذك حول ما يلي: كيف تنهي للرب يسوع في...؟
- ١- طريقة النَّسْ. ٢- الشَّكْل. ٣- طرفة الكلمة. ٤- التصرف.
- أتيت لتأمِّلك ذلك الفرصة للمناقشة؛ لكي يصلوا إلى أن الشهادة للرب يسوع تبدأ أولاً بـأن تشهد له في حياتنا الخاصة وسلوكياتنا، وإذا كانا أبناء فيها فتصل إلى الشهادة للقديس أباتوب.

### أهداف الدرس

- يدلل على أن الخلاص والشهادة للرب يسوع لا يتحققان على من.
- عبر عن معونة الله وقت الصعب.
- يتangkan معنى كلمة إكيليل.

### مفردات الدرس

- الوالي: الحكم.
- ميخائيل: من يبني الله.
- إكيليل: ناج.

### استراتيجيات التدريس

- المناقشة.
- استراتيجية لعب الأدوار.



وَجَدَ الْوَالِي أَبَاتُوبَ مُلْفَلًا صَبِيرًا أَنْفَلَهَةً، وَتَلَّطَّهُ وَتَلَّطَّهُ مِنْهُ أَنْ يَسْجُدَ لِأَوْنَانَ فَرَفَقَ، فَلَقَاءُ الْوَالِي فِي السُّخْنِ، تَشَكَّلَ أَبَاتُوبَ بِالرَّبِّ يَسُوعَ، فَهُبَّ بِرَبِّهِ الْهُدَى!؟

أَرَسَ اللَّهُ مَلَكَةً «مِنْخَالِيلَ» لِتُخَذِّلَ «أَبَاتُوبَ» فِي السُّخْنِ، وَعَذَّمَا قَبَلَ وَالِي سَمُونَدَ فِي إِنْتَاعِ «أَبَاتُوبَ» إِلَيْهِ لِيَقْنُعَهُ بِالرَّبِّ يَسُوعَ إِلَيْهِ أَتَرِيبَ، وَقَاتَلَهُ أَكَلِيلَ الشَّهَادَةِ، فَأَمَرَ وَالِي أَتَرِيبَ بِتَغْلِيبِ أَبَاتُوبَ، وَقَاتَلَهُ أَخْرَى اللَّهِ عَلَى يَدِي أَبَاتُوبَ مُعْجِزَاتٍ، فَحَدَّثَتِ السُّجَاجَةَ.

وَإِلَيْهِ سَمُونَدَ وَجَنُوَّهُ أَمْتَهَا بِالرَّبِّ يَسُوعَ، وَسَعَوْهُ وَنَاهَوْهُ أَكَلِيلَ الشَّهَادَةِ، فَأَمَرَ وَالِي سَمُونَدَ وَقَاتَلَهُ أَكَلِيلَ الشَّهَادَةِ، فَأَمَرَ وَالِي أَتَرِيبَ بِتَغْلِيبِ أَبَاتُوبَ، وَجَعَّ كَثِيرًا مِّنَ النَّاسِ الَّذِينَ أُخْجِبُوهُ إِلَيْهِمَّ أَبَاتُوبَ وَشَخَاعِيهِ قَاتَلُوهُ بِالرَّبِّ يَسُوعَ، حَلَّ مِنْ حُوْلَكَ يَرَوْنَ فِيَكَ قُوَّةُ إِيمَانِكَ بِالرَّبِّ يَسُوعَ؟

### النتيجة

- أخبر تلاميذك بأن هناك ملائكاً عظيمياً يريد مكافأة أحد خدامه من أجل أماته في عمله؛ فماذا يفعل؟ وتلقى إجاباتهم دون قيد أو شرط، وتقبّلها كلها، ثم اطرح عليهم السؤال التالي: الملك هو الرب يسوع؛ فكيف إذن يكافئ خدامه؟
- أسمح لأكبر عدد منهم بالمشاركة في الإجابة، وعزز المعتقدة منها، ودوّنها على البوربو، ثم في نهاية النقاش أكد أن مكافأة الخدام الآباء الذين يشهدون لله في تصرفاتهم وحياتهم، وكذلك الشهادة والقديسون، هي أن يكونوا مع الرب يسوع في السماء.



## الدرس السادس: الشهادة للسيد المسيح-القديس أباتوب

### التعمع

- استكمل معلم القصة: «**يَسُوسْ وَالِي أَتْرِبْ**» بن «أباتوب»، فَأَرْسَلَهُ إِلَى والي الإسكندرية الذي اسْتَمْرَ في تعذيبه، ولكن في كل مرة يطهّرُه الرب يسوع كان ينفعه ويتقوّى، وَيَمْرُدُ «أباتوب» أكثر شجاعةً وفُؤُداً؛ فَهُنَّ عَيْنٌ بِعَيْنِهِ اللَّهِ عَيْنَمَا شَهَدَ لَهُمْ (١).
- رأى والي أتراب أن عدد المسيحيين يزداد بسبب إيمان الصبي الصغير أباتوب، فأمر بإرساله إلى والي الإسكندرية مربواً سلاسل، وهناك التقى أباتوب بأمرأة بها روح نجس فضلى لها وخرج الروح وأنتَ المرأة.
- أجر تقاضاً مع تلاميذه حول:

  - ما الأشياء التي تدفع الإنسان لأن يتصرف تصرفات جيدة؟ - ٢- ما موقفك في انتقاد الناس لتصور فالت الجديدة؟
  - هل يمكن أن تغير تصرفاتك بسبب آراء الآخرين؟

- تلقي إجاباتهم كلها، وعزز المنطقية منها، ثم أكد أن السلوك الجيد يخدم السب أو الضرب أو أي نوع من المشكلات التي تواجهها في المدرسة قد يقيده الناس، ويمكن أن يقولوا عنك: أنت ضعيف، ولا تقدر أن تفعل شيئاً أو أنت خايف لذلك لا تستطيع أن تنس... الخ، ولكن يجب أن تعرف أن التمسك بالتصورات الجيدة يعطيها لكيلياً في السماء، وهكذا تسكن القديسون بإيمانهم، وتثأروا إكيليل الشهادة.
- استكمل معلم القصة: (إختار والي الإسكندرية من ثوابات وفورة إيمان القديس «أباتوب»، فأقرّر يقطع رأسه وتألّم إكيليل الشهادة على اسم الرب يسوع، وقتل المؤمنون جسده إلى قبرته «نهيسة»، وعند فترة قُتل إلى «ستونو» حيثُ كنيسته هناك). «أباتوب» ضئيّ ضئيّ ليامانه عظيم!!
- أمر الوالي يقطع رأس القديس أباتوب، فنان إكيليل الشهادة، وتحتفظ الكنيسة بعد استشهاده ٢٤ أثيب الموافق ٣١ بوليو.
- اسأل كل تلميذ: ماذا تعلمت من القصة؟ واتركهم ليكترووا، معززاً الإجابات المنطقية، ثم ناقشهم في القصة، وأهم الدروس التي تعلموها من خلال طرح أسئلة عامة حول أحداتها وشخصيتها:

  - ماذا صنع القديس أباتوب جعله يذكر في الاستشهاد؟ - ٢- كم ولما اعترف القديس أباتوب أمامهم بالسيد المسيح؟
  - ما عذر القديس أباتوب عندما نال إكيليل الشهادة؟ - ٤- ما اسم المالك الذي ظهر للقديس أباتوب أكثر من مرة وشفاه؟
  - ما سر تمسّك القديس أباتوب بال المسيح وإيمانه وعدم خوفه من الولادة؟
  - ثم في نهاية المقابلة جعلهم يرسّلون إلى أن أم ما تعلمه هو:

    - أن الشهادة للرب يسوع علامة حينا، وأماتتنا نسموه. - ٢- أن الشهادة للرب يسوع لا توقف على جنس أو سين.
    - أن الشهادة للرب يسوع يتقدّم القلب، والتفكير، والسلوك لله.
    - أن الشهيد ينال معونة الله في الصفيقات. - ٥- أن الشهيد له مكافأة سماوية؛ هي الحياة مع المسيح.

**ملحوظة:** احرص على أن يكون رد فعلك إيجابياً تجاه ردودهم، وتشجعهم على التعبير عن فكرهم وأرائهم.

**طريقة حفظ أية الدرس**

  - نكتب كلمات الأية على أوراق من الكرتون، وتلصق على صدور بعض التلاميذ، ويحاولون ترتيبها بالشكل الصحيح، وتكرر مع مجموعات أخرى منهم.

### أهداف الدرس

- ينشر تحامل القديس أباتوب للعداب.
- يختلط لزيارة كنيسة القديس أباتوب.

### مفردات الدرس

- الإسكندرية: مدينة في مصر.
- ثبات: قوّة.
- تألم: أخذ.
- المؤمنون: الذين يؤمنون بالرب يسوع.

يُسُوسْ وَالِي أَتْرِبْ » من أباتوب «، فأرسله إلى والي الإسكندرية الذي اشتغل في تعذيبه، ولكن في كل مرة يطهّرُه الرب يسوع كان ينفعه ويتقوّى، وَيَمْرُدُ «أباتوب» أكثر شجاعةً وفُؤُداً، هل تلك بمحنة الله عندما تشهد له؟

اختار والي الإسكندرية من ثوابات وفورة إيمان القديس «أباتوب»، فأقرّر يقطع رأسه وتألّم إكيليل الشهادة على اسم الرب يسوع، وقتل المؤمنون جسده إلى قبرته «نهيسة»، وبعد فترة قُتل إلى «ستونو» حيثُ كنيسته هناك، «أباتوب» ضئيّ ضئيّ ليامانه عظيم!!



### استراتيجيات التدريس

- المناقشة.
- استراتيجية القصة.

### الحقيقة

- أحضر فرق ورق كبير، واتكتب عليه بالقلم الرصاص أسماء أصحاب البدع والهرطقة أو الذين اضطهدوا المسيحيين (قليليانوس، نيرون، أريوس، ... إلخ) واتكتب بالقلم الجاف أسماء قديسين مثل (القديس مار جرجس، القديس أبو سيفين، القديس مارينا، القديس أباتوب، ... إلخ).
- اجعل تلاميذك يمسّحون الأسماء المكتوبة في الورقة بالمحماة، وبالطبع مستمسح أسماء المهرطقين والمضطهدين لأنها مكتوبة بالرصاص، ويبقى أسماء القديسين لأنها مكتوبة بالقلم الجاف.
- تعليق: القديسون ثبتوا في الإيمان والشهادة لاسم الرب يسوع، ولذلك فاسماؤهم ثبتت في ملوك السماوات.



## الدرس السادس: الشهادة للسيد المسيح-القديس أبانوب

### نشاط (1): شهادة وألقاب

الهدف:

- يعرف ألقاب بعض الشهداء.
- يسرد حكايات وقصص بعض الشهداء.

الشرح:

- يعرض مع تلامذتك الصور الموجودة بالشاشة، واطلب منهم أن يصفوا كل صورة، واسم القديس صاحب الصورة، ثم اطلب منهم أن يكتبوا أسفل كل صورة اسم الشهيد.
- احك لهم حكاية كل صورة، ولماذا لقب كل قديس بهذا اللقب، وناقشهم في المواقف الشجاعة التي تميزوا بها في شهادتهم للرب يسوع.
- الموقف الشجاعة للقديسين:

  - أمير الشهداء: القديس مارجرجس: سمع أن الملك أصدر أوامر بإلزام المسيحيين بناء كل ما ورثه وقدمه للملك، ولم يقبل أن يسجد للأوثان، ووقف بشجاعة أمام الملك مُعترقاً باسم الرب يسوع، وتلقى عذابات شديدة، وأخيراً نال إكليل الشهادة.
  - أبو سيفين: القديس مروقيروس: أصدر إمبراطور روما أمراً جمِيع من في مملكته بأن يسجدوا للأوثان، واستدعاهم الإمبراطور القديس مروقيروس، وطلب منه السجدة للأوثان فرفض وقال: (لن أذكر إلهي وربِّي يسوع المسيح)، فقبض عليه، وتعذب في السجن، وبعد مذادات شديدة أخيراً نال إكليل الشهادة.
  - القديسة ديميانة: سمعت أن إياها مرقن مسجد للأوثان، فترك قصرها في البرية، وزارت وطالعها كرت أود أن أسمع خبر موتك عن أن أسمع أنك أكررت الرب يسوع ففتحت أبواب مرقن واعترف باسم الرب يسوع أمام الإمبراطور الذي عرف أن السبب في ذلك هو ديميانة فأرسل لها وطالعها بالسجدة فرفضت، وبعد عذابات شديدة نالت إكليل الشهادة.
  - القديس مارمينا: صدر أمر من الإمبراطوريين دقليانوس ومكسيانيوس بالسجدة للأوثان، فترك القديس مارمينا الرب، واعترف أمام الولاة بالرب يسوع، وتلقى عذابات شديدة، وأخيراً نال إكليل الشهادة.

- في نهاية الفلاش أذكر أن:
- السيد المسيح قبل صعوده للسماء، أخبر تلاميذه بأنهم سوف يواجهون آلامًا وضيقات في العالم، ولكنه أعطاهم وعداً صادقاً وأنماه أنه سينقلب العالم.
  - الحياة الروحية ليست حياة ملائكة، بل بها أيضًا تعب وألم، ولذلك يجب تهيئة التلميذ في هذه السن لبذل التعب والجهد من أجل الرب يسوع، وأن يتحمل المصائب والمتاعب من أجل اسم الرب يسوع لهذا أمر مهم، وإلا فعند مواجهة أي مشكلة يهرب من آية الترامات روحية متعمقة أو ينكر الإيمان.

### نشاط (2): موقف أعجبني

الهدف:

- يشُنّ موقف القديس أبانوب في شهادته للرب يسوع.

الشرح:

- أخبر تلاميذك بأن في قصة القديس أبانوب موقفاً جميلاً، وكل واحد يكتب تأثير يعطيك من هذه المواقف: ما هذا الموقف؟ وبعد أن تلقي إجاباتهم، اطلب منهم أن يستخدموا آلوانهم المفضلة ليرسموا هذا الموقف الذي أعجبهم في المربي الحالي الموجود بالشاشة.
- أجرِ مع كل تلميذ حواراً حول:

  - ما أحببت في هذا الموقف؟
  - كيف سقطت ما تعلمت من هذا الموقف؟
  - تلقي إجاباتهم، وتنبئها كلها، وعزز المخاطبة منها.

### أهداف الدرس

- يسرد حكايات وقصص بعض الشهداء.
- يعرف ألقاب بعض الشهداء.

### استراتيجيات التدريس

- المناقشة.
- العرض النهي.

افتَّشَلَتْ كُلُّ صُورَةٍ لِّمَ شَهِيدٌ.  
الْقَدِيسَةُ دِيمَيَانَةُ - مَارِيُّونَةُ - مَارِيُّوسُ - مَارِيُّوسُ  
مَا الْحَكَمَةُ أَنْ زَوَّدَ كُلَّ أَنْفُسٍ مِّنَ الْأَنْفُسِ الْمُهَمَّةِ؟

**موقف أحببني**

انضم في الغرفة الماء آخر شهيد أرجوك في قضية  
القديس الشهيد أباتوب.  
ما ألمَّتْهُ أَجْبَنَتْهُ فِي هَذَا الْمَوْقِفِ؟  
مَاذَا تَلَقَّنَتْ مِنْ هَذَا الْمَوْقِفِ؟  
كُلُّ شَهِيدٍ مَا تَلَقَّنَتْ مِنْ هَذَا الْمَوْقِفِ؟

### العنينة

- الصق بطاقات تعارف على السورة، على أن تشمل كل بطاقة العناصر التالية: (الاسم، الجنسية، اللقب، أهم شيء يميزه، تاريخ استشهاده).
- ضع مجموعة من البطاقات بالفصل بطريقة عشوائية؛ بحيث تحتوي على العناصر السابقة، على أن تكون بطاقات كل شهيد لها اللون نفسه.
- اطلب من تلاميذك أن يقوموا بتجميع بيانات كل شهيد من الفصل؛ حتى يستطيعوا استكمال بطاقات التعارف الموجودة على السورة (كُلُّ شَهِيدٍ لَهُ بَطَاقَةٌ تَعَارِفَ خَاصَّةٌ بِهِ).
- يحصل الغرفة الفائز على هدية عبارة عن (صورة إكليل).

## الدرس السادس: الشهادة للسيد المسيح-القديس أبانوب

### نشاط (٣) اكتشف المكافأة

الهدف:

- يعرف مكانة القديسين الذين يحتملون لأجل الشهادة للرب يسوع.

الشرح:

- استعرض معهم الرسم الموجود بالنشاط، وساعدهم في استكمال الرسم، وبعد أن يفرغوا من الرسم أجرِ معهم جوازاً حول ما يلي:

١- هل تريده أن تأخذ مثل هذه المكافأة؟

٢- ماذا يجب أن تفعل لتأخذ هذه المكافأة؟

٣- إذا أردت أن يشاركك صديقك المسيحي في الحصول على هذه المكافأة؛ فماذا تقول له؟

٤- تلقي إجاباتهم، ونقّبها كلها، وشجع الفكرة الجيدة.

٥- في نهاية النقاش، أكُّ ما يلي:

٦- شجاعة الشهادة.

٧- مكافأة الشهاده هي الحياة مع المسيح في السماء.

٨- الله يرسل قورة تسد الشهاده في آلامهم.

٩- أجرى الله معجزات على يد الشهاده في أثناء اعتراضهم بالسيد المسيح.

### نشاط (٤) اكتب بيانات القديس أبانوب. ثم أجب عما يلي

الهدف:

- يشجع شجاعة القديسين، وقوة الشهاده.

الشرح:

- استعرض مع تلاميذك الرسم الموجود بالنشاط.

١٠- ساعدهم في استكمال العبارات.

١١- أجرِ معهم جوازاً حول ما يلي:

١- اذكر موقفاً تصرفت فيه كمأصرف الشهيد أبانوب.

٢- إذا كنت أخاً للقديس أبانوب؛ فماذا تقول له وهو ذاهب للاشتهراد؟

٣- تلقي إجاباتهم، ونقّبها كلها، وعزز المفهومية منها.. وفي نهاية النقاش، أكُّ ما يلي:

٤- لأنصرة بدون تعب، ولا إكيليل بدون ألم، ولا نجاح بدون مذكرة وجهد.

### أهداف الدرس

- يعرف مكانة القديسين الذين يحتملون لأجل الشهادة للرب يسوع.
- لأجل الشهادة للرب يسوع.
- يشجع شجاعة القديسين، وقوة الشهاده.

### اكتشف المكافأة

الله يعطي مكانة للشهداء من أجل تبرئتهم في الإيمان. ومن أجل أحلىهم الآلام.....  
**أكمل الرسم فقط لتفوت هذه المكافأة.**



- هل تريده أن تأخذ مثل هذه المكافأة؟
- متى يجب أن تغلق بابك على المكافأة؟
- إذا أردت أن تشاركك صديقك المسيحي في الحصول على هذه المكافأة؛ فماذا تقول له؟

٤- أكتب بيانات القديس أبانوب. ثم أجب عما يلي:

- ٥- أذكر موقفاً تصرفت فيه كمأصرف الشهيد أبانوب.
- ٦- إذا كنت أخاً للقديسين أبانوب؛ فما هي المكافأة التي تقدم لها وفقاً إلى الاستشهاد؟
- ٧- ٨- الأسماء:
- ٩- الألب:
- ١٠- الأم:

### استراتيجيات التدريس

- المناقشة.
- العقل الذهن.
- استراتيجية لعب الأدوار.

### التجربة

- ارسم على السبورة أو أصنع أشكالاً من الورق أو أحضر صوراً لبعض الأشكال مثل (ساعة، شورت، كرث، ... إلخ) واكتب سعراً أسفل كل صورة، واعرض أيضاً صورة لنتاج واكتب تحته: إكيليل الشهاده ليس للبيع.
- أسأل للاميكي ماذا تشربون من هذه الأشياء؟ وعندما سيطر قون لسو على: لم لا يكون الناج للبيع؟ وأخبرهم بأن إكيليل الشهاده ليس للبيع، ومخزنه لنشاط التالي: إكيليل الشهاده ما هو؟ وكيف نحصل عليه؟



## الدرس السادس: الشهادة للسيد المسيح-القديس أبانوب

### نشاط (٥) مَاذا ترك من أجل الرب يسوع؟

الهدف: يتعلم أمثلة من القديسين تركوا كل شيء من أجل الرب يسوع.

الشرح:

- استعرض معهم الصور الموجودة بالنشاط، وساعدهم في ترتيب الحروف؛ ليتعرفوا شخصية القديس صاحب الصورة (أنطونيوس، أغسطينوس، حبيب جرجس، اسم التلاميذ).
- احك معهم قصة كل قديس في الصور الموجودة بالنشاط.
- أجر معهم حواراً حول ما يلي:

- ما الدافع الذي يجعل الإنسان يترك شيئاً من أجل الرب يسوع؟
- ما الذي سوف تركه من أجل محبتك للرب يسوع؟
- ما الذي سوف تقدمه من أجل محبتك للرب يسوع؟

### أهداف الدرس

- يعرف أمثلة من القديسين تركوا كل شيء من أجل الرب يسوع.
- يشعر موقف القديس أبانوب في شهادته للرب يسوع.

هذا النزد من أجل قرآن يسوع

فرايا ياهي، وأليج، ينزيبيج الحزب أسفل كل ضرورة

### استراتيجيات التدريس

- المناقشة.
- العقل الناهي.



### التحية

- اطلب من تلاميذك كلهم تمثيل أحداث قصة أبانوب، وتوزع الأدوار على النحو التالي: القديس أبانوب، والقديس أبانوب، والدة القديس أبانوب، كانن الكنيسة، شعب الكنيسة، والي سمنود، والي أتريب، والي الإسكندرية، جنود والي سمنود، الشعب الذي في ساحة استشهاد القديس أبانوب.

- بعد أن يزدوا أدوارهم أسأل كل من استشهد في القصة عن مشاعره وهو يشهد للسيد المسيح.

- في نهاية النشاط، نؤمن كل من يثبت في الإيمان، وأن مكافأته هو إكليل الشهادة.





## الدرس السادس: الشهادة للسيد المسيح-القديس أبانوب

### أهداف الدرس

- يتدرب على كيف يشهد للرب يسوع.

#### نشاط (٦): كيف أشهد للرب يسوع؟

- الهدف: يتدرب على كيف يشهد للرب يسوع.
- الشرح:**
- ردد مع تلاميذك الآية الموجودة بالنشاط، وأخبرهم بأن هذه الآية قالها الله على لسان إشعيا النبي، وهي مكتوبة في سفر إشعيا النبي الإصلاح عدد ٤٣.
  - اطلب منهم استخدام آوراهم المفضلة ليلوون الآية.
  - أجرِ مع كل منهم حواراً حول:
    - ١- إذا أردت أن تحكي لصديفك المسيحي عن الرب يسوع؛ فماذا تقول له؟
    - ٢- نقاش مع معلمك وزملائك الآية، وكيف تكونون شهوداً للله؟
  - قسم تلاميذك ثالثيات، كل واحد يقول نصف الآية، والأخر يكملها، والعكس حتى يتم الحفظ.
  - قم بعرض أسلمة الدرس على التلاميذ بالتابع، مع تقديم التعزيز المناسب، وتعديل الإجابات إذا لزم الأمر.

#### الختام:

- وجه الشكر إلى التلاميذ لاجتهادهم، واطلب من كل تلميذ الالتفات إلى زميله المجاور ليشكّره على مشاركة فتكه.
- قل ما يلي: لقد شاركنا بالذكر اليوم، ماذا تعلم كل منكم من زميله المجاور؟ اشكّره على مساعدته لك في التعلم.
- يقوم كل تلميذ بتوجيه الشكر إلى زميله.

#### إجابات أسلمة الدرس

- |            |            |
|------------|------------|
| ١- نبيّة   | ٢- مريم    |
| ٤- الساكين | ٥- باسم    |
| ٧- يسوع    | ٨- ميخائيل |
| ٩- ظهر     | ١٠- معجزات |
| ٣- للأوثان | ١١- إكليل  |

### استراتيجيات التدريس

- المناقشة.
- العصف الذهني.

كيف أشهد للرب يسوع؟  
عن يسوع في المكان الحالي عن كيف تشهد للقديس المسيح  
في بيتهات:



#### أنشطة الترس

لكل الفرقة الثالثة بالكلادة الفخنسية مطابقين للمقاصد:

(ظهور - معجزات - الأوثان - نبوة - مريم - ميخائيل - يسوع -  
الاسكتدرية - المساكين - باسم - والرب - إكليل)

القديسين أبانوب طلب صغير من قافية ..... والدة مقار، وألة .....، رجل اندر الملك  
دقلياوس بالشجاعة ..... ذراع امالة على الفخار ..... ووقف إلى سندون، ووقف أمام الباب  
واختلف ..... يدفع ، ولم يستطع إلى سندون ، فقام أتراب ، فقام ..... أباً إلى زبادوا القديسين  
أبانوب بالذكر الذي ..... وأتسلل الله مذكرة ..... وفؤاد في الشفف ..... له الرب يسوع كثيراً  
وآخر الله على يدي أبانوب ..... كثيرة ودفع كثيراً من الناس أخرجوا يابانوب فقاموا  
يسوع ، وأخيراً فلتح زائدة زنان ..... الشهادة.

٤

#### العنيدة

- أحضر لطلابك ورقاً، وأقلاماً، وألواناً. ثم اطلب منهم أن يقوموا بعمل إعلان كبير عن أي متجر يفضلونه (بيسي، شيبسي، ... إلخ) ليتعرف باقي زملائهم، مع ذكر مميزاته، وكيف أنه متجر جيد جداً.
- بعد النشاط، اطلب منهم أن يقوموا بإعلان عن أعظم شخص وهو شخصية الرب يسوع، ويقوم كل تلميذ بالإعلان أمام الفصل.





## الْمِخَوْرُ الثَّانِي

ملاحظات

## الدرس الأول: إقامة ابنه «يأيرس»

لعنون

في البداية، أفر الأيات بصوت عالٍ واضح من الجمل مرقس (٥: ٤٢-٣٥).  
 (وَيَسْتَأْمِنُ مَوْهِيَّكُمْ جَامِعاً مِنْ دَارِ رَئِيسِ الْمَجْمُونِ قَالِيلِينِ: الْمُشَكِّلُاتِ، لَهَا تَعْبُرُ بِسُوءِ لَوْقِهِ الْكَلِيلِيَّةِ  
 الَّتِي قَيَّلَتْ، قَالَ رَئِيسِ الْمَجْمُونِ: لَا تَخْفِي أَيْنِ قَطْطَةِ، وَلَمْ يَدْعِ أَحَدَنِيَّةَ الْمَطَاطِسِ وَتَغْفِرَتْ، وَبِوَيْنَ أَخَا تَعْقِفَتْ،  
 تَجَاهَ إِلَيْهِ يَسْتَأْمِنُ بِسُوءِ لَوْقِهِ الْكَلِيلِيَّةِ، يَتَكَبَّرُ حَسْكَوْلُونِيَّكِيرِيَّ، فَدَلَّ وَقَالَ لَهُمْ: لَهَا تَصْبِحُونَ وَتَكُونُونَ لَمْ يَتَمَّ  
 الْمُسْتَهْدِيَّةِ لَكُمْ كَذَبَةِ، صَحْكَوْلُونِيَّكِيرِيَّ، إِلَيْهَا تَلْتَخَرُ الْمَجْمُونِيَّةِ، وَأَخَذَ أَبَا الصَّيْبِيَّةِ وَأَهْلَيِّهِ وَأَلِيَّدِيَّهِ مَعَهُ وَدَعَلَ حَتَّىَ كَانَتِ الْمَسِيَّةِ  
 مُضْطَجَعَةً، وَأَنْسَكَ بِدِيَّ الْمَسِيَّةِ وَقَالَ لَهَا: طَبِّلِيَّا، فَقَرِيَّا! - الَّذِي تَسْبِيرِيَّ: يَا سَيِّدَةَ، لَكَ الْأَوْلَى، فَقَرِيَّا! وَلَوْلَقِبَ قَاتِلَ الْمَسِيَّةِ  
 وَمَقْتَلَ الْأَكْلَاتِ الْمُكَلَّبَاتِ، مَعَنِّيَّةَ فَقَاهَةَ فَقَاهَةَ الْمَكَانِيَّةِ.

- استعرض مع تلاميذك مجموعة المصور الموجعة بالدرس، واقرأ لهم القصة بصوت عالٍ واضح: (لابد أن أجده... وَهَذِهِ)  
القادُورُ عَلَى فَقْلِ ذَلِكِ. حَدَّا مَا قَالَهُ يَابِرِسُ، رَبِّ السَّخْنَعِ (فَانِدِيَنِي)، بِأَجَاهِ عَنِ الْبَرِّ يَسْعَوْ وَسْطَ الْجَمْعَوْ الْمَزْدَجَمَةِ...  
فَإِذَا يَبْرِيدُ يَابِرِسُ مِنَ الْبَرِّ يَسْعَوْ (١٤).

يَابِرِسُ: ربِّيْسُ مَجْمَعِ، مَسْنُونُ عَنِ الْأَسْرَافِ عَلَى الْعِبَادَةِ بِالْجَمَعِ لِجَمَاعَةِ الْيَهُودِ.

الْمَجْمَعُ: وَهُوَ مَكَانُ الْإِعْصَامِ (مَكَانُ مَلِكِيَّةِ) عِنْدِ الْيَهُودِ، وَكَانَ يُسْتَخْدَمُ كِسْرَةِ لِعَامِ مَبَادِيِّ الْعِبَادَةِ وَالْعَبِيدَةِ.  
كَانَ يَابِرِسُ يَبْحَثُ عَنِ الْبَرِّ يَسْعَوْ وَسْطَ الْجَمْعَوْ الْمَاجِنَسِيَّةِ... أَسَالَ لِيَامِينِكَ: مَاذَا يَبْرِيدُ يَابِرِسُ مِنَ الْبَرِّ يَسْعَوْ؟

١- هل يَبْرِيدُ حَلَّ مَشْكَلَةِ؟ ٢- هل يَبْرِيدُ مَأْلَأَ؟ ٣- هل يَبْرِيدُ حَلَّ مَشْكَلَةِ؟

٤- هل يَبْرِيدُ أَنْ يَسْعَوْ تَعَالَمَيْهِ؟ ٥- هل يَبْرِيدُ شَيْئًا أَخْرَى؟

أَطْلَقَ لِكُوكِرِمِ الْعَدَانِ، وَتَقْبَلَ إِجَابَتِهِمْ كَاهِنُوْنَ قَدْ أَوْ شَرَطَ، ثُمَّ عَادَ طَرْحَ الْأَسْلَةِ؛ لَكِنَّ يَابِرِسُ يَقُولُ: وَحْدَهُ الْقَادِرُ عَلَى  
فَلَذِّ الْكَلْمَهِ الْعَدَانِ، وَعَزِيزُ الْسَّطْلَفِيَّةِ مِنْهَا، ثُمَّ قَدْ أَوْ شَرَطَ، ثُمَّ عَادَ فَلَهُ الْأَلْبِ يَسْعَوْ؟

تَلَقَّ إِجَابَتِهِمْ، وَعَزِيزُ الْمَجِيدَةِ عَمْرُوا اِنْتَ عَشَرَ عَامًا، غَيْرَ قَافِرَةِ عَلَى الْحَرَقَةِ، مُشْفِقَةِ عَلَى الْمَوْتِ... إِذَا وَضَعْتَ يَدَكَ  
اسْتَكْبَلَ مَعْهُمُ الْقَصَّةِ: (الشَّيْءُ الْمَجِيدَةِ عَمْرُوا اِنْتَ عَشَرَ عَامًا، غَيْرَ قَافِرَةِ عَلَى الْحَرَقَةِ، مُشْفِقَةِ عَلَى الْمَوْتِ...)

رَغْمَ أَنْ يَابِرِسُ وَبِيْسُ مَجْمَعِ، وَلِعَلَّاقَةِ قَوْمِيَّةِ كَيَارِ الدُّولَةِ الَّذِينَ كَانُوا ضَدَّ الْبَرِّ يَسْعَوْ، فَإِنَّ أَيْتَهُ كَانَتْ أَهْمَّ لَدِيهِ مِنْ أَيِّ  
شَيْءٍ، فَلَدَهُ الْبَرِّ يَسْعَوْ كَيْ يَشْفَعُ إِيْتَهُ!

اسْكَلَ كَلِيلِيَّدَنِ: عِنْدَمَا تَكُونُ مُسْتَرَّاً بِيَمِّيْرَنِ وَالدَّالِكِ؟ مَاذَا يَفْعَلُانِ؟

اتَّرَكَ لَهُمْ سَاحَةَ الْمُلْكِيَّةِ عَنْ فَكِيرِهِمْ وَتَصْوِيرِهِمْ، ثُمَّ أَكَدَ لَهُمْ أَنَّهُ مُجَرَّدُ أَنْ تَرْتَعَ درَجَةُ حرَارَتِكَ تَجْلِسُ وَالدَّالِكُ سَاهِرَةُ  
كَعَلِكَادَاتِهِنِّ، وَتَعْلِيَكَ الْأَدَوَةِ الْأَذَرَةِ حَتَّى تَحْتَلَّ لِلْشَّاهَنِ.

أَخِيرَ لِيَامِينِكَ بِيَنِ الْأَبِ يَابِرِسُ، عَجزَ عَنْ عَمَلِ أَيِّ شَيْءٍ لِبَلَهِ الْوَاحِدَةِ الْمَرِيَّةِ، وَالَّتِي عَلَى وَشَكِّ أَنْ تَمُوتَ، كَيْفَ تَمُوتَ  
وَتَرْكَهُ فَجَاهًا وَلَا يَجُدُ حَلًّا طَرِيقَةَ لِشَفَاهَتِهِ.

تَذَكَّرُ يَابِرِسُ الْبَرِّ يَسْعَوْ، وَمَا سَعَهُ عَنِهِ، وَكَيْفَ صَنَعَ مَعْجَزَاتِ كَثِيرَةِ جَاهًا، لِذَلِكَ كَانَ وَلَقَاهُ يَسْتَطِعُ أَنْ يَشْفَعُها.  
اسْأَلَهُمْ: لَمَذَا كَانَ يَابِرِسُ، وَلَمَذَا يَنْبَغِي الْبَرِّ يَسْعَوْ هُوَ الْوَاحِدُ الْقَادِرُ عَلَى شَفَاهَتِهِ؟

أَطْلَقَ لِخَالِمِيَّهِ الْعَدَانِ، حَيْذَكِرُوا وَعْدَهُمْ بِعِصْمَ مَعْجَزَاتِ السَّدِيدِ الصَّفَرِ، وَيَحْكُوا تَفَاصِيلَهُ بِعِصْمَ مَعْجَزَاتِهِ الَّتِي درَسَوهَا فِي الصَّفَرِ  
الْأَلْوَانِ وَالْأَرْدَانِيَّاتِيِّ: كَعَلَكَ الْمَعْلُوحِ وَالْمَلْغُورِ... إِلَيْهِ ثُمَّ عَادَ طَرْحَ الْأَسْلَةِ عَلَيْهِمْ قَالَهُمْ: إِذَا سَيَقِلُ الْبَرِّ يَسْعَوْ؟

تَلَقَّ إِجَابَتِهِمْ، وَتَقْتَلَهُمْ كَاهِلًا، وَعَزِيزُ الْمَعْلَمَةِ مِنْهَا مِنْ قِلَّهُمْ: هَيْنَا تَرَ مَاذَا فَعَلَ قَلْبُ الْبَرِّ يَسْعَوْ مِنْ يَابِرِسِ؟

أهداف الدرس

- يُعرّف مشكلة «يابرس»، ويشاركة مساعره.
  - يُثمن إيمان «يابرس» بالرّب يسوع.

مفردات الدرس

- يابيس: اسم شخص، معناه «الله ينير».
  - المَجْمُع: مكان عبادة يُشَهِّد الكتبة.
  - بِسْعَ: اسم معناه «الله يخلص».
  - مُشْرِفَةٌ عَلَى: تقترب من.

استراتيجيات التدريس

- المناقشة.
  - استئناف المراجعة.

العنيدة

- أحضر صورة العدد من الأطفال وهم يكتبون، وفي كل صورة ظهر الطفل وهو يكتب في موقف ما؛ مثال: (طفل يكتب وحده في الظلمة - طفل يكتب لأن عمه مكسورة - ... الخ).

- أسألهم، عزيزي المعلم، لماذا ي Sikhi الطفل في كل صورة؟

- أحد مجتمعه نقاشاً بعد ذلك قال: ما الذي يمكنني أن أفعله لك

عـلـى الـنـفـقـةـ كـفـقـهـ اـعـاتـ الـأـخـرـ وـلـمـ يـكـفـيـ يـكـفـيـ مـنـ سـلـىـ مـنـ أـجـدـاـ

- دون اصر اصحابهم على اسبوره في نهاية مساعدتهم لحربين واسعادهم، وفي النهاية كل لهم. هي تحمل المنه.

## تابع الدرس الأول : إقامة ابنة «يأيرس»

### التعمع

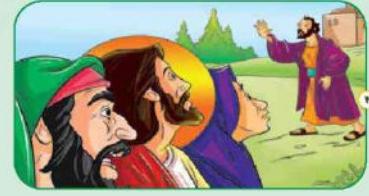
- استكمل معهم القصة: (شَيْءٌ سَيِّدِي، لَا تَعْبُدُ الْمُعْلَمَ). صَوْتٌ آتَى مِنْ بَعْدِهِ، إِنَّهُ أَخْدُوكَمْ (يأيرس) خَاهَ إِلَيْهِ، وَقَالَ لَهُ: قَاتِلُ الْأَوَّلِ، إِنْتَ مَاتَتْ، لَا تَعْبُدُ الْمُعْلَمَ، قَالَ لَهُ الرَّبُّ: لَا تَخْفَى، أَمْنَ قَطْفَتِي تَنْتَنِي).
- وسط هذا الجمع وبينما هم ساترون إلى المنزل، جاءه خبر من منزل (يأيرس) يقولون: لا تعبد المعلم؛ لأن ابتك قد ماتت.. سمع الرب يسوع، ورأى الرعب والحزن على وجه (يأيرس) فقال له: لا تخاف، أين فقط.
- اطلب من تلاميذك أن يشخص كل تلميد إحدى شخصيات القصة ويجيب عن سؤالات زملائه، واطلب من أحد التلاميذ أن يصف مشاعر (يأيرس) عندما سمع من خادمه أن ابنته قد ماتت، واتركوه يعبرون عن المشاعر التي مر بها (يأيرس) فور سماع خبر موت ابنته دون قيد، واسأل كل منهم: بهم شعر لو كنت مكان (يأيرس)؟ وأطلق لهم العنان ليُعبروا عن مشاعرهم.
- أخبر تلاميذك: لقد ماتت ابنة (يأيرس) بالفعل، وكان الرب يسوع بإمكانه أن يشفها لو لم تمت.. أما الآن فقد ماتت.. ثم أسألهما: ماذا سيفعل الرب يسوع؟
  - 1- يقول له (يأيرس): لا داعي للذهاب إلى بيتك، فقد ماتت ابنته؟
  - 2- يقول له (يأيرس): اذهب، ادقن ابنته.
  - 3- يذهب مع (يأيرس) إلى بيته، ويصلى من أجل ابنته.
- تلئ إجاباتهم دون قيد، وعزز المنطقية منها، ثم قل لهم: هيئاً بنا نتعرف ماذا فعل الرب يسوع مع (يأيرس).
- استكمل معهم القصة: (وَحَلَّ الرَّبُّ يَسُوعُ إِلَى بَيْتِ (يأيرس)، النَّاسُ فِي خَيْرٍ شَدِيدٍ، وَيَسْكُونُ، قَالَ لَهُمْ: لَا تَبْكُوُا، الصَّيْةُ لَمْ تَمُتْ، لَكُنَّهَا تَائِيَةً تَصْبِحُ كَعَائِبٍ عَارِفَةً لَهَا تَائِيَةً).
- وصل الرب يسوع إلى المنزل فوجده مُرْسَخاً ونَكَاءَ النَّاسِ، فقال لهم: لا تبكونوا! لأن الصيبة لم تمت، فضجعوا عليه كيـنـ لم تـمـتـ، إنـهاـ مـاتـتـ بالـفـعـلـ، وـلاـ يـوجـدـ فـيهـ أيـ نـفـسـ أوـ حـرـكةـ.
- قل لـلـلـامـيـذـ: لـمـ يـكـنـ الـمـعـزـونـ فـيـ بـيـتـ (يـأـيرـسـ) مـؤـمنـ بـأـنـ الـرـبـ يـسـوعـ يـقـيمـ الموـتـيـ، وـسـخـرـوـا مـنـ كـلـامـهـ أـنـهـ نـائـمـةـ، وـلـمـ يـصـدـقـوـ.. وـضـعـ أـمـامـهـ اختـيـاراتـ، وـقـلـ لـهـمـ: هـلـ تـعـتـدـونـ أـنـ الـرـبـ يـسـوعـ مـيـسـاـيـقـ أـمـ يـحـزـنـ أـمـ يـتـرـكـ الـمـكـانـ وـيـمـضـيـ أـمـ يـدـخـلـ الـبـيـتـ وـلـاـ يـلـقـنـ إـلـىـ ضـحـكـهـ؟
- تلئ إجاباتهم، وعزز المنطقية منها، ثم قل لهم: هنا تستكمل القصة؛ لنتعرف ماذا فعل الرب يسوع.

### أهداف الدرس

- يزيد أن الرب يسوع له سلطان على الحياة والموت.
- يصف حالة الحزن في بيت (يأيرس).

### مفردات الدرس

- خدمات: عَمَالٌ.
- الصيبة: الفتاة.
- ضحكوا: سخروا.



شَيْءٌ سَيِّدِي، لَا تَعْبُدُ الْمُعْلَمَ، صَوْتٌ آتَى مِنْ بَعْدِهِ، إِنَّهُ أَخْدُوكَمْ (يأيرس) خَاهَ إِلَيْهِ، وَقَالَ لَهُ: قَاتِلُ الْأَوَّلِ، إِنْتَ مَاتَتْ، لَا تَعْبُدُ الْمُعْلَمَ، قَالَ لَهُ الرَّبُّ: لَا تَخْفَى، أَمْنَ قَطْفَتِي تَنْتَنِي.

### استراتيجيات التدريس

- المناقشة.
- استراتيجية لعب الأدوار.



وَصَلَ الْرَّبُّ يَسُوعُ إِلَى بَيْتِ (يأيرس)، النَّاسُ فِي خَيْرٍ شَدِيدٍ، وَيَسْكُونُ، قَالَ لَهُمْ: لَا تَنْكُونُوا الصَّيْةُ لَمْ تَمُتْ، لَكُنَّهَا تَائِيَةً تَصْبِحُ كَعَائِبٍ عَارِفَةً لَهَا تَائِيَةً.

### ال郁金香

- أجرِي مع كل تلميذ حواراً حول ما يلي:

- 1- هل شاركت في إحدى الجنازات لأحد أقربائك أو معارفك من قبل؟
- 2- صرف ماذا حدث في الجنازة.

3- ما شعورك في الجنازة؟

4- ما شعور المُعزِّزين في الجنازة؟

- بعد أن تطرّعوا من النقاش على قاتلها: إن مشاركتنا للأخرين في أحزانهم وصبة كتابية يجب أن نعيشها، فنحزن لحزن الآخرين، ونفرح لأفراحهم، ثم قل لهم: تعالوا بنا نستكمم قصتنا.



## تابع الدرس الأول: إقامة ابنة «يابيرس»

### المعنى

- استكمل معهم القصة: «دخلَ الرَّبُّ يَسُوعُ حَجَرَةَ الْفَنَاءِ وَمَعَهُ أَبُو الصَّيْبَةِ، وَأَنْهَا، وَلَدَّاهُ مِنْ تَلَابِدِهِ «يَطَّرسُ، وَيَغْرُوبُ، وَيَوْحَدُ». أَسْكَنَ الرَّبُّ يَسُوعَ بَيْدَ الْفَنَاءِ، وَقَالَ لَهَا: يَا هَبَّةً، لَكَ أَقْوَلُ: قُوَّمِي.. هَلْ يَسْتَجِيبُ السَّوْئَى لِلشَّدَادِ؟!».
- دخلَ الرَّبُّ يَسُوعُ غَرَفةَ الصَّيْبَةِ هوَ وَيَطَّرسُ، وَبِرَحْتَانٍ، وَيَغْرُوبُ، وَيَابِيرِسُ وَزَوْجَهُ، وَأَسْكَنَ بَيْدَ الصَّيْبَةِ، وَقَالَ لَهَا: يَا صَيْبَةَ، لَكَ أَقْوَلُ: قُوَّمِي..
- اطْرَحْ عَلَى تَلَابِدِكَ مَا يَالِي:

  - 1- هلْ الْمَوْتُ يَقْرُونُ؟ 2- مَنْ لِهِ سَلَاطِنُ عَلَى الْمَوْتِ؟ 3- هَلْ سَقَمَ ابْنَةَ «يَابِيرِسُ»؟
  - بَعْدَ أَنْ تَتَلَقَّى إِجَابَتِهِمْ، أَكْذَبَهُمْ أَنْ إِقَامَةَ الْمَوْتَى بِكَلْمَةٍ وَبِالْأَمْرِ لَا يَكُنْ أَنْ تَصْدِرُ إِلَّا مِنْ اللَّهِ فَقَطْ.
  - عَادَ طَرَحُ الْأَسْلَةِ:

    - 1- هَلْ لَدِيكَ ثَقَةً بِالرَّبِّ يَسُوعَ فِي أَنَّهُ يَسْتَطِعُ كُلَّ شَيْءٍ؟
    - 2- هَلْ تَلْجَأُ إِلَيْهِ فِي كُلِّ ظُرُوفِكَ الصَّيْبَةَ؟

- تَلَقَّى إِجَابَتِهِمْ دُونَ قِدْمٍ، وَعَزَّزَ الْمُتَنَلَّقَةَ مِنْهَا، ثُمَّ قَالَ لَهُمْ: إِنَّ الرَّبَّ يَسُوعَ هُوَ أُولُو مِنْ تَلْجَأُ إِلَيْهِ فِي أَيِّ مِشْكَلَةٍ.
- استكمل معهم القصة: «قَاتَبَتِ الصَّيْبَةُ فِي الْخَالِيَّ وَنَسَّتْ عَلَى رِجْلَيْهَا، فَأَمْتَلَّتِ الْبَيْتُ بِهَجَّةٍ وَفَرَحَةٍ بِيَقِنَّةِ الْأَبْوَابِ الْمُؤْتَبِسَ وَرُجُوعِهَا لِلْحَيَاةِ.. أَتَنْجَحُهُ يَاسِعُ يَأْنَ الرَّبِّ يَسُوعَ قَائِدًا عَلَى أَنَّ يُنْيِمَ الْمَوْتَى».
- أَسْأَلْ كَلِّ تَلَابِدِيَّ: مَاذَا تَعْلَمْتَ مِنْ الْقَصَّةِ؟ وَارْكَبْهُمْ بِفَكَرِهِ، وَتَأْثِيْرِهِمْ، ثُمَّ نَاقِشُهُمْ فِيهَا، وَأَهْمَ الدُّرُّوسِ الَّتِي تَعْلَمُوهَا مِنْ خَالِلِ طَرَحِ أَسْلَةِ الْتَّدْرِيسِ عَامَّةً حَوْلَ أَحَدَاهُا وَشَخْصِيَّاهُا:

  - 1- لَمَاذا كَانَ «يَابِيرِسُ» يَسْتَعِثُ عَنِ الرَّبِّ يَسُوعَ؟ 2- مَا الْخَيْرُ الَّذِي قَالَهُ خَادِمُ «يَابِيرِسُ» لَهُ؟
  - 3- لَمَاذا ضَحَكَ النَّاسُ مِنِ الرَّبِّ يَسُوعَ حِينَ قَالَ لَهُمْ إِنَّ الصَّيْبَةَ نَافِعَةٌ؟
  - 4- مِنِ الَّذِينَ أَخْدَهُمُ الرَّبِّ يَسُوعُ لَحْجَةَ الصَّيْبَةِ؟ 5- لَمَاذا أَمَّنَ الْجَمْعَ بِسَلَطَانِ الرَّبِّ يَسُوعَ فِي إِقَامَةِ الْمَوْتَى؟
  - ثُمَّ فِي نَهايَةِ الْمُاقِشَةِ، أَجْلَمُهُمْ بِتَوْصِلِهِمْ إِلَى أَنَّهُمْ مَا تَعْلَمُوا هُوَ:

    - 1- الرَّبِّ يَسُوعُ صَاحِبُ سَلَطَانِ الْمَوْتَى.
    - 2- الْفَتَّةُ بِقَدْرِهِ الرَّبِّ يَسُوعُ عَلَى ضُمْعَ الْآيَاتِ وَالْمَعْجزَاتِ.
    - 3- الْلَّاجُوْنُ إِلَى الرَّبِّ يَسُوعُ وَقْتُ الْمُشَكَّلَاتِ وَالضَّيَّقَاتِ.
    - 4- الْإِفْتَخَارُ بِالرَّبِّ يَسُوعُ صَانِعُ الْآيَاتِ وَالْمَعْجزَاتِ.
    - 5- مُشارَكَةُ النَّاسِ أَفْرَاجَهُمْ وَأَخْرَاجَهُمْ.

- **ملحوظة:** احْرُصْ عَلَى أَنْ يَكُونَ رِدْ فَعْلَكَ إِيجَابِيًّا تجَاهَ رِدَّهُمْ، وَشَجَّعْهُمْ عَلَى التَّعْبِيرِ عَنْ يَنْكِرُهُمْ وَأَرْأَهُمْ.
- **طريقة حفظ اية الدرس**

  - آيَةُ الْمَرْسَى: («وَأَسْكَنَكَ الرَّبُّ يَسُوعُ بَيْدَ الْفَنَاءِ»؛ طَلِيتَا، قُوَّمِيْ! .. الَّذِي تَسْبِيْرِيْ!؛ يَا هَبَّةً، لَكَ أَقْوَلُ: قُوَّمِيْ!). (مر: ٤١:٥)
  - أَكْبَرُ كَلِماتِ الْأَيَّةِ وَالشَّاهِدِ فِي قُطْلِ صَغِيرَةِ مِنَ الْوَرَقِ، وَخَبِيْرَهُ فِي أَمَانِ مُتَعَدِّدَةِ الْفَصَلِ، وَقَسْمِ تَلَابِدِكَ إِلَى فَرِيقَيْنِ أَوْ أَكْثَرَ حَسْبِ عَدَدِهِمْ، وَيَقُولُ كُلُّ فَرِيقٍ بِالْبَحْثِ عَنِ الْأَوْرَاقِ الْمُخَابِيَّةِ وَتَجْمِيعُهَا حَتَّى يَحْصُلُوا عَلَى الْأَيَّةِ النَّهَايَةِ وَالشَّاهِدِ، ثُمَّ يَرْدِدُونَهَا مَعًا أَكْثَرَ مِنْ مَرْأَةٍ لِلْحَفْظِ.

### أهداف الدرس

- يَعْرِفُ الْأَحَدَاتِ الرَّئِيسَةَ لِقَصَّةِ ابْنَةِ «يَابِيرِسُ».
- يَشَارِكُ الْأَخْرَيْنِ مُشَاعِرَ الْفَرَحِ وَالْحَزَنِ.

### مفردات الدرس

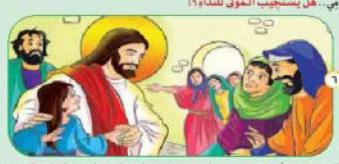
- يَطَّرسُ: اسْمٌ شَخْصٌ، مَعْنَاهُ صَسْخَرَةٌ.
- يَغْرُوبُ: اسْمٌ شَخْصٌ، مَعْنَاهُ يَعْتَقِبُ أَوْ يَحْلُّ مَحْلٌ.
- يَوْحَدُ: اسْمٌ شَخْصٌ، مَعْنَاهُ «الله يَنْعِمُ».
- الجَمْعُ: النَّاسُ.

### استراتيجيات التدريس

- المَنَاقِشَةُ.
- اسْتِرِيَّةِيَّةُ الْقَصَّةِ.



دخلَ الرَّبُّ يَسُوعُ حَجَرَةَ الْفَنَاءِ وَمَعَهُ أَبُو الصَّيْبَةِ، وَأَنْهَا، وَلَدَّاهُ مِنْ تَلَابِدِهِ «يَطَّرسُ، وَيَغْرُوبُ، وَيَوْحَدُ».. أَسْكَنَ الرَّبُّ يَسُوعُ بَيْدَ الْفَنَاءِ، وَقَالَ لَهَا: يَا صَيْبَةَ، لَكَ أَقْوَلُ: قُوَّمِيْ! .. هَلْ يَسْتَجِيبُ السَّوْئَى لِلشَّدَادِ؟!



فَأَمْتَلَّتِ الْبَيْتُ بِهَجَّةٍ وَفَرَحَةٍ بِيَقِنَّةِ الْأَبْوَابِ الْمُؤْتَبِسَ وَرُجُوعِهَا لِلْحَيَاةِ.. فَأَتَنْجَحُهُ يَاسِعُ يَأْنَ الرَّبِّ يَسُوعَ قَائِدًا عَلَى أَنَّ يُنْيِمَ الْمَوْتَى.

**آلية الدرس**  
• دَعَوْتُ الْأَبْنَاءَ إِلَيَّهِمْ وَقَالُوا: «طَلِيتَا، قُوَّمِيْ! .. الَّذِي تَسْبِيْرِيْ!»

• قَدِيمَةٌ مُصَدَّقَةٌ مُجَدَّدةٌ مُصَدَّقَةٌ مُجَدَّدةٌ

• مُجَدَّدَةٌ مُصَدَّقَةٌ مُجَدَّدةٌ

• مُصَدَّقَةٌ مُجَدَّدةٌ مُصَدَّقَةٌ مُجَدَّدةٌ

• مُجَدَّدَةٌ مُصَدَّقَةٌ مُجَدَّدةٌ

• مُصَدَّقَةٌ مُجَدَّدةٌ مُصَدَّقَةٌ مُجَدَّدةٌ

• مُجَدَّدَةٌ مُصَدَّقَةٌ مُجَدَّدةٌ

• مُصَدَّقَةٌ مُجَدَّدةٌ مُصَدَّقَةٌ مُجَدَّدةٌ

• مُجَدَّدَةٌ مُصَدَّقَةٌ مُجَدَّدةٌ

• مُصَدَّقَةٌ مُجَدَّدةٌ مُصَدَّقَةٌ مُجَدَّدةٌ

• مُجَدَّدَةٌ مُصَدَّقَةٌ مُجَدَّدةٌ

• مُصَدَّقَةٌ مُجَدَّدةٌ مُصَدَّقَةٌ مُجَدَّدةٌ

• مُجَدَّدَةٌ مُصَدَّقَةٌ مُجَدَّدةٌ

• مُصَدَّقَةٌ مُجَدَّدةٌ مُصَدَّقَةٌ مُجَدَّدةٌ

• مُجَدَّدَةٌ مُصَدَّقَةٌ مُجَدَّدةٌ

• مُصَدَّقَةٌ مُجَدَّدةٌ مُصَدَّقَةٌ مُجَدَّدةٌ

• مُجَدَّدَةٌ مُصَدَّقَةٌ مُجَدَّدةٌ

• مُصَدَّقَةٌ مُجَدَّدةٌ مُصَدَّقَةٌ مُجَدَّدةٌ

• مُجَدَّدَةٌ مُصَدَّقَةٌ مُجَدَّدةٌ

• مُصَدَّقَةٌ مُجَدَّدةٌ مُصَدَّقَةٌ مُجَدَّدةٌ

• مُجَدَّدَةٌ مُصَدَّقَةٌ مُجَدَّدةٌ

• مُصَدَّقَةٌ مُجَدَّدةٌ مُصَدَّقَةٌ مُجَدَّدةٌ

• مُجَدَّدَةٌ مُصَدَّقَةٌ مُجَدَّدةٌ

• مُصَدَّقَةٌ مُجَدَّدةٌ مُصَدَّقَةٌ مُجَدَّدةٌ

• مُجَدَّدَةٌ مُصَدَّقَةٌ مُجَدَّدةٌ

• مُصَدَّقَةٌ مُجَدَّدةٌ مُصَدَّقَةٌ مُجَدَّدةٌ

• مُجَدَّدَةٌ مُصَدَّقَةٌ مُجَدَّدةٌ

• مُصَدَّقَةٌ مُجَدَّدةٌ مُصَدَّقَةٌ مُجَدَّدةٌ

• مُجَدَّدَةٌ مُصَدَّقَةٌ مُجَدَّدةٌ

• مُصَدَّقَةٌ مُجَدَّدةٌ مُصَدَّقَةٌ مُجَدَّدةٌ

• مُجَدَّدَةٌ مُصَدَّقَةٌ مُجَدَّدةٌ

• مُصَدَّقَةٌ مُجَدَّدةٌ مُصَدَّقَةٌ مُجَدَّدةٌ

• مُجَدَّدَةٌ مُصَدَّقَةٌ مُجَدَّدةٌ

• مُصَدَّقَةٌ مُجَدَّدةٌ مُصَدَّقَةٌ مُجَدَّدةٌ

• مُجَدَّدَةٌ مُصَدَّقَةٌ مُجَدَّدةٌ

• مُصَدَّقَةٌ مُجَدَّدةٌ مُصَدَّقَةٌ مُجَدَّدةٌ

• مُجَدَّدَةٌ مُصَدَّقَةٌ مُجَدَّدةٌ

• مُصَدَّقَةٌ مُجَدَّدةٌ مُصَدَّقَةٌ مُجَدَّدةٌ

• مُجَدَّدَةٌ مُصَدَّقَةٌ مُجَدَّدةٌ

• مُصَدَّقَةٌ مُجَدَّدةٌ مُصَدَّقَةٌ مُجَدَّدةٌ

• مُجَدَّدَةٌ مُصَدَّقَةٌ مُجَدَّدةٌ

• مُصَدَّقَةٌ مُجَدَّدةٌ مُصَدَّقَةٌ مُجَدَّدةٌ

• مُجَدَّدَةٌ مُصَدَّقَةٌ مُجَدَّدةٌ

• مُصَدَّقَةٌ مُجَدَّدةٌ مُصَدَّقَةٌ مُجَدَّدةٌ

• مُجَدَّدَةٌ مُصَدَّقَةٌ مُجَدَّدةٌ

• مُصَدَّقَةٌ مُجَدَّدةٌ مُصَدَّقَةٌ مُجَدَّدةٌ

• مُجَدَّدَةٌ مُصَدَّقَةٌ مُجَدَّدةٌ

• مُصَدَّقَةٌ مُجَدَّدةٌ مُصَدَّقَةٌ مُجَدَّدةٌ

• مُجَدَّدَةٌ مُصَدَّقَةٌ مُجَدَّدةٌ

• مُصَدَّقَةٌ مُجَدَّدةٌ مُصَدَّقَةٌ مُجَدَّدةٌ

• مُجَدَّدَةٌ مُصَدَّقَةٌ مُجَدَّدةٌ

• مُصَدَّقَةٌ مُجَدَّدةٌ مُصَدَّقَةٌ مُجَدَّدةٌ

• مُجَدَّدَةٌ مُصَدَّقَةٌ مُجَدَّدةٌ

• مُصَدَّقَةٌ مُجَدَّدةٌ مُصَدَّقَةٌ مُجَدَّدةٌ

• مُجَدَّدَةٌ مُصَدَّقَةٌ مُجَدَّدةٌ

• مُصَدَّقَةٌ مُجَدَّدةٌ مُصَدَّقَةٌ مُجَدَّدةٌ

• مُجَدَّدَةٌ مُصَدَّقَةٌ مُجَدَّدةٌ

• مُصَدَّقَةٌ مُجَدَّدةٌ مُصَدَّقَةٌ مُجَدَّدةٌ

• مُجَدَّدَةٌ مُصَدَّقَةٌ مُجَدَّدةٌ

• مُصَدَّقَةٌ مُجَدَّدةٌ مُصَدَّقَةٌ مُجَدَّدةٌ

• مُجَدَّدَةٌ مُصَدَّقَةٌ مُجَدَّدةٌ

• مُصَدَّقَةٌ مُجَدَّدةٌ مُصَدَّقَةٌ مُجَدَّدةٌ

• مُجَدَّدَةٌ مُصَدَّقَةٌ مُجَدَّدةٌ

• مُصَدَّقَةٌ مُجَدَّدةٌ مُصَدَّقَةٌ مُجَدَّدةٌ

• مُجَدَّدَةٌ مُصَدَّقَةٌ مُجَدَّدةٌ

• مُصَدَّقَةٌ مُجَدَّدةٌ مُصَدَّقَةٌ مُجَدَّدةٌ

• مُجَدَّدَةٌ مُصَدَّقَةٌ مُجَدَّدةٌ

• مُصَدَّقَةٌ مُجَدَّدةٌ مُصَدَّقَةٌ مُجَدَّدةٌ

• مُجَدَّدَةٌ مُصَدَّقَةٌ مُجَدَّدةٌ

• مُصَدَّقَةٌ مُجَدَّدةٌ مُصَدَّقَةٌ مُجَدَّدةٌ

• مُجَدَّدَةٌ مُصَدَّقَةٌ مُجَدَّدةٌ

• مُصَدَّقَةٌ مُجَدَّدةٌ مُصَدَّقَةٌ مُجَدَّدةٌ

• مُجَدَّدَةٌ مُصَدَّقَةٌ مُجَدَّدةٌ

• مُصَدَّقَةٌ مُجَدَّدةٌ مُصَدَّقَةٌ مُجَدَّدةٌ

• مُجَدَّدَةٌ مُصَدَّقَةٌ مُجَدَّدةٌ

• مُصَدَّقَةٌ مُجَدَّدةٌ مُصَدَّقَةٌ مُجَدَّدةٌ

• مُجَدَّدَةٌ مُصَدَّقَةٌ مُجَدَّدةٌ

• مُصَدَّقَةٌ مُجَدَّدةٌ مُصَدَّقَةٌ مُجَدَّدةٌ

• مُجَدَّدَةٌ مُصَدَّقَةٌ مُجَدَّدةٌ

• مُصَدَّقَةٌ مُجَدَّدةٌ مُصَدَّقَةٌ مُجَدَّدةٌ

• مُجَدَّدَةٌ مُصَدَّقَةٌ مُجَدَّدةٌ

• مُصَدَّقَةٌ مُجَدَّدةٌ مُصَدَّقَةٌ مُجَدَّدةٌ

• مُجَدَّدَةٌ مُصَدَّقَةٌ مُجَدَّدةٌ

• مُصَدَّقَةٌ مُجَدَّدةٌ مُصَدَّقَةٌ مُجَدَّدةٌ

• مُجَدَّدَةٌ مُصَدَّقَةٌ مُجَدَّدةٌ

• مُصَدَّقَةٌ مُجَدَّدةٌ مُصَدَّقَةٌ مُجَدَّدةٌ

• مُجَدَّدَةٌ مُصَدَّقَةٌ مُجَدَّدةٌ

• مُصَدَّقَةٌ مُجَدَّدةٌ مُصَدَّقَةٌ مُجَدَّدةٌ

• مُجَدَّدَةٌ مُصَدَّقَةٌ مُجَدَّدةٌ

• مُصَدَّقَةٌ مُجَدَّدةٌ مُصَدَّقَةٌ مُجَدَّدةٌ

• مُجَدَّدَةٌ مُصَدَّقَةٌ مُجَدَّدةٌ

• مُصَدَّقَةٌ مُجَدَّدةٌ مُصَدَّقَةٌ مُجَدَّدةٌ

• مُجَدَّدَةٌ مُصَدَّقَةٌ مُجَدَّدةٌ

• مُصَدَّقَةٌ مُجَدَّدةٌ مُصَدَّقَةٌ مُجَدَّدةٌ



## تابع الدرس الأول: إقامة أبنة «يابريس»

### أهداف الدرس

- يزيد سلطان الرب يسوع على الموت.

#### نشاط (١): سلطان الرب يسوع على الموت

الهدف: يزيد سلطان الرب يسوع على الموت.

##### الشرح:

في البداية استعرض مجموعة الصور الموجودة بالشاطئ، وأسألهم: ماذا ترون في كل صورة؟ ثم ساعدتهم في أن يقولوا بتصوّل كل صورة بالعمود (١) مع ما يكتبها بالعمود (ب - ج - د)، وكتابة العبارة كاملة مع الشاهد.. وذلك على التحدي الثاني:

- أقام «إيليا» النبي ابن آرملة «صرفة صيد» بالصلادة (سفر الملوك الأول ٢٢: ١٧).
- أقام «إليشع» النبي ابن المرأة الشونينية من الموت بالصلادة (سفر الملوك الثاني ٤: ٣٦، ٣٥).
- أقام «بطرس» الرسول (طابيتاً) من الموت بالصلادة (سفر أعمال الرسل ٤٠: ٩).
- أقام «بولس» الرسول الشاب (أفيخوس) من الموت بالصلادة (سفر أعمال الرسل ١٠: ٢٠).
- أقام الرب يسوع أبنته «يابريس» من الموت بسلطان لأهونه (إنجيل لوقا ٥: ٨، ٥٥).
- قام الرب يسوع من الموت في اليوم الثالث بسلطان لأنه أهونه (إنجيل لوقا ٦: ٢٤).

##### آخر عبدهم تناشا حول:

- ١- ما أحداث كل قصة من الشخص السابقة؟
  - ٢- ما الفرق بين سلطان الرب يسوع وبين باقي الأنبياء في إقامة الموتى؟
- تلقي إجاباتهم، وتقبّلها كلها.. وفي النهاية، أكد أن الرب يسوع أقام الموتى بسلطان لا هوته، وبأمره، وبكلمة منه، وأقام نفسه أيضاً ولم يُفْسِد أحداً، أما باقي الأنبياء فقد أقاموا الموتى بالصلادة لله الذي استجاب لصلواتهم.

#### نشاط (٢): حكاية في صور

الهدف: يعرّف الأحداث الرئيسية لقصة أبنة «يابريس».

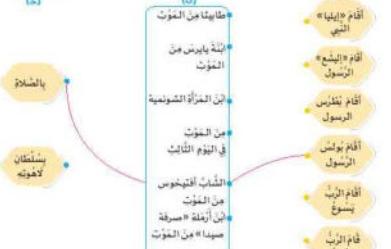
##### الشرح:

- استعرض مع تلاميذك الصور الموجودة بالنشاط.
- ساعدهم في معرفة الشخصية الموجودة بكل صورة، واطلب منهم أن يحكوا موقف كل صورة كما تعلموه من الدروس.
- اسأل أحدهم قائلاً: صفت مشاعر «يابريس» في الصورة الأولى.. وشجعه على التعبير عن فكره تجاه الموقف، وعزز الفكرة الإيجابية، ثم اطلب من تلميذ آخر أن يصف مشاعر «يابريس» في الصورة الثانية، وهكذا مع باقي التلاميذ.
- اطلب منهم أن يمثلوا مشهد ذهاب الرب يسوع و«يابريس» إلى البيت، وانظر أحدهم ليقوم بدور الرب يسوع، وتلمسه آخر ليقوم بدور «يابريس»، وأخبرهم بأنه عندما سمع «يابريس» من خادمه أن ابنته قد ماتت شجعه الرب يسوع وقال له: لا تخاف، أمن فقط.. وقل لهم: تخيلوا جوازاً دار بين الرب يسوع و«يابريس» في الطريق إلى البيت، هياً أخبرونا عنه.

### استراتيجيات التدريس

- المناقشة.
- العقل الناهي.

**سلطان الرب يسوع على الموت** (حل كل ما في المندوب (١) بما يناسبه بالأسفل، (ب - ج - د) لم تكتب العبارة كاملة مع الشاهد، (هـ) )



• أخذت مع معلمتك وطالباتك قصبة كل قصبة من الشخص الشاهدة.

• ما الفرق بين سلطان الرب يسوع في إقامة الموتى وبين الآباء في إقامة الموتى؟



• أخذت مع معلمتك وطالباتك قصبة كل قصبة كما تعلمتها من القصبة.

• كسب مشارف «يابريس» في المنشآت المائية.

• أتت المعاون الذي زار بين «يابريس» والرب يسوع في الطريق إلى البيت.

### الحقيقة

- اختر تلميذين، أحدهما يسأل الثاني حول الدرس، ويجيب الآخر، ثم أجر مناقشة حول الإجابة، وهكذا تكرر الأمر مع غيرهما.



## تابع الدرس الأول: إقامة ابنة «يابيرس»

### نشاط (٣) آيات ذهبية

#### الهدف:

- يحفظ آيات ذهبية عن سلطان الرب يسوع على الحياة والموت.

#### الشرح:

- قل للاميلك إن هناك آيات ذهبية في الكتاب المقدس تُخبرنا عن سلطان الرب يسوع على الموت، وإننا سنكتشفها من خلال الإجابة عن الشاطئ التالي.

- ساعد تلاميذك في أن يكتبوا حرفًا وبشكل آخر، لتكون الكلمة التي يضعونها في العبارة:

- «أَنَا هُوَ الْحَيَّةُ وَالْحَيَاةُ». مِنْ أَنَّبَ يَوْمَاتَ قَسْتِيَا (يو ١١: ٢٥).

- «أَنَا هُوَ الطَّرِيقُ وَالْحَقُّ وَالْحَيَاةُ». كَيْنَ أَخْدَى يَأْتِي إِلَى الْأَبِ إِلَيَّ (يو ٦: ٦).

- «أَنَا هُوَ الْأَوَّلُ وَالآخِرُ وَالْحَيُّ». وَكُنْتُ مِنْتَ، وَهَا أَنَا حَيٌّ إِلَى أَيْدِي الْأَدِينِ! أَتَيْنِ (رؤ ١: ١٨-١٧).

- «إِنْ كَانَ أَحَدٌ يَخْفَظُ كَلَمِي فَلَنْ يَنْدُوَنَّ الْمَوْتَ إِلَى الْأَيْدِي» (يو ٨: ٥٢).

- «مُخَلَّصًا يَشُوعُ النَّبِيُّ الَّذِي أَبْطَلَ الْمَوْتَ وَأَثْارَ الْحَيَاةَ وَالْخَلْوَةِ» (تي ١: ١٠).

- قم بتحفيظ الآيات لللاميد من خلال لغة، أعطيهم أرقاماً من ١ - ٥ حسب عدد الآيات، ثم أعطي كل آية زفناً، وعندما تقول رقم (١) يقف التلميذ، ويردد الآية التي يحملها رقم (١)، ثم يجلس، وهكذا مع باقي الأرقام، وتعد المكورة مع تحفيظ رقم كل تلميذ حتى يحفظ الجميع كلمات الآيات والشواهد.

أجري معهم نقاشاً حول مفهوم كل آية، وعلاقتها بسلطان الرب يسوع على الموت.

- دون إجاباتهم على السبورة، ولخصها، ثم علّق على أن الرب يسوع له سلطان على الموت؛ فهو الطريق، والحق، والقيمة، والحياة، والحي إلى الأبد، ولذلك فهو يهب كل من يؤمن به الحياة والخلود.

### أهداف الدرس

- حفظ آيات ذهبية عن سلطان الرب يسوع على الحياة والموت.
- يعرف الأحداث الرئيسية لقصة ابنة «يابيرس».

### استراتيجيات التدريس

- المناقشة.
- استراتيجية لعب الأدوار.

أكتب حزفاً، بالظنب، أفر انتحض على إيان ذهبيه عن سلطان الرب يسوع على الحياة والموت:

أ. أَنَا هُوَ ..... وَأَنْتَهُ ..... مِنْ أَنْ ..... وَلَوْ ..... فَلَتَ قَسْتِيَا (يو ١١: ٢٥).

ب. أَنَا هُوَ الطَّرِيقُ وَالْحَقُّ وَ..... لَيْسَ أَحَدٌ يَأْتِي إِلَى الْأَبِ إِلَيَّ (يو ٦: ٦).

ج. مُخَلَّصًا يَشُوعُ النَّبِيُّ الَّذِي أَبْطَلَ الْمَوْتَ، ..... وَأَثْارَ الْحَيَاةَ، و..... (في ١: ١٠).

د. إِنْ كَانَ أَحَدٌ يَخْفَظُ كَلَمِي فَلَنْ ..... يَنْدُوَنَّ الْمَوْتَ إِلَى الْأَيْدِي (يو ٨: ٥).

ه. أَنَا هُوَ الْأَوَّلُ وَالآخِرُ ..... وَكُنْتُ مِنْتَ، ..... وَهَا أَنَا حَيٌّ إِلَى أَيْدِي الْأَدِينِ! أَتَيْنِ (رؤ ١: ١٨-١٧).

وَهَا أَنَا حَيٌّ إِلَى أَيْدِي الْأَدِينِ! أَتَيْنِ (رؤ ١: ١٨-١٧).

### التحية

- قسم تلاميذك إلى ٣ مجموعات، واجعل كل مجموعة تختر أكثر موقف أعجبها في قصة إقامة ابنة «يابيرس»، وترسمه، مع إعطائهم وقتاً محدوداً لإنتهاء الرسم.

- أسؤال كل مجموعة: لماذا اخترت هذا الموقف؟ وما أكثر شيء أعجبكم فيه؟ وما الشيء الذي تعلمتموه منه؟



## تابع الدرس الأول: إقامة ابنة «يابيرس»

### نشاط (٤) معجزات الرب يسوع

الهدف: يعرّف معجزات الرب يسوع المتنوعة.

الشرح:

- قل للاميذ إنّ الرب يسوع صنع معجزات كثيرة جدًا، منها المكتوب بالأناجيل، ومنها الذي لم يذكر بها، لأنّه لا يستطيع أحد أن يحصر أو يكتب هذه المعجزات كلها بسبب كثرتها، ثم أخبرهم بأنّ في هذا الشاطئ عدّاً من المعجزات، وقل لهم: هنّا بنا تعرف هذه المعجزات.
- ساعدهم في تكوين الكلمة الناقصة بكل مريح من مربعات الشاطئ:
  - شفاء المولود أعجمي
  - شفاء خماد سمعان
  - شفاء إنسان به شيطان
  - المشي على الماء
  - تحويل الماء إلى خمر
  - صيد السمك الكثير
  - إشاع الجموع
  - إحياء الجثة
- في نهاية النقاش، أكّد سلطان الرب يسوع على الموت، والطبيعة، والمرض، وأخبرهم بأنه تكفي كلمة تخرج من الرب يسوع فتقيم الموتى، وتشفى المرضى، وتُخرج الأرواح الشريرة، وتُضبط الطبيعة.

### نشاط (٥) رتب أحداث المعجزة

الهدف: يعرّف الأحداث الرئيسية في قصة ابنة «يابيرس».

الشرح:

- اقرأ مumen العبارات الموجودة بالشاطئ.
- ساعدهم في ترتيب أحداث المعجزة:
  - (يابيرس) يبحث عن الرب يسوع وسط الجموع المزدحمة.
  - (يابيرس) يطلب من الرب يسوع أن يشفى ابنته.
  - خادم (يابيرس) يقول له: ابنتك ماتت، لا تذهب للعلم.
  - الرب يسوع يقول لـ(يابيرس): لا تخاف، آمين فقط.
  - الرب يسوع يقول لـ(يابيرس): يا صبية، أقو! قومي.
  - قاتل الصبية، ومشت على رجلها، وأهملًا البتت فرحا.
  - آمن الختحن بأنّ الرب يسوع قادر على أن يقيم الموتى.
- بعد أن زارت أحداث المعجزة ترتيبًا متحفظًا، اختر ٧ تلاميذ، وأعط كلّاً منهم رقّةً حسب العبارات السبع الموجودة بالشاطئ، ثم أعط كل عبارة رقمًا، وعندما تقول (١) يقف التلميذ، ويردد العبارة التي يحملها رقم (١)، ثم يجلس، وهكذا مع باقي الأرقام، وتعاد الفكرة مع تغيير كل تلميذ حتى يحفظ الجميع الترتيب الصحيح لقصة ابنة «يابيرس».

### أهداف الدرس

- يتعرّف معجزات الرب يسوع المتنوعة.
- يتعرّف الأحداث الرئيسية في قصة ابنة «يابيرس».

الرب يسوع صنع معجزات كثيرة جدًا لا تعدّ، ولكلّ من هذه الأشكال مكتوب عليه معجزة من معجزاته. هل تستطيع معرفتها؟ ابدأ بالأخير، ثم الباقي، ثم الأشرد، ثم الأسوأ.



- أنت مع معلميك ولديك كلّ معجزة واحدة أنت لها.
- الآن سلطان الرب يسوع في كلّ معجزة من المعجزات الشائبة.

### استراتيجيات التدريس

- المناقشة.
- العصف الذهني.

### الدعاية

- اطلب منهم، باستخدام الكتاب المقدس أو بآية وسيلة ممكنة، أن يستخرجو قصصًا عن معجزات الرب يسوع التي ذكرت في الأنجل.
- اطلب من كل تلميذ أن يقف أمام الفصل (إن أمكن) ويحكى المعجزة التي استطاع أن يجدها في الأنجل.
- بعد أن يحكوا قصص المعجزات التي حصلوا عليها من الأنجل ووجههم للنشاط التالي.

## تابع الدرس الأول: إقامة ابنة «بايرس»

### نشاط (٦): من قاتل هذه العبارة؟ ولمن قيلت؟

الهدف: يعُرِّفُ أَنْمَ الشَّخْصيَّاتِ فِي قَصَّةِ إِقَامَةِ ابْنَةِ «بَايِرسُ».

الشرح:

- أَفْرِأَ عَمَ تلامِيذِكَ الْعَبَاراتِ الْمُوجَوَّدةِ بِالشَّاطِئِ، واطْلُبْ مِنْهُمْ أَنْ يَتَعْرَفُوا إِلَى قَاتِلِ الْعَبَارةِ، وَلِمَنْ قِيلَتْ:
  - ١- ابْنَتِكِ مَا تِ، فَلَا تَعْبُدِ الْمَعْلُومِ (الْقَاتِلُ خَادِمُ بَايِرسُ، وَقَالَهَا بَايِرسُ).
  - ٢- يَاصِيَّةُ، لَكَ أَقْوَلُ: قَوْمِيُّ (الْقَاتِلُ الرَّبُّ يَسُوعُ، وَقَالَهَا لِيَايِرسُ).
  - ٣- لَا يَدُّأُ أَنْ أَجْدِهِ فَهُوَ وَحْدَهُ الْقَادِرُ عَلَى فَعْلِ ذَلِكَ (الْقَاتِلُ بَايِرسُ، وَقَالَهَا لِنَفْسِهِ).
  - ٤- لَا تَخْفِ، آمِنْ فَهُنْ فَهِيُّ لَشْفِيُّ (الْقَاتِلُ الرَّبُّ يَسُوعُ، وَقَالَهَا لِيَايِرسُ).
  - ٥- ابْنِي الْوَحِيدَةُ مُشْرَفَةُ عَلَى الْمَوْتِ (الْقَاتِلُ بَايِرسُ، وَقَالَهَا لِرَبِّ يَسُوعِ).
  - ٦- اطْلُبْ مِنْ تلامِيذِكَ أَنْ يَمْثُلُوا الْمَشَاهِدَ الْخَمْسَةَ السَّابِقَةَ كَلَّهَا، ثُمَّ ناقِشُهُمْ فِي كُلِّ مَشْهَدٍ.

### نشاط (٧): لا تخف، آمن فقط

الهدف: يَتَبَقَّرُ الرَّبُّ يَسُوعُ فِي حَيَاتِهِ الْيَوْمِيَّةِ.

الشرح:

- اسْتَعْرَضْ مِنْهُمْ صُورَ النَّشَاطِ، واطْلُبْ مِنْهُمْ أَنْ يَشْرِحُوا كُلَّ صُورَةَ، وَمَا تَعْنِيهِ.
- ساعِدُهُمْ فِي اسْتِكْمَالِ الْعَبَاراتِ الْمُوجَوَّدةِ بِالشَّاطِئِ:
  - عِنْدَمَا أَكُونُ مَرِيقًا أَتَذَكَّرُ لَا تَخْفِ، آمِنْ فَقَطْ.
  - عِنْدَمَا أَكُونُ فِي الْامْتِنَانِ أَتَذَكَّرُ لَا تَخْفِ، آمِنْ فَقَطْ.
  - عِنْدَمَا يَطْلُفُ النَّوْرُ أَتَذَكَّرُ لَا تَخْفِ، آمِنْ فَقَطْ.
  - عِنْدَمَا أَرِيَ كَلْتَا كَبِيرًا أَتَذَكَّرُ لَا تَخْفِ، آمِنْ فَقَطْ.

### أسأل تلاميذك عن موقف آخر يجب أن يتذكروا فيها قول الرَّبِّ يَسُوعَ: لَا تَخْفِ، آمِنْ فَقَطْ.

- ناقِشُهُمْ فِي: مَا الْأَمْوَالُ الَّتِي تَجْعَلُ إِيمَانَنَا قَوِيًّا، وَتَجْعَلُنَا وَاقِفِينَ بِوَعْدِ الرَّبِّ يَسُوعَ لَنَا، وَمِنْهَا وَعْدٌ لَا تَخْفِ، آمِنْ فَقَطْ؟
- ثَلَّى إِجَابَاتِهِمْ، وَتَقْبَلَهَا كَلَّهَا، وَشَجَعَهُمْ عَلَى التَّعْبِيرِ عَنْ آرَائِهِمْ، وَلَكِنْ رَدَدَ أَعْمَالَ إِيجَابِيَّةٍ، وَبَعْدَ أَنْ تَفَرَّغُوا مِنِ النَّشَاطِ حَفِظُوهُمْ عَلَى النَّشَاطِ التَّالِيِّ.

## أهداف الدرس

- يَتَعْرِفُ أَنْمَ الشَّخْصيَّاتِ فِي قَصَّةِ
- إِقَامَةِ ابْنَةِ «بَايِرسُ».
- يَتَبَقَّرُ الرَّبُّ يَسُوعُ فِي حَيَاتِهِ الْيَوْمِيَّةِ.

## استراتيجيات التدريس

- المناقشة.
- استراتيجية لعب الأدوار.

هل قاتل هذه العبارة؟ ولمن قيلت؟

اللَّذِكْ مَا تِ، فَلَا تَعْبُدِ الْمَعْلُومِ

لِمَنْ قِيلَتْ؟

لَا يَسْبِيَّهُ أَنْقُونُ فَهِيُّ

## تابع الدرس الأول: إقامة ابنة «يابريس»

### نشاط (٨) احفظ أقوال الآباء

الهدف:

- حفظ بعض أقوال الآباء عن سلطان الرب يسوع على الموت.
- الشرح:
  - طلب منهم أن يستخدمو الوسائل المفضلة في تلوين قول القديس «يوحنا ذهبي الفم».
  - طلب من كل تلميذ أن يردد القول غيّراً أمام الفصل كلّه، ثم نقشهم في المعاني الواردة بالقول الآباني.
  - شرح لهم أن الموت في العهد القديم، وقيل مجيء «الرب يسوع، كان مُرعباً للغاية؛ لدرجة أن الذين كانوا يعتقدون أحد الأشخاص بصيرورون في حزن وبكاء شديدتين، ولكن الرغب تغيّر بمحبي «الرب يسوع؛ فصار للموت معنى مختلف؛ فقد صار شهوة كفول معلمتنا «بولس» الرسول: «لي أنسِهَا أَنْ أَطْلُقَ وَأَكُوَّنَ مَعَ الْمَسِيحِ، ذَاكَ أَنْفُلُ جَدًا» (في: ٢٣)، ولذلك أطلق عليه الآباء نوماً، مثلثما أطلق الرب يسوع على موت ابنة «يابريس» أنه كان نوماً.
  - قم بعرض أسلمة الدرس على التلاميذ بالتتابع، مع تقديم التعزيز المناسب، وتعديل الإجابات إذا لزم الأمر.

### الختام:

- وجه الشكر إلى التلاميذ لاجتهادهم، واطلب من كل تلميذ الالتفات إلى زميله المجاور ليشكّره على مشاركة وتكّره.
- قل ما يلي: لقد شاركتنا الفيكتاريّون، ماذا تعلم كل منكم من زميله المجاور؟ اشكّره على مساعدته لك في التعلم.
- يقوم كل تلميذ بتوجيه الشكر إلى زميله.

### إجابات أسلمة الدرس

٣ - مات	١٢ - ١	٢ - رئيس مجمع
		٤ - قومي

### أهداف الدرس

- حفظ بعض أقوال الآباء عن سلطان الرب يسوع على الموت.

### لقطة لغفال البناء

منشئنا للألوان المناسبة قم بتأثين قول القديس يوحنا ذهبي الفم عن سلطان الرب يسوع على الموت، وانقله، وتأثّله، ونماذل كييف تعويشه في خيالك.

## كتابات ملهمة لأصحاب التميّز حوار المعرفة ترجمة

القديس يوحنا ذهبي الفم

### أسلمة الدرس

لقد أجبنا الصيحة مما بين الفتوحات:

١- ابنة «يابريس» عمرها (٢٦ - ٢٧) عاماً.

٢- «يابريس» كانت زوجته (شقيقة) رئيس شماربدين - رئيس مخضع.

٣- دخل الرب يسوع بيته «يابريس» فوجده إبنته قد (ميريل - تائهة - مائلاً).

٤- الرب يسوع وجد الملاس في بيته «يابريس» (خلاق - طريحون - مرضي).

٥- قال الرب يسوع للملائكة يا مسيئة، لك أقول (آهوي، ناهي - أهشي).

### استراتيجيات التدريس

- المناقشة.
- استراتيجية تعلم الأقران.

### التجيّة

- أخيراً تلاميذك بأن الكنيسة منذ نشأتها من ألفي سنة، كان بها آباء قديسون شرحاً لنا الكتاب المقدس، وأن أقوالهم صارت لنا مرسداً مثيراً في هممنا للكتاب.

- اطلب منهم، باستخدام آية وسيلة ممكّنة، أن يستخرجو أقوال الآباء عن سلطان الرب يسوع على الموت.

### التجيّة

## الدرس الثاني: «إيليا» والمطر - الصلاة

### المعنى

- في البداية، أقرَّ الآيات التالية بصوت عالٍ وواضح من سفر الملوك الأول الإصلاح ١٧: «(قَالَ إِلِيَّا إِنَّهُمْ مِنْ شَوَّطِيْجْلَادَ لِأَخَاهُ: حَسِّنْ هُوَ الرَّبُّ إِنَّهُ إِسْرَائِيلَ الَّذِي وَقَتَّ أَمَّةَهُ, إِنَّهُ لَا يَكُونُ طَلْ وَلَا مَطْرُ فِي هَذِهِ التِّسْعَينِ إِلَّا عَدَ قَوْلِيْ، وَكَانَ كَامِلُ الرَّبِّ لَهُ قَاتِلٌ: الْمُلْكُ مِنْ هَذَا وَآتَهُ نَحْنُ الْمُشْرِقَ, وَاحْتَفَنَ دَنَهُرَ كَرِتَ الْدِيْهُ وَمُقَابِلِ الْأَرْدَ, فَتَشَرَّبَ مِنَ النَّهَرِ, وَقَدْ أَمَرَتِ الْغَزِيزَانَ أَنْ تَعُوكَنَكَانَهُ, فَأَقْلَلَهُ وَعَلَى حَسْبَ كَلامِ الرَّبِّ, وَدَقَّبَ فَأَقْلَمَ عَدَنَهُرَ كَرِتَ الْدِيْهُ مُوْقَابِلِ الْأَرْدَ, وَقَاتَلَ الْغَزِيزَانَ تَائِيَ إِلَيْهِ يَكْنُ وَلَسْمَ صَبَاخَا, وَبَيْهُرَ وَلَحْمَ سَنَاءَ, وَكَانَ يَتَرَبَّ مِنَ النَّهَرِ, وَكَانَ يَمْدُدُ مَلْهُةَ مِنَ الرَّبَّانَ أَنَّ النَّهَرَ يَسِّرَ, لَكَنَّهُمْ يَكْنُ بَعْلَ فِي الْأَرْضِ). (مل ١٧: ٥-٧).
- استعرض مع تلاميذك مجموعة الصور الموجزة بالدرس، واقرأ لهم القصص بصوت عالٍ واضح: («حَسِّنْ هُوَ الرَّبُّ إِنَّهُ إِسْرَائِيلَ الَّذِي وَقَتَّ أَمَّةَهُ, إِنَّهُ لَا يَكُونُ مَطْرُ إِلَّا عَدَ قَوْلِيْ، فَالَّتِيْ إِلِيَّا لَهُ أَخَابُ» المللي، لأنَّهُ هُوَ الشَّعْبُ تَرَكُ عِبَادَةَ اللَّهِ، وَتَعَبِّدُوا النَّعَالَ. حَدَّثَتْ مَجَاهِدَةَ فِي الْأَرْضِ كَلَّهُ.. ما تَعَصِّبُ «إِلِيَّا»؟).
- أخاب الملك هو الملك السابع لمملكة إسرائيل، وقد زاد في شره على كل من سبقه، فاتَّخذَ إِيزَابِيلَ زَوْجَهُ، وَعَدَ بِالْعِلْمِ مَعْهَا، وَسَدَّدَ لَهُ، وَشَرَّطَ إِيزَابِيلَ عِبَادَةَ الْعِلْمِ فِي الْمُسْكَنِ كَلَّهَا.
- وَسَطَ هَذِهِ الظَّلْمَةِ، وَرَغَمَ الْحَالَةِ الْسَّيِّئَةِ الَّتِي وَصَلَّتْ إِلَيْهَا الْمُسْكَنُ، لَمْ يَتَرَكْ اللَّهُ شَعْبَهُ بِلَ أَرْسَلَ أَحْدَرَ رَجَالَ الْقَدِيسِينَ وَهُوَ «إِلِيَّا» الْنَّبِيِّ.
- كَانَ «إِلِيَّا» يَعِيشُ فِي مَنْطَقَةِ جَبَلِيَّةٍ، مِثْلَ النَّاسِ، كَمَا كَانَ يَعِيشُ يَوْحَنَانُ الْمَعْدَمَانَ، لَمْ يَحْتَلِ «إِلِيَّا» الْفَسَادَ فَسَعَمْ لِكَلَامِ اللَّهِ، وَدَهَبَ لِأَخَابَ الْمُلْكِ يُحَدِّرُهُ مِنْ أَنَّ اللَّهَ يَسْأَبُ الْمُسْكَنَ، وَيَسْعِهَا الْمَطْرُ حَتَّى تَعُودَ إِلَيْهِ، وَيَتَرَكُوا عِبَادَةَ الْبَلِمِ.
- قُلْ لِلَّاهِمَدِكَ إِنَّ «إِلِيَّا» قَالَ لِ«أَخَابَ» الْمُلْكِ: لَا يَكُونُ طَلْ وَلَا مَطْرُ إِلَّا عَدَ قَوْلِيْ.. وَاسْتَهِمَ: كَيْفَ كَانَ «إِلِيَّا» مَنَاكِنَا مِنْ اسْتِجَابَةِ صَالَهِ؟
- تَلَقَّ إِجَابَتِهِمْ دُونَ قَيْدٍ أَوْ شَرْطٍ، وَعَزَّزَ الْمَنْطَقَةَ مِنْهَا، حَتَّى يَتَوَسَّلُوا إِلَى أَنْ سَرَّقَهُ «إِلِيَّا» بِالْكَلَامِ الَّذِي قَالَهُ يَعُودُ إِلَى شَعُورِهِ بِوْجُودِ اللَّهِ مَعَهُ، بَدِيلٌ قَوْلِيْ: «حَسِّنْ هُوَ الرَّبُّ الَّذِي وَقَتَّ أَمَّةَهُ».
- اسْتَكْمَلَ مَعْمَلُهُ الْفَصَصَةُ: («أَرْسَلَ اللَّهُ «إِلِيَّا» إِلَيْهِ كَرِتَ، فَكَانَ يَتَرَبَّ مِنَ النَّهَرِ، وَبَرِسَ اللَّهُ هُوَ خَيْرٌ وَلَحْمَانَةَ الْغَزِيزَانَ كُلَّ يَوْمٍ صَبَاخَا وَسَنَاءَ.. حَسِّنْ هُوَ الرَّبُّ، فَأَسْلَمَ اللَّهُ أَنَّهُ لَهُ خَيْرٌ وَلَحْمَانَةَ الْغَزِيزَانَ»).
- أَخِيرُ تَلَمِيذِكَ إِنَّ الْغَرَابَ يَأْكُلُ خَيْرًا وَلَحْمَانَةَ، وَمَعَ ذَلِكَ تَغْيِيرُ طَبِيعَتِهِ، فَلَمْ يَأْكُلُ الْخَيْرَ وَلَا الْلَّحْمِ.. ثُمَّ أَجْرَ مَعْهُمْ نَقَاشًا حَولَ مَا يَلِي:
- ١- مَنْ أَبْنَى جَاهَاتَ الْغَرَبَانَ بِالظَّبَامِ بِطَرِيقَةِ مُتَّسِطَّمةِ؟
- أَكْدَ أَنَّ اللَّهَ يُحِبُّ الْإِنْسَانَ، وَخَلَقَ كُلَّ شَيْءٍ مِنْ أَجْلِهِ، وَلَذِكَ خَلَقَ كُلَّ شَيْءٍ قَبْلَ أَنْ يَخْلُقَ الْإِنْسَانَ، وَصَارَتِ الْخَلِيلَةُ كَلَّهَا فِي خَدْمَةِ الْإِنْسَانِ، وَكَانَتِ الْحَيَوانَاتُ وَالظِّبَارُ يَجْعَلُهُ عِنْدَهُ فِي خَدْمَةِ آدَمَ، وَلَكِنَّ بَعْدَ الْخَطِيبَةِ تَمَرَّدَتِ الْطَّبِيعَةِ عَلَىِ الْإِنْسَانِ.
- ٢- مَا رَأَيْكَ فِي تَصْرِيفِ الْغَرَابِ مَعَ «إِلِيَّا»؟ وَمَا السَّبِبُ؟
- اللَّهُ شَاطِيْلُ الْكَلِلِ، وَهُوَ الَّذِي وَصَعَبَ نَظَامَ الْطَّبِيعَةِ، وَهُوَ الَّذِي يَسْتَطِعُ وَحْدَهُ أَنْ يَغْيِرَ نَظَامَ الْطَّبِيعَةِ، وَلِمَجْهَتِهِ لِلْإِنْسَانِ («إِلِيَّا»).
- ٣- مَا الْأَمْرُ الَّذِي تَرِيدُ أَنْ تَغْيِيرَهَا فِي حَيَاتِكَ الْغَرَابِ؟
- أَسْأَلُهُمْ: مَا أَهْمَ شَيْءٍ تَرِيدُ أَنْ تَغْيِيرَهُ فِي حَيَاتِكَ؟ وَيَعْدُ الإِجَابَةُ مَرَّةً ثَانِيَةً: كَيْفَ سَتُغْيِيرُهُ؟ وَهَذَا كَرِرُ الْأَمْرَ مَعَ آخِرِهِنَّ.. وَفِي النَّهايَةِ، أَخِيرُهُمْ بِأَنَّ الصَّلَاةَ مُؤْمِنْ وَسَنَدَ لِتَغْيِيرِ حَيَاتِنَا إِلَىِ الْأَقْلَمِ.

### أهداف الدرس

- يَعْلَمُ لِمَادِيَ حَدَّثَتِ الْمَجَاهِدَةُ أَيَّامَ «إِلِيَّا».
- يَشْرَحُ كَيْفَ اعْتَنَى اللَّهُ «إِلِيَّا» بِوقْتِ الْمَجَاهِدَةِ.

### مفردات الدرس

- إِلِيَّا: اسْمَ شَخْصٍ، وَمَعْنَاهُ: قُوَّةُ اللَّهِ - اللَّهُ الْعَزِيْزُ.
- أَخَابُ: اسْمَ شَخْصٍ، مَعْنَاهُ: أَخُو الْأَبِ - عَمُ.
- بَعْلُ: زَوْجٌ - سَيْدٌ.
- كَرِتُ: اسْمَ نَهَرٍ، مَعْنَاهُ: خَنْدِقٌ.
- جَفُ: نَشْفٌ.
- صَبِيَّا: اسْمَ مَدِينَةٍ، مَعْنَاهُ: صَبِيَّا.

### استراتيجيات التدريس

- الْمَنَاقِشَةُ.
- اسْتِرَاجِيَّةُ الْفَصَصَةِ.

### الدَّرْسُ الثَّانِي

#### إِلِيَّا وَالْمَقْطَرُ



«حَسِّنْ هُوَ الرَّبُّ إِنَّهُ إِسْرَائِيلَ الَّذِي وَقَتَّ أَمَّةَهُ، إِنَّهُ لَا يَكُونُ مَطْرُ إِلَّا عَدَ قَوْلِيْ». قَاتَاهَا إِلِيَّا لِـ«أَخَابَ» الْمُلْكِ، لَأَنَّهُ هُوَ الشَّعْبُ تَرَكُ عِبَادَةَ اللَّهِ، وَتَعَبِّدُوا النَّعَالَ.. حَدَّثَتْ مَجَاهِدَةَ فِي الْأَرْضِ كَلَّهُ.. مَا تَعَصِّبُ «إِلِيَّا»؟



أَرْسَلَ اللَّهُ «إِلِيَّا» إِلَيْهِ كَرِتَ، فَكَانَ يَسْتَهِنُ مِنَ النَّهَرِ، وَبَرِسَ اللَّهُ هُوَ خَيْرٌ وَلَحْمَانَةَ الْغَزِيزَانَ مَعَ الْفَرِيَادِيَّنَ كَلَّهُ.. حَفَّ الْمَنَاظِرَ، فَأَرْسَلَ اللَّهُ إِلَيْهِ كَرِتَ وَلَحْمَانَةَ الْغَزِيزَانَ فِي صَرْفَةِ صَبِيَّا، وَغَاصَ هَذَا.

### التعينة

- اسْتَعْرَضُ مَعْهُمْ، بِأَيَّةٍ وَسَلَيْلَةٍ مَكْتَبَةً، صُورَ لِعُضُلِ الْحَيَوانَاتِ وَالظِّبَارِ، وَمَاذَا تَأْكُلُ؟ ثُمَّ أَجْرَ نَقَاشًا حَولَ مَا يَلِي:

١- هلَّ رَأَيْتَ أَحَدَكُمْ أَسْنَا يَأْكُلُ تَسْهِيْ؟

٢- هلَّ رَأَيْتَ أَحَدَكُمْ أَرْبَيْتَ يَأْكُلُ لَحْمًا؟

٣- هلَّ رَأَيْتَ أَحَدَكُمْ دَجَاجًا يَأْكُلُ لَحْمًا؟

- تَلَقَّ إِجَابَتِهِمْ دُونَ قَيْدٍ أَوْ شَرْطٍ، وَدَوْهُنَا عَلَىِ السَّبُورَةِ.. وَفِي نَهَايَةِ النَّقاشِ، أَكْدَ أَنَّ اللَّهَ هُوَ خَالِتُ الْكَلِلِ، وَهُوَ شَاطِيْلُ

الْكَلِلِ، وَلَذِكَ تَسِيرُ الْطَّبِيعَةِ مِنْ حَيَوانَاتِ وَجَمَادِ بَنَقَامِ هُوَ ضَعِيفٌ، وَلَا يَتَغَيَّرُ هَذَا النَّظَامُ إِلَّا بِإِرَادَتِهِ وَإِذْنِهِ.

١٦٣

## تابع الدرس الثاني: «إيليا» والمطر - الصلاة

### المعنى

- استكمل معلمهم القصة: (بعد ثلاثة سنوات، أرسل الله «إيليا» إلى الملك، وقال له: اذْرُ أَنْتَ وَالشَّعْبَ عِنْدَ الْأَوْتَانِ لِيُمْوَدُ الطَّغْرِيَّةً أُخْرَى.. لَمْ يُصْلِفْ أَخَابَ، وَلَا أَتَيَّهُ التَّعْلِيمَ كَلَامَ «إيليا».. مَاذَا يَقُولُ «إيليا» لِيُصْلِفُوا كَادِمَةً؟).
- اقرأ الآيات التالية بصوت عالٍ وواضح من سفر الملوك الأول الإصحاح ١٨: (وَلَمَّا رَأَى أَخَابَ إِلَيْهِ قَالَ لَهُ أَخَابَ: «أَلَّا تُهُوَّ مُكَثِّرُ إِسْرَائِيلَ؟»، فَقَالَ: «لَمْ أُكَثِّرْ إِسْرَائِيلَ، بَلْ أَنْتَ وَيْتَ أَيْكَ بِرِيكُمْ وَصَاحِبَ الرَّبِّ وَسَيِّدَ رَوْاهَ التَّعْلِيمِ». فَلَمَّا أَرْسَلَ إِلَيْهِ كُلُّ إِسْرَائِيلَ إِلَى جَبَلِ الْكَرْمَلِ، وَأَتَيَهُ التَّعْلِيمَ أَرْبَعَ الْمِئَةِ وَالْحَمْسِينَ، وَأَتَيَهُ السَّوْزَارِيِّ أَرْبَعَ الْمِئَةِ الْيَتَمَّ بِالْأَغْلُونَ عَلَى مَائِدَةِ إِبْرَاهِيمَ، فَأَرْسَلَ أَخَابَ إِلَى جَمِيعِ يَهُودِ إِسْرَائِيلَ، وَجَمَعَ الْأَيُّوبَ إِلَى جَبَلِ الْكَرْمَلِ، فَقَدِمَ إِلَيْهِ إِلَى جَمِيعِ الشَّعْبِ وَقَالَ: «حَتَّى مَنْ تَعَرَّجُوا بَيْنَ الْفَرْقَتَيْنِ إِنَّ كَانَ الرَّبُّ هُوَ اللَّهُ فَاعْبُرُوهُ، وَإِنْ كَانَ التَّعْلِيمَ فَأَبْرُرُوهُ، فَلَمْ يَرْجِعْهُمُ الشَّبُّ بِكِلْمَتَهُ»). (١٨: ٢١-١٧).
- ذَرْ تلاميذك بدرستك «إيليا» وأمرأة صرفة صيدا» الذي درسوه من قبل، وكيف أن الله أرسله إليها بعد أن جف نهر كربت، وطلب منها أن تحضر له كسرة خبز وماء لشرب، فقالت له: ليس عندي إلا القليل من الماء والرزيق، فقال لها «إيليا»: لا تخافي، بل أعملي لي كعكة أولًا، ثم لك ولابنك، لأنَّ كَوْزَ الدَّفْقَيْنِ لَا يَنْفَعُ، وَكَوْزَ الرَّبِّ لَا يَنْفَعُ» (مل ١٤: ١٧)، وظل هناك ثلاثة سنوات.
- اسألهما: لماذا لم يصدق أخاب الملك وأتياه البعل كلام «إيليا»؟
- تلقي إجاباتهم دون قيد، وأكذب في نهاية النقاش أن الإنسان بعيد عن الله لا يصدق كلامه، ولا يطهيه.
- اطلب من كل تلميذين أن يقلعوا ما يلقي؛ الأول يسأل الثاني: ماذا يفعل «إيليا» لصدق الملك كلامه؟ ويرد الثاني على الأول بما يتعلمه، كور الأمر نفسه مع آخرين.
- قل لهم: هُنَّا بِنَا تَعْرُفُ مَا يَفْعَلُ «إيليا».
- استكمل معلمهم القصة: (طلَّ «إيليا» تَقْوِيمُ تَوْرِثَتِ كَلَيْسِخَةٍ وَاحِدَقَتْهُمْ أَيْيَاهُ الشَّغْرِيِّ، وَقَالَ لِأَتَيَهُ الْمُلْكُ أَثْنَانُ لِأَكْمَمْهُمْ، وَأَنَا أَصْلِي لِأَكْمَمِي.. إِلَهُ الْمُرْسِلِ نَازِلٌ لِيَأْكُلَ النَّبِيَّهُ يَكُونُ مُهُومًا لِلْإِلَهِ الْحَقِيقِيِّ.. حَدَّثَ ذَلِكَ أَكَامَ جَمِيعَ الشَّغْرِيِّ.. تَرَى، فَنِ الْإِلَهُ الْحَقِيقِيِّ؟).
- اجتمع الملك وكل الشعب، لتشاهدوا التحدى بين الله الذي يمثله «إيليا» النبي والبعل الذي يمثله ٤٥٠ من الآباء، ووضع «إيليا» قواعد التحدى، وكانت سبطنة:

  - كل فريق يقوم بتحفيظ ثور، ويضعه على ملبيح من الحجر.
  - لا يوقف نازلا على النبالة.
  - يطلب كل فريق من الله أن يرسل نازلا من السماء لتأكل النبالة، والإله الذي يستجيب يكون هو الإله الحقيقي.
  - اسأل كل تلميذ: من سيفوز؟ إيليا أم آباء البعل؟ ولماذا؟
  - اطلب لتفكركم العنان، وشجعهم على التعبير عن آرائهم، وبعد أن تقرعوا من النقاش خذهم على استكمال القصة، قل: «إيليا» وحده تحدي ٤٥٠ من آباء البعل.. تعالوا نستكمل القصة لنرى من سيفوز.

### أهداف الدرس

- يستطع أهديته عند الله الذي يهتم به في كل الأوقات.
- يشرّف لقاء «إيليا» النبي بقوة الصلاة.
- يتصرّف فاعلية وقوية الصلاة في حياة القراءة والمجتمع.



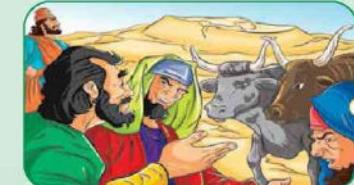
بعد ثلاثة سنوات، أرسل الله «إيليا» إلى الملك، وقال له: اذْرُ أَنْتَ وَالشَّعْبَ عِنْدَ الْأَوْتَانِ لِيُمْوَدُ الطَّغْرِيَّةً أُخْرَى.. لَمْ يُصْلِفْ أَخَابَ، وَلَا أَتَيَّهُ التَّعْلِيمَ كَلَامَ «إيليا».. مَاذَا يَقُولُ «إيليا» لِيُصْلِفُوا كَادِمَةً؟

### مفردات الدرس

- الأوتن: الأصنام.
- ذكر: ذكر البقر.

### استراتيجيات التدريس

- المناقشة.
- استراتيجية تعلم الأقران.



طلَّ «إيليا» تَقْوِيمُ تَوْرِثَتِ كَلَيْسِخَةٍ وَاحِدَقَتْهُمْ هُنَّا، وَالْأَخْرِيقَةُ أَيْيَاهُ الشَّغْرِيِّ، وَقَالَ لِأَتَيَهُ الْمُلْكُ أَثْنَانُ لِأَكْمَمْهُمْ، وَأَنَا أَصْلِي لِأَكْمَمِي.. إِلَهُ الْمُرْسِلِ نَازِلٌ لِيَأْكُلَ النَّبِيَّهُ يَكُونُ مُهُومًا لِلْإِلَهِ الْحَقِيقِيِّ.. تَرَى، فَنِ الْإِلَهُ الْحَقِيقِيِّ؟

### التعينة

- قُصْ على تلاميذك هذه القصة:

(حدث بإحدى المدن أن عددة المدينة وهو يتجول في شوارعها سمع صوت طفل يصدر عن أحد المنازل يقول لأمه: إننا نموت جوعاً، فأبن غراب «إيليا» النبي الذي قلت لي عنه، وإن الرب سيسمع لنا عندما نصل إلىه، فثار العدد، وذهب إلى بيته، ومالا كيساً بالأطعمة، ثم عاد مسرعاً إلى هذا البيت، وطرق الباب، ثم قدم للمرأة الطعام، وقال لها: سيدتي، أنا غراب «إيليا» النبي، ثم تركتها ومضى في رحابها).

- اسألهم: ما رأيكم في تصرف عددة المدينة؟

- تلقى إجاباتهم دون قيد أو شرط، ثم وجههم لاستكمال القصة.



#### **تابع الدرس الثاني: «إيليا» والمطر - الصلاة**

لتعمق

- استكمال معهم القصة: **(صلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّدَتْ كُنُّهُ، وَصَلَّى إِلَيْهِ الْمَرْبُّ)**.  
 اشتُكنت لي تارُبٌ، يُلْعَمُ هُنَّا الشَّعْنَ أَنَّكَ أَنْتَ وَخَذَلَ اللَّهَ صَلَّاهُ؟!»  
**صلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ الْمَرْبُّ**: يا بعل، أجنبنا... وبالطبع لم يكن من محظوظ، فظلوا يرقصون وينادون بلا فائد، فقال لهم  
**إِلَيْهِمَا**: ادعوا بصوت أعلى فربما يكون ناتئًا أو ساقفًا، ولما حلَّ المساء خارت قواهم.  
**أخيرًا لامِيلَكَ فَقَالَ**: دعا **إِلَيْهِ** الشعب، وصلَّى لله.. ثم أسلَّمَ: هل يستجيب الله لصلاته لا بد أنَّ الله يكون معه، ويرعايه، ويستجيب  
 بعد أن تفرغوا من العشاء أكدَ الأَنسَانُ الذي يطعن وصايا الله ويزيد الصلاة **لِأَنَّهُ أَنَّمَا يَعْجِزُ الظُّلُومُ**.  
 صلاة ما دامت وقفة مشتبهة لله.  
 استكمال معهم القصة: **(لَرَثَ تَارِبٌ مِنَ السَّاعَةِ مِنْ عَيْدِ الرَّبِّ، وَاحْتَرَقَ تَوْرَ إِلَيْهِ، وَالْحَطَّبُ وَالسَّابِقُ الْجَنَّجِيُّ)**. ضرب  
**الشَّعْنَ**: الرَّبُّ حُوَّلَ إِلَيْهِ، الرَّبُّ حُوَّلَ إِلَيْهِ، وَأَتَوْيَهُ.. حَتَّى إِلَيْهِ، وَأَطْعَنَتِ السَّاعَةُ، وَتَعَظَّمَ الرَّبُّ أَمَّا جَمِيعِ الشُّعُورِ.  
 أَفَأَلَّا يَأْتِي الْأَيَّامُ بِصَوْتِ عَالٍ وَوَاضِحٍ مِنْ سُرِّ الْمُلُوكِ الْأَوَّلِ الْإِسْحَاجِ الْأَدَى:  
**(وَكَانَ عِنْدَ إِضْعَادِ الْقَنْدِيَّ قَدْمَمَ أَنِّيَ الْجَيْدَرِيَّ قَدْمَمَ وَقَالَ: «أَهْلُ الرَّبِّ إِلَهُ إِيَّاهُمْ وَإِسْحَاقَ وَإِسْرَائِيلَ، يَلْعَمُ الْيَوْمَ أَنَّكَ أَنَّكَ اللَّهُ فِي إِسْرَائِيلِ، وَأَنَّكَ عَذَّلَكَ، وَأَنَّكَ رَكِبَ كَلَّ هُنْدَلِيَّ الْأَمْوَارِ، اسْتَجْنِيْ بِأَنَّكَ حَوْلَهُمْ بِجُوعِهَا.. فَسَقَطَتْ تَارِبٌ وَأَكَلَتِ الْمُخْرَجَةَ وَالْحَطَّبَ، وَلَحَسَّتِ الْجَيَّاهَ الْأَنْجَيِّ فِي الْفَقَاهَةِ.. فَلَمَّا رَأَيْ جَيْوِيَّ الشَّعْنَ ذَلِكَ سَقَطُوا عَلَى جَوْهِمْهُ وَقَالُوا: «الرَّبُّ حُوَّلَ إِلَيْهِ الرَّبُّ حُوَّلَ إِلَيْهِ اللَّهُ»**.. (٣٩-٣٦-١٨).  
 أَسَالَ كُلَّ تَعْلِمَيْ: مَاذا تعلمَتِنَّ قَصَّةً؟ وَاتَّرَكُمْ يَفْكُرُونَ، وَعَزَّزَ كُلَّ إِجَاهَةَ مِنْطَقَةِ مَهَا، ثُمَّ ناقَشُوهُمْ فِي الْقَصَّةِ، وَأَهْمَ الْمُرْسُوسِ الْأَنْتَلِيَّ مَنْ خَلَلَ طَرَحَ أَسْلَةَ عَامَةَ حَوْلَ اهْدَافِهَا وَشَخْصِيَّاهَا:  
**١- مَنِ الْقَدِيرُ كَانَ يَطْرَدُ إِلَيْهِ الْأَنْتَلِيَّ مِنَ مَكَانِ إِلَيْهِ؟**  
**٢- لِمَذَا بَعَنِ الْهَمَّ الطَّرَدُ عنْ سُبْبِ إِسْرَائِيلِ؟**  
**٣- كَيْفَ عَالَ اللَّهُ إِلَيْهِ؟ وَقَتَ الْمَجَادِعَةِ؟**  
**٤- دَلَلُوا عَلَى أَنِّيَ الْجَيْدَرِيَّ رَجُلٌ صَلَّاهُ بِحَسْبِ قَلْبِ اللَّهِ.**  
**٥- لَمَّا آتَنَ شَعْبَهُ الْجَيَّاهَ بَأْنَ إِلَيْهِ، هُوَ إِلَهُ الْحَقِيقِيُّ؟**  
 في نهاية المناقضة، أعادُهم يرقصون إلى أَنَّمَا مَا تعلمُونَ هو:  
**١- الصَّلَاةُ هِيَ الْحَدِيثُ الدَّائِمُ مَعَ اللَّهِ.**  
**٢- الْإِسْلَامُ الَّذِي يَعِيشُ مَعَ اللَّهِ وَيَطْبِعُ وَصَابِهَا؛ صَلَّاهُ مَسْتَجَاهَةً.**  
**٣- اللَّهُ لَا يَبْرُكُ الْإِسْلَامَ، بَلْ يَرْعَاهُ فِي كُلِّ ظَرْوفَ حَيَاتِهِ.**  
**٤- أَتَدْرَبَ عَلَى حلِّ الْمُسْكَلَاتِ الَّتِي اتَّرَضَ لَهَا فِي حَيَاتِي الْيَوْمَيَّةِ.**  
**٥- أَصْلَى مِنْ أَحَلِّ نَفْسِيِّ، وَعَالَتِيِّ، وَمَجَعِيِّ، وَوَطَنِيِّ.**  
 أعراض على أَنَّ يَكُونَ رَدُّ فَعَلَكَ إِيجَابِيًّا تَجَاهِ دُرُدُومَ، وَشَجَّعَهُمْ عَلَى التَّعْبِيرِ عَنْ بَكَرِهِمْ وَأَرَانِهِمْ.  
**رِقْبَةُ الْمَرْسُوسِ**  
 آية الْمَرْسُوسِ: **«حَيَّ حُوَّلَ الرَّبُّ إِلَيْهِ الْمَرْبُّ وَقَتَّ أَنَّاهُ، إِلَّا لَيَكُونَ طَلْلُ وَلَا مَطْرِلُ فِي هَذِهِ الْسَّيِّنَ لِأَنَّهُ عَنْدَ تَوْلِي»**.. (١٧-١).  
 أول دَاهِمَ الْأَيَّامِ أَكْثَرُهُ مِنْ مَهَى بِحَفْظِهِ، ثُمَّ أَجْلَعُوهُمْ يَقْفَنُونَ فِي دَارَةِ، وَأَنَّهُ يَكْرِهُ لَاهِدَهِمْ، وَمِنْ تَائِيَ لَهُ الْكَرْكَةَ يَقْرُونَ بِمَكْلِمَةِ الْكَلْمَةِ الْأَيَّامِيَّةِ مَعَ الْكَرْكَةِ الْأَنْجَيِّيَّةِ أَخْرَى يَقْرُونَ بِمَكْلِمَةِ الْكَلْمَةِ الْأَيَّامِيَّةِ وَمَكَانِهِ.  
 والْأَنْجَيِّيَّةِ الَّتِي يَسْبِي الْكَلْمَةَ أَوْ يَسْبِيَهَا بِخَرْجٍ مِنَ الْمَارِدَةِ، وَالْجَاهَةَ تَكُونُ مِنْ صَبَبِ مَسْتَمِرِ لِلْمَهَى.

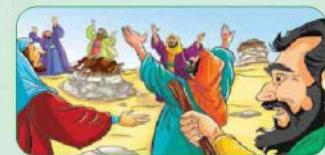
مدادف الدرس

- يتدرب على حل المشكلات التي يتعرض لها في حياته اليومية.  
يسعى ويعمل الله في أقواله وأفعاله.  
يصلى من أجل الآخرين، واحيا جانهم.

فرادات الدرس

- الأخياء الكلبية: الذين يخدعون الناس بتعاليهم.
  - استجب: أقبل.
  - المدح الحجري: الذي توضع عليه الذبحة (الثور).
  - تقطم: تمجد - خاف منه الناس.

صل الأئمة الكذبة لاتهامهم من الصباح إلى النساء ولم يحدث شيء، وصل إيليا للثابت استجوب في بارب، يعلم هذا الشفط أنك أنت وحدك الإله الحقيقي.  
هل تستحب الله صلاة إيليا؟



صل الأئمة الكذبة لا يهتمون من الصباح إلى المساء، ولم يحدث شيء، وصل إيليا  
الثالث استجوب في بارب، يعلم هذا الشعب أنك أنت وحدك الإله الحقيقي.  
هل تستحب الله صلاة إيليا؟



**رسالت تأثير من السماء من عند ربنا، واحتفظ نور «إيليا» والخطيب والملائحة الحجري.**  
**رسوخ الشعب: رب هو الله، رب هو الله، وأمنت به.. صلّى «إيليا» الله، وأمنت**

استراتيجيات الدرس

- المناقشة

لتعينه

- آخر نقاطاً مع تلاميذك حول مواقف من الكتاب المقدس وتاريخ الكنيسة، استجابة الله فيها للصلوة سواء صلاة من الفرد أو من الكنيسة.
  - اطلب من أحدهم أن يقف أمام زملائه بالفصل ويبحكي موقفاً كائناً أو من تاريخ الكنيسة عن استجابة الله للصلوة، وكرر الأمر نفسه مع آخرين.
  - احرص على اكتسابهم مهارة الالقاء، وتنظيم فكرهم.

## تابع الدرس الثاني: «إيليا» والمطر - الصلاة

### نشاط (١) الطيور في الكتاب المقدس

الهدف:

- يعرّف بعض الطيور في الكتاب المقدس.

الشرح:

- ساعد تلاميذك في كيفية توصيل كل عبارة بالعمود (أ) مع ما يناسبها في العمود (ب):
  - ١- صاح مرتين قبل أن يذكر بطرس السيد المسيح ثلاث مرات (الديك).
  - ٢- خلقها الله في اليوم الخامس (الطيور).
  - ٣- أرسلها نوح وقت الطوفان، ورجحت في قمها غصن الزيتون (الحمامة).
  - ٤- أعطتها رب الشعب في البرية ليأكلوها (السلوي).
- اطلب من أحد التلاميذ أن يقرأ العبارة الأولى من الشاطئ (صاحب مرتين قبل أن يذكر بطرس السيد المسيح ثلاث مرات) بصوت عالي واضح، ثم أسأله عن الإجابة، وبعدما يجب اطلب منه أن يقص حكاية الديك، وكرر الأمر نفسه مع تلميذ آخر، وعبارة أخرى، وهكذا حتى نهاية الشاطئ.
- اسألهم عن أمثلة أخرى للطيور في الكتاب المقدس، وعن حكاياتها.

### نشاط (٢) تشبيهات في معاني الصلاة

الهدف: يعرّف بعض التشبيهات في معاني الصلاة.

الشرح:

- استعرض معهم الصور الموجزة بالشاطئ، واطلب منهم أن يصف - كل تلميذ لم يمله بالتناوب - الصور، ثم ساعدكم في استكمال العبارات الموجزة بالشاطئ، واطلب من أحدهم أن يقرأ العبارة الأولى بالشاطئ: «الصلاحة هي مفتاح السماء»، ثم أسأله: لماذا الصلاة هي مفتاح السماء؟
- تقلّل الإجابات كلها، وعزز المفتعلة منها، واترك له مساحة كافية من الوقت ليعبر عن رأيه، ثم أسأله: كيف تطبق هذا المفهوم في حياتك؟، ثم كرر الأمر نفسه مع تلميذ آخر، وتشبيه آخر بالشاطئ، وهكذا مع باقي التلاميذ.
- في نهاية النقاش أكّد أن: ١- الصلاة هي مفتاح السماء، لأن بها دخول إلى الله، وتنمية بالوجود معه.
- ٢- الصلاة هي السُّلْمُ الذي نصعد به إلى الله، فتأخذ فيكترا وطلبانا ومشاعرنا وتدخل بها إلى الله.
- ٣- الصلاة هي عمل الملائكة؛ لأنهم يسيرون الله ليلاً ونهاراً.

### أهداف الدرس

- يعرّف بعض الطيور في الكتاب المقدس.
- يحفظ بعض آيات عن الصلاة.

### الظفيرة في الكتاب المقدس

حل المسائل من المفهود (أ) مع ما نلمسها في المفهود (ب):



### استراتيجيات التدريس

- المناقشة.
- المصحف الذهبي.



### الدحية

قص على تلاميذ هذه القصة:

(كان هناك شاب يدعى (بولا) توفي والده وترك له ثروة كبيرة، فراد أخوه أن يأخذ التحصي الكبير من الميراث فاتجه إلى النضار، وفي الطريق رأى جنارة لأحد الأغبياء قتال (بولا) لنسمه: إن هذا الفتى لم يأخذ معه شيئاً من هذا العالم، وأنا أيضاً لن أخذ شيئاً من هذا العالم، وصلى إلى الله، ظهر له ملاك رب، وأرشده إلى أن يدخل في الصحراء، يكرس نفسه لحياة الصلاة، وهناك في البرية عاش أكثر من ٨٠ سنة، يأتي إليه غراب يحمل له نصف خبزه يومياً، وكان يأكل معه ثمار التخيل، ويشرب من عين ماء، وكما عاشر الله (إيليا) في المهد القديم بالغراب، هكذا عاشر الله الآبا (بولا) أول السواح (إيليا الجديد)، ويوجد قبر له في البحر الأحمر باسم دير الآبا (بولا)..).



تابع الدرس الثاني: «إيليا» والمطر-الصلة

### **نشاط (٣): احفظ أقوال الآباء**

- لهدف:** يحفظ بعض أقوال الآباء عن الصلاة.

شرح:

- طلب من تلاميذك أن يستخدموا أوانهم المفضلة في تلوين قول القديس «مكاريوس الكبير» عن الصلاة.
  - طلب من كل تلميذ أن يرد القول غبياً أمام زملاءه، ثم ناقشهم في المعانى الواردة بالقول الآبائى.
  - اشرح لهم أن الرب يسوع أعلم تلاميذه كيف يصلون، وأثنا في صلاتنا نطلب من الله أن يعلمنا كيف نصلى، وأن نصلي أيا كل حين؛ حتى تصبح حياتنا في اتصال دائم مع الله.

سُلَيْمَان

- الهدف:

• يذكر الأحداث الرئيسة في حياة «إيليا» النبي.

- ٤- سعاد تلاميذك في كيفية توصيل كل عبارات بالمود (أ) مع ما يناسبها في المود (ب):
    - شرب منه إيليا النبي وقت المجاعة (نهر كريت).
    - كان يحضر له إيليا النبي طعامه وقت المجاعة (الغرب).
    - كان يطارد إيليا النبي من مكان إلى مكان (أحباب الملك).
    - صلى الآباء الكلذية، ولم يستجيب (البعل).
    - بصلة إيليا النبي فتح السماء ونزلت منها (مطر).
  - ٥- قم بعرض أسلنة الدرس على التلاميذ بالتابع، مع تقديم التعزيز المناسب، وتعديل الإجابات إذا لزم الأمر.

لختام:

- وَهِيَ الشُّكْرُ إِلَى التَّاهِيدِ لِجَاهَدِهِ، وَاطَّلَبَ مِنْ كُلِّ تَلَمِيذِ الاتِّنَافِ إِلَى زَمِيلِهِ الْمَجاوِرِ لِشَكْرِهِ عَلَى مَشَارِكِهِ فِي كُلِّ  
قُلْ مَا يَلِي: لَقِدْ تَشَارَكَا الْفَكْرُ الْبَوْمُ، مَاذَا تَعْلَمُ كُلُّ مِنْكُمْ مِنْ زَمِيلِهِ الْمَجاوِرِ؟ اشْكُرْهُ عَلَى مَسَاعِدِهِ لَكَ فِي التَّعْلِمِ.  
يَقُولُ كُلُّ تَلَمِيذٍ بِتَوجِيهِ الشُّكْرِ إِلَى زَمِيلِهِ.

نحوه الدرس

- يتدرّب على الصلاة في كل حين.
  - يصلّي من أجل كل إنسان حتى أعدائه.



أمثلة الدرس

هل العبارات من الضفت (أ) بما يناسبها في (ب):



ست اقسام التدريس

- المناقشة.



- اطلب من تلاميذك تمثيل قصة «إيليا النبي والمطر»، وقسم الأدوار كما يلي: (إيليا النبي، أصحاب الملك، أنبياء العمل، جموع الشعب، الغراب، البعل).

- بعد أن يفرّعوا من التمثيل، اطلب من كل تلميذ أن يصف شعوره عن الشخصية التي قام بتمثيلها.

### **الدرس الثالث: «زكاء»—احترام الآخرين**

تعزف



أهداف الدرس

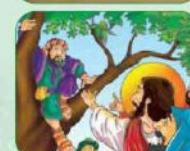
- يصف ضعف «زكاء» من حيث الشكل، والوظيفة.
  - يشرح كيف حاول «زكاء» أن يتغلب على قصره؛ لبرىء الرب يسوع.

مفردات الدرس

- زكاء: اسم شخص، ومعناه «نقى».
  - قامتي: طولي.
  - يتطلع: ينظر بشغف.
  - أريحا: اسم مدينة، ومعناه «عطر».
  - العشرين: الذين يجتمعون الفراغات

خاتمة الآخرين

خِلَاقُ الْأَخْرِيَّةِ



بـ من بعيد، والجموع مزدحمة من  
ذوي آثاره، فامي فقيره، ولا  
يستطيعن من بعيد إلى الرب يسوع سائراً على  
طريق أرجحها... من يكون «راك»؟

ـ زكـاـةـ يـهـوـدـيـ غـنـيـ يـسـكـنـ مـدـيـنـةـ أـرـبـاحـاـ، وـكـانـ رـئـيـسـ لـلـعـشـارـيـنـ يـعـمـلـ جـمـعـ الصـرـافـانـ، الـأـنـ يـكـرـهـونـ لـأـنـ جـمـعـ صـرـابـ أـكـثـرـ مـنـ الـمـلـوـبـ .

ـ زـكـاـةـ كـانـ يـقـنـىـ إـلـىـ جـوـارـ شـجـرـةـ جـمـيـرـ

سعد «زكا» شجرة الجهنم سخر الناس  
من منظرة وصحّوكوا... اقترب الرب  
بسوع ..... وصل إلى الجنة، نظر لأعلى  
رأى «زكا».. ماذا فعل الرب بسوع؟

استراتيجيات التدريس

- المناقشة.
  - استئناف لبعض الأدوات.

العنونة

-كون ٤ فرق، كل فريق من ٣ تلاميذ، وأعطي كلًّا منهم صفة (أعمى - أصم - مثلاول).  
-قم بإخفاء هدية، وعُطِّل عن التلميذ (الذي يقوِّم بدور الأعمى) بمنديل، ويفهم التلميذان اللذان يمثلان دور الأصم والمتلاول بمساعدة التلميذ الأعمى للوصول إلى الهداية، فيقيِّم الأصم بإعطاء إشارات الطريق للمتلاول، ويصف

- دون آراءهم على السورة، وعزن الـ أي المنقطع منها.

- في نهاية النقاش، أكمل الله خلقنا مخ

پی‌اے‌سی‌سی‌سی‌سی‌سی‌سی

- في نهاية النقاش، أكد أن الله خلقنا مختلفين، وهذا الاختلاف والتمييز والتنوع هو الذي أعطى رؤية ونجاجًا.



## تابع الدرس الثالث: «زكا»—احترام الآخرين

### نشاط (١): الله يحول ضعفنا إلى قوة

#### الهدف:

قدرة الله على تحويل إمكانياتنا الضعيفة إلى قوة.

#### الشرح:

- استعرض معهم الصور الموجودة بالشاطئ، واطلب منهم أن يصفوا كل صورة وينتشرفو إلى صاحبها.
- أقرأ العبارات الموجودة بالنشاط بصوت عالٍ واضح.
- ساعدهم في توصيل كل ما هو بالمعلوم (١) بما يناسبه في المعلومين (ب - ج).
- اطلب منهم أن يحكوا قصة كل صورة.
- أخبر نفاثاً حول: كيف حَوَّلَ الله ضعف كل واحد منهم إلى قوة؟!
- موسى الأسود: كان أسوداً، ورئيس عصابة، وقرضاً في الشر، فصار قرضاً في جهاده الروحي القوى في القديسين.
- الآبا بيشوي: كان نحيفاً وضعيف الجسم، وقد تردد في البرية أن الرب يسوع سوف يظهر للرهبان، فأمسى كل الرهبان للقاء، فوجد رجلاً في الطريق مُسْأَلَاً لا يستطيع السير، فطلب منه أن يحمله فحمله الآبا بيشوي رغم أن هذا سيمطه عن رؤبة الرب يسوع.. ولكن في النهاية، اكتشف أن هذا الرجل الذي يحمله هو الرب يسوع.. كان الآبا بيشوي نحيفاً وضعيفاً لكنه تقاوَل قلبه جعلته يحمل الرب يسوع.
- داود النبي: كان أصغر إخوه، لكنه صار ملوكاً على إسرائيل.
- موسى النبي: كان يقول عن نفسه: ثقل الفم والسان.. ولكن، من أجل طهارة قلبه صار رئيساً على شعب إسرائيل، وبلغ الشعب وصايا الله.
- زكا العشار: كان قصير القامة ومتكره، لأنه ظالم ومحب للمال، ودخل الرب يسوع بيته وأكرمه، وقد دفع نصف أمواله للمساكين.
- أسل آحد تلاميذك عن مواقف تعامل الله فيها مع مشكلاته، واترك له مساحة كافية من الوقت ليعبر عن رأيه، كرر الأمر نفسه مع تلاميذ آخرين.. في نهاية النقاش، أكيد أنه ليس ال碧رة بالطول والحجم والغنى والفقير واللون، بل يعمل الله فيما فهو مصدر قوتنا، وفخرنا، وسلامنا، وفرحة الحقيقي.

### أهداف الدرس

- ينعرف قدرة الله على تحويل إمكانياتنا الضعيفة إلى قوة.

### استراتيجيات التدريس

- المناقشة.
- استراتيجية لعب الأدوار.

الله يحول ضعفنا إلى قوة

صل كل ما في قفص (١) بما يناسبه في الصنفين (ب)، (ج):

(١) أصغر إخوه ثقل الفم والسان مشارق العالم سوّد زليس عصابة ضعيف الجسم

(٢) ذلك على إسرائيل دفع نصف أمواله الشالع حمل مخلصنا المقدسيون وصالحة

(٣) ذلك مع معلمك وطلابك قصة كل شخصية في الشاطئ

(٤) ناقش مع معلمك وطلابك كيف تعامل الله مع كل شخصية

(٥) اذكر مواقف في حياتك تعامل الله فيها مع مشكلاته

(٦) دفع نصف أمواله الشالع حمل مخلصنا المقدسيون وصالحة

### التعينة

- اطلب منهم تمثيل قصة «زكا» العشار، وقسم الأدوار (الرب يسوع، زكا، جموع الناس، أسرة زكا).
- بعد أن يفرغوا من التمثيل، اطلب من كل تلميذ أن يصف شعره عن الشخصية التي قام بتمثيلها.



## الدرس الرابع: البابا كيرلس الرابع أبو الإصلاح—استثمار الوقت

### المعنى

- في البداية، استعرض معهم مجموعة الصور الموجودة بالدرس، واقرأ لهم القصة بصوت عالي واضح: (من أولئك من أهم تقليل المفاسد في مصر، وأنشأ درسة الأقباط الكبيرة، وأدخل المطبعة فيها، إنه القبطي المصري الذي شرب من ماء النيل، أبونا التطهير البابا كيرلس الرابع المخروف بأبي الإصلاح).
- البابا «كيرلس» الرابع المعروف بأبي الإصلاح هو البابا رقم 110 من سلسلة بابوات الإسكندرية.
- اطلب من تلاميذك، باستخدام الكتاب المقدس أو آية وسيلة الكترونية، أن يستخرجوا أسماء آباء من الكتاب المقدس أو تاريخ الكنيسة أو تاريخ الشعوب عامه ومصر خاصة مشهورين بأعمال إصلاحية مؤثرة في حياة شعوبهم.
- اطلب من بعض تلاميذك أن يعرضوا أهم أعمال هذه الشخصيات، ويمكن أن يبدأ تلميذ بشخصية (رجل) من الكتاب المقدس، ثم تلميذ آخر بشخصية (نسائية) من الكتاب المقدس، ثم ثالث بشخصية من تاريخ الكنيسة، ورابع بشخصية من مصر، وهكذا.
- في نهاية النقاش، أسأل كل منهم: هل تحب أن تكون مثلهم؟
- تلقي إجاباتهم، وتقابلها كلها، وشجعهم على التعبير عن آرائهم، ولكن رود أفعالك إيجابية.. وبعد أن تفرّغوا من النقاش، حفظهم على استكمال القصة قاتلوا لهم: تعالوا نتعرف شخصية البابا «كيرلس» أبي الإصلاح.
- استكمل معهم القصة: (ولما باشر داؤه في تلك صغيرةً يُختصرُ بـ«أبوين قيقين، زعيمًا تزكيه حتى.. أشاقق قليلاً مُذْصَرِّه لأن يسلك طريق القديس الآتي «أطونيوس» أبي الرهبان، وتزكيه يذكرة في التحرير الأخير باسم داؤه).
- ولد داؤه سنة ١٨١٦ م في بلدة صغيرة يachsen من أبوين قيقين، وكان أبوه توماس بن بشوت «مزارعاً غبياً» متعلماً، ودارساً للكتاب المقدس، واتس بالروحانية واهتمامه بخلاص أولاده.. وتعلم داؤه اللغات العبرية، والقبطية، والتريكية، واليونانية، وكذلك تعلم الحساب والأدب، واللاهوت، والتاريخ، وكان واسع الاطلاع فيما كان شيئاً صغيراً.
- لم يمنعه تعليمه من معاونة أبيه في أعمال الزراعة الخثنة، وكان يحب حياة الوحدة منذ صغره، فترهب داير الآبا «أطونيوس» باسم الراهب «داود الأنطوني» عام ١٨٣٦ م (وكان عمره ٢٠ عاماً فقط).
- قسم تلاميذه إلى فريقين، وجهز بطاقات مكتوبًا عليها عادات يجب أن يتخلّى بها كل تلميذ، كي يكون ناجحاً ويستمر وقتنا الاستيقاظ مبكراً، تنظيم الوقت، ... إلخ.
- أجعل كل فريق يختار أحدهما ليتأثّر الموقف المكتوب بإحدى البطاقات في مدة زمنية محددة، ولكن دقيقة واحدة.
- يحصل الفريق الفائز على نقطة بمعرفته الموقف قبل نهاية الوقت المحدد.
- الفريق الفائز هو الذي يحصل على نقطتين.
- يراعي في الأسئلة أن تكون شاملةً لأهم العادات التي يجب أن يكتسبها التلميذ؛ حتى يستمر وقته بطريقة جيدة تزهله للنجاح في حياته.

### أهداف الدرس

- يرتّب أسم الأحداث في حياة البابا كيرلس الرابع أبي الإصلاح.
- يفسّر إصرار التحاق داود بالدير منذ صغره.

### مفردات الدرس

- أشنا: بن.
- بطيء: مصري.
- الطريريك: رئيس الكنيسة في مصر، ومعنى الاسم «الآب الرئيس».
- كيرلس: اسم شخص، ومعناه «سيد القوى - العزيز».
- داود: اسم شخص، ومعناه «المحظوظ».
- أخضم: بلد في سوهاج، ومعنى الاسم «مكان الأكلة».
- أطونيوس: اسم شخص، ومعناه «غور». ٥

### استراتيجيات التدريس

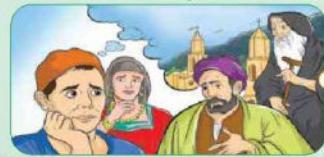
- المناقشة.
- استراتيجية لعب الأدوار.

### البابا كيرلس الرابع أبو الإصلاح

#### استثمار الوقت



من أولئك من أهتم بتقليل المفاسد في مصر، وأنشأ مدرسة الأقباط الكبيرة، وأدخل المطبعة فيها، إنه القبطي المصري الذي شرب من ماء النيل، أبونا التطهير البابا كيرلس الرابع المخروف بأبي الإصلاح.



ولد باسق داؤه في بلدة صغيره بأخميم عام ١٨١٦ م من أبوين قيقين، زعيمًا تزكيه حتى.. أشاقق قليلاً مُذْصَرِّه لأن يسلك طريق القديس الآتي «أطونيوس» أبي الرهبان، وترهين دايره في البخر الآخر باسم داؤه.

### المعنى

#### قص على تلاميذك هذه القصة:

(ذهب ملك في رحلة صيد بمقطعة بعيدة عن قصره، ولدى عودته كان لا بد أن يسرا مسافة طويلة، وفي ذلك الوقت لم تكن الأحلية معروفة (فكانت يلغون أرجالهم بشماس فقط) فنورمت رجلان من السير، فقرر عند رجوعه أن يعطي شوارع المدينة بالجلد، ولكن أحد مستشاريه قال له الأفضل أن يلبس الملك قطعة الجلد الصغيرة تحت رجليه، ومن تلك اللحظة بدأت صناعة النعال).. ما رأيكم في تصرف مستشار الملك؟



## تابع الدرس الرابع: البابا كيرلس الرابع أبو الإصلاح - استئناف الوقت

### التعمل

- استكمل معهم القصة: (أخذ الراهبان فرسم قسًا، وأضفت رئيساً للذئب وعمدة أربعة عشرة عاشرون عاماً، وأهتمت بتعليم الرهبان، واسعنتهم على القراءة، وطلبت العلم، وأنشأ مكتبة وكتاباً (مدرسة صغيرة) لأولاد القرى المحيطة بمفتر الذئب - عزبة بوش - تبني سيف).
- اهتم في الدبر بالاعتكاف على الدراسة، وكان يبحث الراهبان على ذلك بروح التواضع، وتحول الدبر في عهده إلى مجتمع متكملاً عاملاً عامراً.
- فتح كتاباً في بوش (بني سيف) وأنشأ مكتبة في عزبة الدبر، ووضع فيها كثيراً من الكتب والمخطبات.
- عندما بلغ عمره ٢٤ عاماً تبع رئيس الدبر، وأجمع الراهبان على اختياره رئيساً للدبر.
- سأل أحد تلاميذه: هل تحب القراءة؟ إذا كانت الإجابة لا: شجعه على القراءة، وجمالها، وفائدتها.. وإذا كانت الإجابة نعم فسألته: أي نوع من القراءة تفضل؟ وعاود طرح الأسئلة: أي كتاب قرأت آخر؟ وهل تستطيع أن تقول لنا منه شيئاً؟ كرر هذا الأمر مع تلاميذه آخرين.
- استكمل معهم القصة: (رسم مطراناً، وبنى مدرسة الأقباط، وكانت تضم تلاميذ من كل الأديان والمذاهب بلا تمييز، وأخوه الشاعر فرج شحوان ليخدمة عطيلية).
- رسم مطراناً عاماً، باشر إدارة البطريركية، فبدأ بناء أول مدرسة أهلية للأقباط في القطر المصري ضمت تلاميذ من كل المذاهب والأديان.
- قل للاميذه: هنا تلميذه في الصف الثالث الابتدائي، يريد أن يكون متفوقاً في حياته؛ بهم تتصحونه؟
- تلقي إجاباته، وأطلق لنفكيرهم العنان لاستعراض مفترحاتهم، ودوّنها على السوررة، ثم تاقتهم فيها.. وفي نهاية النقاش، لخص اقتراحاتهم، وقدم خطوات مختصرة يسرّ عليها كل منهم حتى يكون متفوقاً في حياته.
- استكمل معهم القصة: (شُنوعٌ بطريرك باسم البابا «كيرلس» الرابع، البطريرك رقم مائة وعشرين، وأهتم بخدمة المجتمع في الآتشي عشرة مدبرسة، وقدم القراءة والكتب بالمنجان).
- رسم بطريركاً عام ١٨٥٤ م، وكان عمره ٣٨ عاماً فقط.
- أنشأ مدارس للأقباط، وأهتم بتدريس اللغات العربية، والإنجليزية، والفرنسية، والإيطالية، بالإضافة إلى العلوم الحديثة بكل المدارس التي أنشأها بالمنجان وكل المصريين بدون تمييز.
- أجر معهم نقاشاً حول ما يلي:

  - من صاحب أقوى حنجرة في الكتاب المقدس؟ (يوحنا المعمدان)
  - من صاحب أقوى حنجرة في الحيوانات؟ (الأسد)
  - من أنشأ أول مدرسة للفتيات في مصر؟

- تلقي إجاباتهم، وأطلق لنفكيرهم العنان لاستعراض مفترحاتهم في تقديم الحلول المناسبة، وعزز المنطقية منها.. وفي نهاية النقاش، حفظهم على استكمال القصة قائلاً: تعالوا أنا تعرف من أول من أسس مدرسة للفتيات في مصر.

### أهداف الدرس

- يتدرّب على القراءة في المجالات كافة.
- يقدّر قيمة الوقت، وأن الوقت هو الحياة.
- يشعر بالرغبة في التغلب على الصعاب
- كالبابا كيرلس.

### مفردات الدرس

- رش: ربة كهوفية، وهو الذي يفرض بالعميد والوعظ.
- رئيس الدبر: قائد الراهبان الذين يعيشون في الدبر.
- كتاب: مدرسة صغيرة.
- مطران: ربة كهوفية، وتعني «القاضي».
- المذاهب: مجموعة متقدّدة بأمور بعضها.

### استراتيجيات التدريس

- المناقشة.
- استراتيجية القصة.

أخذ الراهبان فرسم قسًا، وأاسعنتهم على القراءة في المجالات كافة،  
عاماً، وأهتم بخدمتهم.

وأشفخهم على القراءة، وطلب مدرسة (لأولاد القرى المحيطة بمفتر الذئب - عزبة بيكفر الدبر - عزبة بوش) - بني سيف.

رسّم مطراناً، وبنى مدرسة للأقباط،  
وكان تضم تلاميذ من كل الأديان.  
وكانت تضم تلاميذ من كل الأديان الذين يعيشون في الدبر بلا تمييز، وأخذهم  
الشغف برشحه لخدمة مدرسته.

رسّم بطريركاً باسم البابا  
«كيرلس» الرابع البطريرك  
رقمه وصفة، وأهتم بخدمة  
المجتمع في الآتشي عشرة مدرسته،  
وقدم القراءة والكتب بالمنجان.

### التحية

- قل للاميذه: كان البابا «كيرلس» يقول: (لا يمكن للكنيسة أن تنمو إلا ب الرجال المستقبل المتعلمين). .. ثم أجر مع كل تلميذ نقاشاً حول ما يلي:
- 1- ما رأيك في هذا القول؟
- 2- ماذا تفعل أنت لتسير على هذا النهج؟
- 3- في رأيك، ما الذي يمكن أن يفعله البابا «كيرلس» ليحقق هذا القول؟
- أربع لهم ما يكفي من الوقت ليعبروا عن آرائهم، وتلقي إجاباتهم، وتنبئها كلها، ثم وجههم لاستكمال القصة.



## تابع الدرس الرابع: البابا كيرلس الرابع أبو الإصلاح - استئناف الوقت

### المعنى

- استكمل معهم القصة: (أنشأ أول مدرسة للقتيبات في حارة السقاين تضم جميع الأديان، ونشر يكرس المسماوات بين الرجال والنساء، وأذترى مطبعة من الخارج لطباعة الكتب).  
ـ فل تلأ بذلك أن البابا «كيرلس» قام بأمور إصلاحية عظيمة، منها:
    - أدخل إلى مصر ثالث مطبعة بعد المطبعة التي صاحت الحملة الفرنسية، والمطبعة الأميرية الحكومية.
    - اهتم بإنشاء المكتبات العامة بالأبراج، والكتاب، والمدارس التي أنشأها.
    - أجر مقارنة معمم بين النسخ والطاعة، وتلقى إجاباتهم، ودوّنها على السبورة، ثم ناقشهم فيها.. وفي نهاية النقاش، علق بأن البابا «كيرلس» أحدث إصلاحاً رائعاً يدخل المطبعة الكتبية.
    - استكمل معهم القصة: (أخذ البابا «كيرلس» الرابع وطلبه، ذكرت إلى الخنسة، وساعده في مثل خرب كادث تحدث بينها وبين مصر، وذكر أيضًا ضييق لعُمان الآخر وشيوخه، وكان وفيها خالصاً لوطنيه ومصر).  
ـ أسل كل تلميذه: ما واجهتك نحو وطنك الذي تحيه؟ وتلقى إجاباتهم، وتم لهم الشعور بالوطنية والغير بيلدهم مصر.. وفي نهاية النقاش، أكد أن المسيحية عملتنا أن تحب الوطن، ونخالص له، وأنه لكن تكون مواطنين صالحين يجب أن تحصل بما يلي:
      - الصدق في القول.
      - الأمانة في العمل.
      - الالتزام بالحق والواجب.
      - المحافظة على الملكية العامة والخاصة.
      - المحبة، والبذل، والعطاء للجميع دون تمييز أو تفرقة.
      - إن المواطن الفعال هو الذي يريد لوطنه الجميل الذي قدمه له، ويسهم في تطوير وبناء المجتمع من خلال القيام بعمله على أكمل وجه.
      - استكمل معهم القصة: (قُلْنَوْ هِيَ السِّيَرَةُ الْعَلِيَّةُ لِيَكِنْتُ الطَّيْرُ الْمُقْبَلُ إِلَيْكُمْ كِيرَلِسُ الْرَّابُعُ أَبُو الْإِصْلَاحِ، تَبَّعَ وَعْدَهُ خَسْنَةٌ وَأَزْتَمَعَنْ عَلَيْهَا، وَفُؤْنَ في تَقْبِيرِ الطَّيَارِ كَإِلَكِيَّةِ الْمُزَفِّيَّةِ الْمَلِيَّةِ، بِرَفَقَ شَلَوَةِ عَمَّا، أَمِينٌ).
      - أسل كل تلميذه: ماذا تعلمت من القصة؟ واتركهم ليفكروا، معربًا إكل الإجابات المنطقية، ثم ناقشهم فيها، وأهم الدروس التي تعلموها من خلال طرح أسئلة عامة حول أحداثها وشخصياتها:
        - في أي دير ترهب البابا «كيرلس» أبو الإصلاح؟
        - لماذا أحب الراهب داود؟
        - ما دور الوطني الذي قام به البابا «كيرلس» أبو الإصلاح؟
        - ماذا دعى البابا كيرلس بأبي الإصلاح؟
        - ما دورك تجاه مجتمعك، ووطنك؟      - في نهاية المناقضة، أعلمهم برسالتي إلى أمهم ما تعلمناه هو:
        - إنجز المهام بدقة وآمانة.
        - التغلب على الصعاب التي تقللنا في أداء مسؤولياتنا.
        - نتعزز بوطنا مصر، ونخدم كل المصريين بدون تمييز.
        - التعليم هو نهضة الشعب وتقدمها.
- ملحوظة:** أحرص على أن يكون رد فعلك إيجابياً تجاه ردودهم، وشجعهم على التعبير عن فكرهم وأرائهم.

### طريقة حفظ أية الدرس

- أية الدرس: (إله الاستئناف يعطيك النجاح، وتتحلى بشرف نفع وتنبي). (نحو: ٢٠)
- أكتب الآية كاملة على السبورة، واسمحها كلمة بعد أخرى، واجعل التلاميذ يرددونها بعد مسمح كل كلمة، وعندما تنتهي من المسمح يجب أن يكونوا قد حفظوها.

### أهداف الدرس

- ـ بعدد الأعمال التي قام بها البابا «كيرلس»، والتي بها أطلقوا عليه أيام الإصلاح.
- ـ يعزز باعتماده لنصب، ويعمل على خدمة المصريين بدون تمييز.
- ـ يعطي المهاجر المخالف لها ما تستحقه من وقت وإنفاذ.

### مفہمات الدرس

- ـ السقاين: منطقة في القاهرة كانت مشهورة ببيع الباهارات إلى كل العاصمة.
- ـ الحبشة: بلاد في إفريقيا، وتسمي إثيوبيا، وهي من الأسماء الوجه المختصر.
- ـ سيرة: تاريخ حياة.
- ـ تسبیح: توقي.
- ـ الكنيسة المرقية: نسبة إلى مار مارقس الرسول الذي أسس كنيسة مصر، وكانت في وسط القاهرة بشارع كلوب، يذكر.
- ـ كلوب بك: اسم شارع في القاهرة شمالي باسم كلوب بك نسبة إلى طبيب فرنسي.

### استراتيجيات التدريس

- ـ المناقضة.
- ـ استراتيجية القصة.

أنشأ أول مدرسة للبنات في حارة السقاين ثم أنشأ مطبعة جميع الأديان، ونشر فنون المسماوات بين الرجل والمرأة، وأنشئ مطبعة من الخارج لطباعة الكتب.

أحب البابا «كيرلس» الرابع وقطنه، فذهب إلى الخنسة، وساعد في بناء حجرس كافت شلثت بينها وبين مصر، وبيان أنها مديدة لعلماء الأزهر وشيخه، وكان وفي محلتها الوطنية.

هذه هي السيرة المختصرة لأبينا الطفوري البابا «كيرلس» الرابع وأبي الإصلاح تلقيت وفديت خمسة وأربعون عاماً، ودفعت في مقدمة المطرانية بالكنيسة المرقسية بالقاهرة برقة، ملائكة معنا، أمين.



ذات الله النساء يخطلن الحاج وائل عبد الله فؤاد ونبني (ج ٤٠٢)

### المدينة

- أطلب من كل تلميذ أن يستعير كتاباً من مكتبة كيسيه، ويقوم بتلخيصه.
- شمع تلاميذك على أن يقفوا أمام الفصل ليعرضوا ما تم تلخيصه بصورة مبسطة جداً (حتى لو قال كل تلميذ جملتين فقط من الكتاب).



## تابع الدرس الرابع: البابا كيرلس الرابع أبو الإصلاح - استثمار الوقت

### نشاط (١): مكتبتي الصغيرة

الهدف:

- يحرص على القراءة اليومية في الكتب المتنوعة.
- الشرح:
  - استعرض مع تلاميذك الرسم الموجود بالشاط.
  - أخبرهم بأن كل إنسان يجب أن يكون لديه مكتبة صغيرة في بيته؛ لأن القراءة مفتاح الحياة، وحفظهم قادلاً؛ في هذا الشاط، ستعلم كيف تكون مكتبات يمنازلنا إذا استطعنا أن نفك الشفرة الموجودة في النشاط، وقل لهم: هيّا بنا نفك الشفرة، ونكون المكتبة.
  - ساعد تلاميذك في تكوين الكلمات.
  - بعد الانتهاء من معرفة الكلمات، وكتابتها في المكان الحالي، استعرض على السورة أقسام المكتبة.
  - قسم التلاميذ لمجموعات، واطلب منهم أن يصيروا مكتبة بأية وسيلة ممكنة، وبعد أن يفّرّعوا يعرضون أعمالهم أمام زملائهم، ثم ناقشهم كيف فكروا ونفذوا هذا العمل.
  - في نهاية النشاط أكد أهمية القراءة في أنها:
    - ١- تجعلنا نكتب حضيله لغوية كبيرة.
    - ٢- تجعلنا نتحدث بشكل أفضل.
    - ٣- تعطينا القدرة على التخلّي.
    - ٤- تعي لدينا ملكة التفكير السليم.
    - ٥- ترفع مستوى المفهم لدينا.
    - ٦- تساعدنا في بناء أنفسنا.
    - ٧- تعطينا القدرة على حل المشكلات.

### أهداف الدرس

- يحرص على القراءة اليومية في الكتب المتنوعة.

«جون» يحب القراءة ويريد أن تكون له مكتبة في بيته. كون مكتبي المفيدة الكلمات الابدية حتى تستطيع معرفة الكتب الممتعة في الرف الشخصي لها، لتبدأ «جون» في تكوين المكتبة. معرفة نوع كتاب في رف، استبدل المحرف المقابل بالرقم.

أ	ت	ث	ج	خ	د	ر	س	ش	ص	ط	ع	ف	ق	ك
١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩

ل	م	ن	و	ي
٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩

الرُّفُ (١): كتب
١٩
٢٠
٢١
٢٢
٢٣

الرُّفُ (٢): كتب
١٩
٢٠
٢١
٢٢
٢٣

الرُّفُ (٣): كتب
١٩
٢٠
٢١
٢٢
٢٣

الرُّفُ (٤): كتب
١٩
٢٠
٢١
٢٢
٢٣

الرُّفُ (٥): كتب
١٩
٢٠
٢١
٢٢
٢٣

الرُّفُ (٦): كتب
١٩
٢٠
٢١
٢٢
٢٣

الرُّفُ (٧): كتب
١٩
٢٠
٢١
٢٢
٢٣

الرُّفُ (٨): كتب
١٩
٢٠
٢١
٢٢
٢٣

الرُّفُ (٩): كتب
١٩
٢٠
٢١
٢٢
٢٣

الرُّفُ (١٠): كتب
١٩
٢٠
٢١
٢٢
٢٣

الرُّفُ (١١): كتب
١٩
٢٠
٢١
٢٢
٢٣

الرُّفُ (١٢): كتب
١٩
٢٠
٢١
٢٢
٢٣

الرُّفُ (١٣): كتب
١٩
٢٠
٢١
٢٢
٢٣

الرُّفُ (١٤): كتب
١٩
٢٠
٢١
٢٢
٢٣

الرُّفُ (١٥): كتب
١٩
٢٠
٢١
٢٢
٢٣

الرُّفُ (١٦): كتب
١٩
٢٠
٢١
٢٢
٢٣

الرُّفُ (١٧): كتب
١٩
٢٠
٢١
٢٢
٢٣

الرُّفُ (١٨): كتب
١٩
٢٠
٢١
٢٢
٢٣

الرُّفُ (١٩): كتب
١٩
٢٠
٢١
٢٢
٢٣

الرُّفُ (٢٠): كتب
١٩
٢٠
٢١
٢٢
٢٣

الرُّفُ (٢١): كتب
١٩
٢٠
٢١
٢٢
٢٣

الرُّفُ (٢٢): كتب
١٩
٢٠
٢١
٢٢
٢٣

الرُّفُ (٢٣): كتب
١٩
٢٠
٢١
٢٢
٢٣

الرُّفُ (٢٤): كتب
١٩
٢٠
٢١
٢٢
٢٣

الرُّفُ (٢٥): كتب
١٩
٢٠
٢١
٢٢
٢٣

الرُّفُ (٢٦): كتب
١٩
٢٠
٢١
٢٢
٢٣

### استراتيجيات التدريس

- المناقشة.

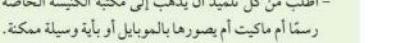
- العصف الذهني.

### التحفينة

- أطلب من كل تلميذ أن يذهب إلى مكتبة الكتب الخاصة به، ليتعرف أقسامها، ويُنذرها في نشاط سواء أكان رسمًا أم ملصقاً يصورها بالموبايل أو بآية وسيلة ممكنة.

- يقوم التلاميذ بعمل معرض لمكتبات كائنة داخل الفصل، وكل منهم يعرض مكتبة كينسته، ويشرح الأقسام الموجودة بها.

- بعد أن يفّرّعوا من عرض أنشطتهم، وجههم للنشاط التالي.



### التحدي



## تابع الدرس الرابع: البابا كيرلس الرابع أبو الإصلاح - استثمار الوقت

### نشاط (٢) البابا كيرلس الرابع في أرقام

الهدف:

- يُعرف الأحداث الرئيسية في حياة البابا «كيرلس» أبي الإصلاح.
- الشرح:

- اختر تلاميذين، أحدهما يسأل الآخر عن أول رقم، ثم يجيب الآخر.. وبعد أن يجيب يسأل هو بدوره التلميذ الأول عن الرقم الثاني، وبعد الإجابة آخر مناقشة عن كل رقم، وماذا يعني هذا الرقم في حياة البابا «كيرلس» الرابع.
- كرر الأمر نفسه مع تلاميذين آخرين... وفي نهاية النقاش، اربط الأحداث والأرقام في تسلسل سبط تلاميذك، واطلب من أحدهم أن يقوم بالعمل نفسه، وكرر الأمر مع تلاميذ آخرين.

### نشاط (٣) احفظ أقوال الآباء

الهدف:

- يحفظ بعض أقوال الآباء عن استثمار الوقت، والنجاح.
- الشرح:

- اطلب من تلاميذك أن يستخدمو ألوانهم المفضلة في تلوين قول القديس «مار أفرام السرياني».
- اطلب من كل تلميذ أن يردد القول غيّرًا أمام زملائه، ثم ناقشهم في المعاني الواردة بالقول الآباني.
- اشرح لهم أن الوقت هيّء من الله، وأمانة أعطانا إياها؛ كي تستفيد منها، وستشرّفها في الأمور النافعة لحياتها، وأسرتها، ومجتمعها، ووطنه.
- قم بعرض أسئلة الدرس على التلاميذ بالتتابع، مع تقديم التعزيز المناسب، وتعديل الإجابات إذا لزم الأمر.

### الختام:

- وجه الشكر إلى التلاميذ لاجتهدتهم، واطلب من كل تلميذ الالتفات إلى زميله المجاور ليشكّره على مشاركته في تذكره.
- قل ما يلي: لقد شاركتنا بيكر اليبو، ماذا تعلم كل منكم من زميله المجاور؟ اشكّره على مساعدته لك في التعلم.
- يقوم كل تلميذ بتوجيه الشكر إلى زميله.

### إجابات أسئلة الدرس

- ١١٠ -	- التعليم	- العلم	- الأحرى	- أنطونيوس	- داود
		- مطبعة	- المرأة	- للفتيات	- مدرسة
			- أبي الإصلاح	- علماء	- الحبشة

### أهداف الدرس

- يتعرف الأحداث الرئيسية في حياة البابا كيرلس «أبي الإصلاح».
- يحفظ بعض أقوال الآباء عن استثمار الوقت، والنجاح.

### البابا كيرلس الرابع في أرقام

هذا يعني كل رقم من هذه الأرقام في حياة البابا كيرلس الرابع في الإصلاح؟



لحفظ أقوال الآباء

ممنوعة للألوان العالمة فمثلكم فعلوا نفس حوار إدراك السريحة عن استثمار الوقت



### أسئلة الدرس

أكمل العبارات أدناه بكلمات ملائمة:

- ـ زند البابا كيرلس الرابع باسم ..... وتركت زيارتها الآباء ..... في التحر ..... وأفتقض شعيب .....
- ـ العذاب ..... وشجعهم على طلب ..... وقد ظهر قميصه رسمًا على مطرده، ثم طردوا رقم ..... قييق ..... والأشاهد ..... ونشر فكر المساواة بين الرجل ..... وعندما انتزع ..... إلى طبلة القبر الشفري ..... من الخارج ..... وكان محبًا ل Webseite قلادة ..... الجميع الذين يدعون ..... شفاعة ..... واستطاع أن يساعد في بناء قبور ..... بمصر ..... و كان صديقًا له ..... الآباء ..... ومن أجل إسلاماته الكثيرة أطلقوا عليه لقب البابا كيرلس الرابع.

### استراتيجيات التدريس

- المناقشة
- استراتيجية تعلم الأقران.

### الدعية

-نظم زيارة ميدانية لأحد المكتبات العامة في مصر.

-اطلب من تلاميذك أن يقوموا بإعداد الزيارة، ووزع عليهم المسؤوليات على النحو التالي:

-مجموعة تقوم باختيار المكتبة التي سوف يقومون بزيارتها.

-مجموعة تقوم بجمع الأشتراكات.

-مجموعة تقوم بإعداد برنامج الزيارة.

-مجموعة تقوم باستخدام شبكة الانترنت؛ لتعريف أقسام المكتبة التي سوف يقومون بزيارتها.





## تابع الدرس الخامس: رحلة العائلة المقدسة

### المعنى

- استكمل معلم القصة: (طَبَعَ الطَّفَلُ يَسُوعُ قَدْمَيْهِ عَلَى حَجَرٍ فَأَخْتَطَّ الْحَجَرُ بِأَرْبَعِهَا، وَسُعِيتُ الْمَنْطَقَةُ بِيَدِ يَسُوعِ) كَعَبَ يَسُوعَ، وَوَاصْلَبَ الشَّيْرَ خَتَّى وَصَلَّتْ إِلَى وَادِي الظَّرْوَنِ، وَبَارَكَتِ الْمَكَانَ، وَأَشْتَرَتْ فِي الْأَذْيَرِ الرَّهَبَاتِيَّةِ، وَادِي الظَّرْوَنِ إِحدَى مَدِينَاتِ مَحَافَظَةِ الْبَحْرِيَّةِ فِي مَنْصَفِ الْطَّرِيقِ الْمَصْحَوْرِيِّ بَيْنِ الْقَاهِرَةِ وَالْإِسْكَنْدَرِيَّةِ، وَمَوَاجِهَةِ لِمَدِينَةِ السَّادَاتِ.
- كَانَتْ هَذِهِ الْمَنْطَقَةُ دَاتَّ أَهْمَيَّةٍ كَبِيرَةٍ فِي عَهْدِ الْفَرَاعَنَةِ؛ حِيثُ كَانَ الْبَلْجُ يَسْتَخْرُجُ مِنْ أَرْضِهَا، وَشَمَيْ مَلْحُ النَّطَرِوْنِ الْمَعْرُوفُ عَلَيْهِ (بِيَكْرِيَّوْنَاتِ الْصَّرْدِيَّوْنِ)، وَهَذَا الْبَلْجُ هُوَ الَّذِي كَانُوا يَسْتَخْدِمُونَهُ حَتَّى يَعْفُوُنَّ عَوْنَاهُمْ، وَلَوْادِي الْنَّطَرِوْنِ الْعَدِيدُ مِنَ الْأَسَاءِ الْأُخْرَى مِنْهَا: بَرْيَةُ شَيْبِيَّةٍ، وَعِزَّازَانَ الْقُلُوبِ.
- أَخْبَرَ تَالِيَّاً أَنَّ الْعَائِلَةَ الْمَقْدَسَةَ زَارَتْ مَنْطَقَةَ وَادِي الظَّرْوَنِ، وَبَارَكَهَا.. وَأَجَرَ مَعَ كُلِّ مَنْهُمْ نَقَائِشَ مَالِيَّاً:

  - منْ زَارَ مَنْكَمْ وَادِي الظَّرْوَنَ؟
  - مَا شَهَرَ الْأَبِيرَةِ الْحَالِيَّةِ بِوَادِي الظَّرْوَنِ؟
  - مَا شَهَرَ الْأَبِيرَةِ الْحَالِيَّةِ بِوَادِي الظَّرْوَنِ؟

- استكمل معلم القصة: (وَصَلَّبَ الْعَائِلَةَ الْمَقْدَسَةَ إِلَى الْمَطَرَّبَةِ، وَأَشَرَّخَتْ هَذِهِ الْمَنْطَقَةَ مَرْجُونَةً حَتَّى الْآنَ حَمَرَّهَا الْأَعْوَامُ (شَخْرَجَةُ مَرْجِمَ)، وَمِنْهَا إِلَى يَعْسُرُ الْقَيْمِيَّةِ حَتَّى غَاشَتِ في مَقَارَةٍ، وَمَنَّاكَ حَدَثُ أَمْرُرِجِيَّ).
- اسْتَقْطَلَتِ الْعَائِلَةُ الْمَقْدَسَةُ عَدَّهُمْ بِالْمَطَرَّبَةِ مَوْجَدَةً حَتَّى الْآتَى، وَتُعْرَفُ بِاسْمِ شَجَرَةِ الْعَلَاءِ مِنْهُمْ، وَسَبَّبَتِ الْمَاءُ عَلَى الْأَرْضِ فَنَبَتَ فِي تَلِكَ الْبَلْعَةِ نَيَّاتٌ، وَشَرَبَ مِنْهُ، وَبَارَكَهَا، ثُمَّ غَلَبَتِ فِي السَّيَّدِ الْعَلَاءِ مَلَابِسُ الْمَقْدَسِ، .. وَذَكَرَ بَعْضُ كُبَّتِ الْأَثَارِ حَدَثَ مِنْهَا دَمٌ، فَأَرْتَبَعَ الْجَنُودُ وَلَمْ يَجُرُّوْا أَنْ يَسْهُوُا بَعْدَ ذَلِكَ.
- قَلَّ لِتَلِيَّاً: بَعْدَ الْمَطَرَّبَةِ، وَسَلَّتِ الْعَائِلَةُ الْمَقْدَسَةُ إِلَى مَسْرَعِ الْمَقْدِيمَيِّ، وَهَنَاكَ عَاشَتْ فِي مَغَارَةٍ عَدَّةِ أَيَّامٍ.
- اجْعَلْ تَالِيَّاً يَجْرِيُونَ مَقَارَنَةً بَيْنِ الْمَعِيشَةِ فِي الْمَغَارَةِ وَمِنْشَمِ الْحَالَةِ يَمْتَازُهُمْ فِي خَلَالِ الْقَافِشِ الْأَنَّى:

  - هَلْ رَأَيْتَ مَعَارِفَةَ مِنْ قِبَلِ؟
  - هَلْ تَعْتَقِدُونَ أَنَّهُ يَرْجِعُ بِالْمَغَارَةِ (كَسْبِيُّوتِرِ، تَلَفِّيُّرِ، تَلَاجِزِ، بَوْتَاجَزِ، ... إِلَخِ)؟
  - مَا شَكَلَ الْحَيَاةِ دَاخِلَ الْمَغَارَةِ؟

- استكمل معلم القصة: (نَقَطَتِ الْأَضَامُ، فَتَارَ أَمْلُ الْمَدِيَّةِ وَتَرَكَتِ الْعَائِلَةَ الْمَقْدَسَةَ الْمَغَارَةَ (كَيْسَةُ أَبِي سَرْجَةِ)، وَغَيَّرَتِ التَّلَّ أَكْلَ الصَّعِيدِ، وَوَصَلَّتْ إِلَى جَنِيلِ الظَّرِيبِ يَسْمَالُوكَ، وَمَنَّاكَ كَادَتْ صَخْرَةٌ كَيْرَةٌ تَنْعَقُ عَلَيْهِمْ).
- الْمَغَارَةُ الَّتِي بَكَتْ فِيهَا الْعَائِلَةُ الْمَقْدَسَةُ صَارَتِ الْأَنَّ كَيْسَةَ بِاسْمِ (أَبِي سَرْجَةِ) الْمَعْرُوفَةِ بِاسْمِ الشَّهِيدِيْنِ سَرْجِيُّوسِ وَوَوْسِخُسِ، وَلَمْ تَسْطِعِ الْعَائِلَةُ الْبَقَا، فِي الْمَنْطَقَةِ سَوِيِّ أَيَّامَ قَلِيلَةٍ؛ نَظَرًا أَنَّ الْأَوَّلَانَ هُنَّاكَ قَدْ طَحَّمُتُ، وَيُوجَدُ بِجَانِبِ الْمَغَارَةِ وَدَاخِلِ الْبَيْكِلِ بَيْنَ مَاءِ قَدِيمَةِ.
- اسْأَلْ تَالِيَّاً: لِمَذَادَ سَقَطَتِ الْأَصْنَامُ عَنْدَمَا دَخَلَتِ الْعَائِلَةُ الْمَقْدَسَةُ مَنْطَقَةَ مَسْرَعِ مصرِ الْقَديَّةِ؟!
- أَطْلَقَ لِتَكْبِيرِهِمُ الْمَهَانَ، وَأَتَحَ لَهُمْ مَسْتَعَانَ الْوَقْتِ لِيَعْبِرُوْنَ قَدَّمَهُمْ أَنَّهُمْ.. وَفِي نَهَايَةِ الْقَافِشِ، عَلَقَ قَاتِلَّاً: حَضُورُ الْرَّبِّ يَسُوعُ يَغْرِي الشَّيَاطِينَ فِيهِرِيُّونَ.

### أهداف الدرس

- يَحدِّدُ بَعْضُ الْمَنَاطِقِ الَّتِي مَرَّتْ بِهَا الْعَائِلَةُ الْمَقْدَسَةِ فِي زِيَارَتِهَا إِلَى مَصْرَ.
- يَتَغَلَّبُ عَلَى مَا يَوْجِدُهُ مِنْ صَعُوبَاتِ.
- يَقْدِرُ الْبَرَكَةَ الَّتِي تَالَّهَا شَعْبُ مَصْرَ مِنْ زِيَارَةِ الْعَائِلَةِ الْمَقْدَسَةِ لَهَا.

### مفردات الدرس

- أَثَرٌ: عَلَامَةٌ.
- كَبَّ: كَبُّ الْقَدْمِ، وَهُوَ الْعَظَمُ النَّاتِئُ عَنْ مَنْطِقَيِ السَّاقِ وَالْقَدْمِ.
- الْأَبِيرَةُ الْرَّهَبَاتِيَّةُ: مَكَانٌ يَعْشُ فِيهِ الْإِسَانُ بَعْدَ أَنْ يَرْبُكَ الْعَالَمُ.
- الْمَعَارَةُ: مَكَانٌ فِي الْجِلَلِ.
- جَنِيلُ الظَّرِيبِ: إِحدَى قُرَى سَالَوَادِ.
- وَسَمَّيَ بِهَا الْأَسْمَاءُ لِتَجْمَعُ أَعْدَادٍ كَبِيرَةٍ مِنْ طَائِرِ الْبَوْقِرِ أَعْلَى الدَّيرِ.

### استراتيجيات التدريس

- المَنَاطِقِ.
- اسْتَرَاتِيجِيَّةِ الْقَصَّةِ.

طَلَعَ الْمَطَرُلُ يَسُوعُ قَدْمَيْهِ عَلَى حَجَرٍ فَأَخْتَطَّ الْحَجَرُ بِأَرْبَعِهَا، وَسُعِيتُ الْمَنْطَقَةُ بِيَدِ يَسُوعِ، وَنَفَقَتِ الْمَنْطَقَةُ بِيَدِ يَسُوعِ، وَوَاصْلَبَتِ الْعَائِلَةُ الْمَقْدَسَةُ فِي زِيَارَتِهَا إِلَى مَصْرَ، وَأَنْتَرَتِهَا إِلَى وَادِي الظَّرْوَنِ، وَبَارَكَتِهَا إِلَى وَادِي الظَّرْوَنِ، وَأَنْتَرَتِهَا إِلَى الْأَبِيرَةِ الْرَّهَبَاتِيَّةِ بِيَدِ يَسُوعِ الْمَسِيحِيَّةِ.

وَسَلَّتِ الْعَائِلَةُ الْمَقْدَسَةُ إِلَى الْمَطَرَّبَةِ، وَأَشَرَّخَتْ هَذِهِ الْمَنْطَقَةَ مَرْجُونَةً حَتَّى شَخْرَجَةُ مَرْجِمَ، وَيَقْعُدُ مَعْنَى عَامَ (شَخْرَجَةُ مَرْجِمَ)، وَيَقْعُدُ مَعْنَى الْمَدِيمَ.

ثُمَّ أَنْتَلَ الْمَدِيمَ عَلَى الْعَائِلَةِ الْمَقْدَسَةِ، فَزَرَّقَتِ الْمَدِيمَةُ (كَيْسَةُ أَبِي سَرْجَةِ) وَوَسَلَّتْ إِلَى الْمَعَادِيِّ (كَيْسَةُ الْقَارِزِ)، وَغَيَّرَتِ الْمَدِيمَ إِلَى جَنِيلِ الظَّرِيبِ، وَسَعَدَيْدُ وَسَلَّتْ إِلَى جَنِيلِ الظَّرِيبِ، وَضَاكَ كَادَتْ صَخْرَةٌ كَيْرَةٌ يَسْمَالُوكَ يَسْمَالُوكَ عَلَيْهِمْ.

### التجربة

- أَسْأَلْ تَلِيَّاً: قَنْ يَنْكِمْ زَارَ كَيْسَةَ الْعَلَاءِ بِمُسْطَرَدِ؟ وَمَنْ يَعْرِفُ قَصَّةَ هَذِهِ الْكَيْسَةِ مَعَ الْعَائِلَةِ الْمَقْدَسَةِ؟ وَيَعْدَ أَنْ تَلِيَّاً إِجْاْبَتِهِمْ عَلَى قَاتِلَّاً: عَرَبَتِ الْعَائِلَةُ الْمَقْدَسَةُ فِي رَحْلَتِهَا إِلَى مَصْرَ هُنَّاكَ بَنَيَوْنَ مَاءَ، اغْسِلْ فِي الْطَّفَلِ يَسُوعَ، لَنَّكَ بَطَلَ عَلَى هَذِهِ الْمَكَانِ حَتَّى الْآنَ (الْمَجْمَهُ)، لَأَنَّ الْطَّفَلِ يَسُوعَ مَاءَ وَيَعْدَ فِي هَذِهِ الْمَكَانِ كَيْسَةَ الْعَلَاءِ (مَسْطَرَدَ حَالَّاً) وَهَنَّاكَ أَبَرَّ مَاءَ الَّذِي اسْتَحْمَمَ فِيهِ، وَيَنْتَنِي.



تابع الدرس الخامس: رحلة العائلة المقدسة

التعزف

- استكمال مهم القصة: (من) الطفل شعر بيته فرق قبة الصخرة، وأطعنت كفت الشيد التسريح علىها، وواصلت الشير؟  
ووصلت إلى بيته أشوط، وأقامت هنالك (غير العذراء المحرق)، وظهرت الملائكة للقدس بوسّع ثانيةً ما ذا يزيد الملايين؟  
في أثناء سير العائلة المقدسة على شاطئ النيل بعد أن تركت المعادي في طريقها إلى سمالوط كادت صخرة كبيرة من الجبل تسقط عليهم، ولكن الطفل شعر مدعدي، ومنع الصخرة من السقوط، فاعطت كفت الصخرة، وصار يُعرف باسم (جبل الكل)، وفي الليل مررها على شجرة خالية (شجرة غار)، وبقال إن الشجرة سجدت للسيد المسيح،  
ونجد أن جميع رفوعها هابطة باتجاه (شجرة غار)، وقيل إن هذه الشجرة سجدت للسيد المسيح،  
لأنها لما دخلت يمينك: (لهم لا يدخلك النار)، ولهم لا يهلكك، ولهم لا يحيط بك إلا بالله؟  
تلقي إجاباتهم ودعوهما على السيرة، وناثنهم فيها، وأعطتهم منسعاً من الوقت ليعبروا عن آرائهم دون قيد، ثم قال لهم: هي  
بنا تستكملي قصتنا لترى ماذا يريد الملوك من القدس يوسف النجار.  
استكمال مهم القصة: (فلم يخطي الصبي وأمه وأذعنت إلى أرض إسرائيل، لكنني تيقن ما قبل من الزرب بالثي القاتل)، قاتل  
القديس يوسف، وأخذ الصبي وأمه ورجع إلى إسرائيل، لكنني تيقن ما قبل من الزرب بالثي القاتل: (من مصر عذرتني).  
آخر لامبلايك بآن القديس يوحنا المعمدان يذكر على لسان [إنشاء] التي أن يكون منصب لزارب في وسط أرض مصر، وأن وسط  
أرض مصر حرائق هو منقطة دير المحرق التي مكتن فيها العائلة المقدسة حوالي ستة أشهر، وتعتبر المغاراة التي سكناها  
هي أول كنيسة في مصر.  
طلب منهم أن يمثلوا هذا المشهد، وأختر أحدهم ليقوم بدور يوسف النجار، وتلبية آخر ليقوم بدور الملوك، وبالتالي يقوم  
بدور العذراء مريم، ورابعاً ليقوم بدور الطفل شعر، ويمثلون مشهد طلب الملوك من يوسف المودة إلى أرض إسرائيل.  
استكمال مهم القصة: (فأذلت كل خطأ خطأ مهنة على خريطة مصر، بارك الزرب شعر من خلالها كل مكان على أرضينا  
الكريمة، وتحقق حلم الله: [بارك شعر مصر]).  
أسأل كل تلميذ: ماذا تعلمتي من القصة، وماذا يذكرها معلموها كل إجابة منطقية، ثم ناقشهم فيها، وأهم الدروس التي  
تعلموها من خلال طرح أسئلة عامة حول أحدها وشخصيتها:  
١- ماذا طلب الملوك من القديس يوسف النجار في أرض إسرائيل؟  
٢- لماذا كان يوحنا المعمدان يجلس تحته العائلة المقدسة؟  
٣- ما أشهر مكان في المطرية جلس تحته العائلة المقدسة؟  
٤- ماذا طلب الملوك من القديس يوسف النجار وهو في منطقة المحرق؟  
٥- كيف بارك السيد المسيح أرض مصر عند زيارتها لها وها ظهر؟  
ثم في نهاية المناقشة أجعلهم يتصارعون إلى أين ما تعلمتم هو:  
١- الرب يعني بنينا في طرف جهاننا.  
٢- يطلب على الصعيوب بمعونة الله في حياتنا.  
٣- تكون شيجان وأمان، مثل يوسف النجار.  
٤- نهتم بالأماكن التي زارتها العائلة المقدسة، ونزيورها، ونأخذ بركتها.  
٥- فتحرت بيلدنا مصر الذي بارك السيد المسيح.

**ملحوظة:** أحرس على أن يكون رد فعلك إيجابياً تجاه رددهم، وتشجعهم على التعبير عن فكرهم وأرائهم.

**طريقة حفظ أيام الدرس**

آية الدرس: ([مازأرك شعري مصر]). (إيش ٢٥:١٩)

اكتب آية الحفظ على قطعة الورق، واكتب كلمة واحدة على كل قطعة ورق، اخلط قطع الأوراق مع بعضها، ودع  
الطلاب يتم الكaticات حسب ترتيب الصحاح.

جامعة الملك عبد الله للعلوم والتقنية



**الاحوظة:** احرص على أن يكون رد فعلك إيجابياً تجاه ردودهم، وشجعهم على التعبير عن فنّكم وأدائكم.

- طريقة حفظ آية الدرس

• أكتب آلة الحفظ على قطعة من الورق، واكتب كلمة واحدة على كل قطعة ورق، اخلط قطع الأوراق مع بعضها، ودع

- اللامفحة، تمهيل الكلمات حسب الترتيب المحسن.

أهداف الدرس

- يُفتح على أن القديس يوسف التجار
  - يرسم بالشجاعة والآمانة.
  - يُختبر بالانتهاء لبلده مصر لمباركة
  - السيد المسيح له.
  - يخطط مع معلماته وزملائه زيارة أحد
  - الأماكن التي زارتها العائلة المقدسة.

فردات الدرس

- المحرق: مدينة في أسيوط، وسميت بهذا الاسم؛ لأنها كانت منطقة حرق الحشاش والبنادق الضارة.
  - النبي القائل: يقصد به إشعيا النبي.

استراتيجيات العدالة

- المناقشة.
  - استاتجحة القمة

**العقل** يسمى **ذمة** تقوف  
**الصلة**، وتنطبق **كف السيد**  
**الصحيح** عليها، وأوصت **العلة**  
**النفسنة** **الصلة** وصلت **إليها**  
**ابنوبط**، وأقام **ذلك** **في العا**  
**المخرج**، ولهذا **اللذك** **الظاهر**  
**يُوسف** **ناتية**، **ما زير العمال**؟  
**فَهُوَ خَذِ الْمُضِيَّ وَأَمَّا**  
**إِرْضُ إِسْرَائِيلَ**، لَأَنَّهُ دَمَّ مَا  
**يَمْلُؤُنَّ قَلْبَهُ**، **قَامَ** **إِلَيْهِ**  
**يُوسفُ**، **وَاحْدَ الصَّيْنَ وَأَمَّا**  
**إِسْرَائِيلَ**، **لَكِنَّ يَمْلُأُ** **قَبْلِ** **إِنْ**  
**بَالْعَلَى**، **مَنْ يَمْلُأُ** **عَلَى**  
**إِنْ**، **(ست)** **(٢٠٠)** **مَرْغُونَ**



أية الحرس - مبارك شعيب محسن . (إش ٤٥:١٩)

- في المقام الثاني، يدرس بذوق أن يكون التمهيد للرواية على أنه يقتضي إثباتاً للرواية المقدمة على خطوة ملائمة.
- يؤكد أن كل إثبات يزيد من انتشار الرواية بعد تقديمها، لكنه لا ينبع من المقدمة.
- يحدد المقدمة بالرواية التي تقدمها الرواية المقدمة، حيث إن المقدمة تقدمها الرواية المقدمة.
- يذكر أن المقدمة التي تقدمها الرواية المقدمة، تقدمها الرواية المقدمة لها.
- يقتضي إثبات المقدمة على خطوة ملائمة، لأن المقدمة تقدمها الرواية المقدمة لها.

— 1 —

- أجر معهم تقاضاً حول: من مكّم زار كنيسة العذراء «المعادي»؟
  - ما حكایة اسلم الحجري الواصل بين الكنيسة والنيل؟
  - هو المسلم الذي نزلت عليه العائلة المقدسة تغیر النيل خلال دعاهما إلى الصعيد.
  - هل يعرف أحدكم قصة الكتاب الذي طفا على سطح النيل؟
  - في يوم من الأيام، وجدوا كتاباً طافياً على نهر النيل يتبرّض ناجحة كنيسة العذراء المعادي القائمة على نهر النيل، وبعد أن عادوا الكتاب وجدوه متقدّماً على صفحة «باربار شعي مصر».
  - في نهاية الفتوش، اتيت بان العائلة المقدسة باركت أرض مصر كلها، وأن كنيسة العذراء المعادي إحدى محطات زيارة العائلة المقدسة في مصر.

## تابع الدرس الخامس: رحلة العائلة المقدسة

### نشاط(ا) مصر في الكتاب المقدس

#### الهدف:

- يحفظ بعض الآيات الجميلة عن مصر في الكتاب المقدس.
- الشرح:
  - اطلب من تلاميذك أن يكتبوا الكلمة «مصر» في كل عارة من عبارات النشاط.
  - ساعدهم في قراءة الآية بصورة صحيحة.
  - اطلب من أحدهم أن يقول أول آية في النشاط غيرًا أمام زملائه، ثم التلميذ الثاني يقول الآية الثانية غيرًا، وهكذا مع باقي التلاميذ.
  - قراءة الآيات بالشكل للتلמיד.
  - أجر عليهم نقاطًا حول مفهوم كل آية:
- ١- مبارك شعبي مصر: نبأة من «إشعياء» النبي تُخبرنا بأن المصريين سوف يرفضون عبادة الأوثان، ويقبلون بشارة الإنجيل.
- ٢- من مصر دعوت النبي: نبأة من «هوشع» النبي تُخبرنا عن ظهور الملك يوسف التجار؛ ليدعوه لأن يرجع من مصر بعد موته ورث الملك.
- ٣- في ذلك اليوم يكون مذبح للرب في وسط أرض مصر: نبأة من «إشعياء» النبي بشأن انتشار الإيمان في مصر، وقيل إن هذا المذبح حرقًا هو قبر العذراء المحرق، ولذلك تدعوه به «الحجر المقدس».
- ٤- هروز الرب راكب على سحابة سريعة وقاد إلى مصر: نبأة من «إشعياء» النبي تُخبرنا عن هروب العائلة المقدسة من وجه هيرودس الملك، والسباحة هنا إشارة للعذراء مريم.
- ٥- فيعرف الرب في مصر ويعرف المصريون الرب في ذلك اليوم: نبأة من سفر إشعياء النبي تُخبرنا عن كرازة مار مرسى بالإسكندرية، وإيمان المصريين بهم.
- ٦- قم وخذ الصبي وأمه واهرب إلى مصر: طلب الملك من يوسف التجار أن يهرب إلى مصر؛ لأن هيرودس يريد قتل الطفل يسوع.
- في نهاية النشاط، أكمل تلاميذك أن مصر مباركة في الكتاب المقدس، ولها مكانة خاصة عند الله.

### أهداف الدرس

- يحفظ بعض الآيات الجميلة عن مصر في الكتاب المقدس.

### استراتيجيات التدريس

- المناقشة.
- المصف الناهي.

مصر في الكتاب المقدس

تكتب كلمة مصر في الملايين العالية لترتفع، ي Finch الآيات الجميلة عنها، واحفظها.



### الدليلة

- نظم زيارة ميدانية لأحد الكنائس أو أحد الأديرة أو المناطق الأثرية التي مررت بها العائلة المقدسة في زيارتها لمصر.
- اطلب من تلاميذك أن يقوموا بإعداد الرحلة، ووزع عليهم المستلزمات:
  - مجموعة تقويم بأخيار المكان.
  - مجموعة تجمع الاشتراكات.
  - مجموعة تعدد برنامج اليوم.
  - مجموعة تجمع معلومات عن المكان؛ لشرح معالم الزيارة.



## تابع الدرس الخامس: رحلة العائلة المقدسة

### نشاط (٢) خريطة رحلة العائلة المقدسة في مصر

#### الهدف:

- يعرف الأماكن التي زارتها العائلة المقدسة في رحلتها إلى مصر.

#### الشرح:

- استعرض معهم الخريطة الموجودة بالشاط.
- ساعدهم في كتابة أسماء الأماكن على الخريطة.
- ساعدهم في كتابة أمم حات كل مكان.. واسألهما: ما البركة التي باركت بها العائلة المقدسة المكان؟
  - ١- تل سطحة: عطشت العائلة المقدسة ولم يجدوا ماء، فخرج ماء عذب وشبوه منه.
  - ٢- سخا: طبع الطفل يسوع قدميه على حجر فاحفظ الحجر يأتiri قدميه، وسبّيت المنطقة باسم بيخا أيسوس (كعب يسوع).
  - ٣- وادي النطرون: باركت العائلة المقدسة المكان؛ فصار أكبر تجمع رهابي في العالم كله، والآن توجد به أدبية الآباء يسوي، والبريان، والبرموس، وأبو مقار.
  - ٤- الطبرية: استراحت العائلة المقدسة تحت شجرة موجودة هناك حتى الآن عمرها ألفا عام (شجرة مريم).
  - ٥- مصر القديمة: عاشت في مغارة في مكانها كتبته أبي سرجة، وسقطت الأصنام هناك.
  - ٦- سمالوط: كانت صخرة كبيرة تقع عليهم، وเมد الطفل يسوع بهذه ثورقت الصخرة، وانطبع كتف السيد المسيح عليها.
  - ٧- أسيوط: أقامت العائلة المقدسة هناك بم منطقة المحرق الآخر، وهي في هذا المكان دير العذراء المحرق.
  - في نهاية النقاش، أكد أن العائلة المقدسة باركت أرض مصر كلها من الشمال إلى الجنوب، ومن الشرق إلى الغرب، وصارت مصر كلها أرضاً مباركة.

### نشاط (٣) مذكرات القديس يوسف النجار

#### الهدف:

- يعرف أهم الأحداث الرئيسية في زيارة العائلة المقدسة لمصر.

#### الشرح:

- استعرض مع تلاميذك الصورة الموجودة بالشاط.
- قل لهم إن القديس يوسف النجار ظهر له الملائكة، وأخبره بالرجوع من مصر إلى أرض إسرائيل، وفي طريق عودته ارتح بمقطعة درنة، والتي بها دير العذراء درنة الأن، واطلب منهم أن يتخيلوا أن يوسف النجار وهو موجود في دير العذراء درنة أراد أن يكتب مذكرة.. هيئاً بنا نساعد القديس يوسف النجار.
- اسأل كل تلميذ: كيف تساعد القديس يوسف النجار في كتابة مذكرة أنه؟
- تلقي إجاباتهم كلها، وعزز المقطفية منها، ودون على السبورة ما تراه مناسباً.
- اطلب منهم أن يكتبوا في المكان الحالي بالشاط ما يرون أنه مناسب في مذكرات القديس يوسف النجار.

## أهداف الدرس

- يعرف الأماكن التي زارتها العائلة المقدسة في رحلتها إلى مصر.
- يعرف أهم الأحداث الرئيسية في زيارة العائلة المقدسة إلى مصر.

نبرطة وملة العائلة المقدسة في مصر  
أماكن تبرطة وملة العائلة المقدسة في أرض مصر، أكتب أسماء الأماكن وأهم حدث تعرّف  
هذا المكان حسب الأيقون الموجودة على الخريطة.



مذكرات القديس يوسف النجار  
أنت رئيس يوسف النجار وقاعد على أرض مصر وآزاده  
أن يكتب مذكراته فماذا يكتب؟ ساعد القديس يوسف  
النجار في كتابة مذكرة

## استراتيجيات التدريس

- المناقشة.
- استراتيجية لعب الأدوار.

## الدعينة

- اكتب أسماء الأماكن التي زارتها العائلة المقدسة الموجودة بالدرس، مع أسماء بعض أماكن أخرى لم تذكر في الدرس على ورق صغير واشه.
- وضع كل هذه الأوراق في أركان الفصل.
- قسم التلاميذ إلى مجموعتين، واطلب منهم أن يجمعوا الأماكن التي ذكرت في الدرس، وبُعْلِقُوها على السورة..  
والفرق الفائز هو الذي يجمع أكبر عدد من الأماكن الصحيحة.
- اطلب منهم أن يشرحاً أهم الأحداث في كل مكان زارته العائلة المقدسة.



## تابع الدرس الخامس: رحلة العائلة المقدسة

### نشاط (٤) الآباء والأنبياء في مصر

الهدف: ينعرف بعض الآباء والأنبياء الذين لجأوا إلى أرض مصر.

الشرح: استعرض مع تلاميذك الصور الموجودة بالشاشة.

• ساعدتهم في توصيل كل بحثة مع ما يناسبها من صاحب الشخصية:

١- حدث جوع في الأرض فأتي إلى مصر، وبقي فيها حتى انتهت المجاعة (أبويا إبراهيم).

٢- جاءوا إلى مصر هرباً من هيرودوس الذي يريد قتل الصبي (عائلة المقدسة).

٣- باعوه إخوهه للاسماعيليين الذين جاءوا به إلى مصر (يوسف الصديق).

٤- آتى مع أولاده إلى مصر وقت المجاعة، سكن مع ابنه يوسف (أبويا يعقوب).

٥- أخرج الشعب من أرض مصر وعبر بهم البحر الأحمر (موسى النبي).

• أجر معهم ثناشًا حول: ١- قصة كل موقف من المواقف السابقة. ٢- عمل الله في كل موقف من المواقف السابقة.

• في نهاية النقاش، أكد لهم أن مصر كانت ولا تزال ملحةً أمّا لكل من يلتجأ إليها؛ فقد لجأ إليها الآباء والأنبياء في المهد القديم، ولجأ إليها السيد المسيح وهو طفل مع العائلة المقدسة، ويلجأ إليها - حتى الآن - كل محاج، ومصر تقبل الجميع.

### نشاط (٥) احفظ أقوال الآباء

الهدف: يحفظ بعض أقوال الآباء عن أهمية مصر ومكانتها.

الشرح: اطلب من تلاميذك أن يستخدموا ألوانهم المفضلة في تلوين قول البابا «شودة» الثالث.. واطلب من كل تلميذ أن يردد القول

غبي أيام زمانه، ثم تأفهم في المعاني الواردة بالقول الآبائي، ثم اشرح لهم أن مصر تحمل في الكتاب المقدس، وبالتالي في ذكر آباء الكنيسة، مكانة مهمة جدًا، وأن مصر وطن غال، يجب أن نفديه بدمائنا، وننجيه، ونفخر به، ونخالص له، ونعمل على رفعه مكانة.

• قم بعرض أسلمة الدرس على التلاميذ بالتشريع، مع تقديم التقدير المناسب، وتعديل الإجابات إذا لزم الأمر.

### الختام:

• وجّه الشكر إلى التلاميذ لاجهادهم، واطلب من كل تلميذ الالتفات إلى زميله المجاور ليشكّره على مشاركته في تذكره.

• قل مالي: لقد شاركنا في الفكر اليوم، ماذا تعلم كل منكم من زميله المجاور؟ اشكره على مساعدته لك في التعلم.

• يقوم كل تلميذ بتوجيه الشكر إلى زميله.

### إجابات أسلمة الدرس

- |     |     |     |
|-----|-----|-----|
| X-٣ | X-٢ | ✓-١ |
| ✓-٥ | ✓-٤ |     |

### أهداف الدرس

- يحفظ بعض أقوال الآباء عن أهمية مصر ومكانتها.
- ينعرف إلى بعض الآباء والأنبياء الذين لجأوا إلى أرض مصر.

الآباء والأنبياء في مصر

الآباء والأنبياء في مصر

الآباء والأنبياء في مصر

### استراتيجيات التدريس

- المناقشة.
- استراتيجية تعلم الأقران.

استراتيجيات التدريس

استراتيجيات التدريس

استراتيجيات التدريس

٧٩

٧٩

٧٩

استراتيجيات التدريس

استراتيجيات التدريس

استراتيجيات التدريس

٧٩

استراتيجيات التدريس

</

## الدرس السادس: محفوظات (لو ٤: ٣٨ - ٤١)

### التعمعق

- استعرض معهم الصور الموجزة بالنشاط، واسأل كل تلميذ: ماذا ترى في كل صورة؟
- ساعدهم في توصل خطوط من الطفل المريض إلى الأشخاص الذين يمكنهم أن يساعدوه، وكيف يقدمون المساعدة.
- أسلئلهم: إلى من تلجأون عندما تمرضون؟ وتلقي إجاباتهم، وتقيلها كلها، وعزز المنشطة منها.
- في نهاية النقاش، أكد أنه عندما نمرض فلننا:
  - 1- نلجأ للرب يسوع.
  - 2- نلجأ إلى أسرتنا نطلب المساعدة.
  - 3- نلجأ إلى الطبيب.
- اطلب من تلاميذك أن يكتبوا صلاةً إلى الله من أجل مريض يعرفونه.
- اطلب من أحدهم أن يقرأ ما كتبه في صلاته من أجل المريض، وكرر الآخر نفسه مع تلاميذ آخرين.

### أهداف الدرس

- ينعرف أنواع المساعدات و كيفية تقديمها للأخرين.
- يتدرب على الصلاة من أجل المريض.

### استراتيجيات التدريس

- المناقشة.
- العصف الذهني.

### مخفوظة (لو ٤: ٣٨ - ٤١)

الدرس السادس

العنوان

لقد ذكرنا من قبل في لغة سمعان، وحدثت قصة مشفى العنكبوت. قد أخذناها في مشهدنا، وأمسأله من إليها أوقف ديفا ودور العنكبوت. فلكلها في في الحال أشكال وبيانات مختلفة. وبعد لزوب العنكبوت، يجتمع العنكبوتين مشفى سمعان، بأيديهم مختلفة. لتفهمهم الله، فوضع بهم كل واحد منهم وبياناته، وقال شبابيل إن أفراد من العنكبوتين هم نشرون وتفنون. قال السبيخ إن هذا فالعنبر لهم ولم يدعهم بتلك الأمور. لأنهم يرجون الله أنسبيخ.

**الشرح**

يطلب وأذاروس شفقيات يملكون شيئاً في «رسيد». ويعيش معه حماده. شعر يعيش بالقليل على عصاذه التي يعيشها حينما أصابتها الحمى وقد الموت على الموت. وقام خيار الرب يسوع بالامر وهو في منزله، قام ووقف بجانبه، ودعوه الله يعافي. وبعده شفقيات أسرى بالله عليه في حواري تقوم بخدمة العيوب في حواري تقوم بذكر الصيغة من تفهم ملام وبار.

**المضمون**

كان للعنبر والعنبر على الكنيسة عند المسيحيين.

- سمعان هو مطربي الرسول أحد تلاميذ الرب يسوع، وسمعان اسم معلم.
- (رسيم، بطيول)، رطقيات اسم معلمه أصيم، صديقة.
- حماده سمعان وآلة زوجته.
- خيار عزارة مرآحة جداً.
- سمعان، مطربي، يأمرهم لستمر فترة طوبية.
- أسلئلهم، معلمه، أمراض متوجهة.
- أوقف ديفا وقف بجانبها.
- السبيخ (الرسوخ) (الكتير) لخدمة بعينها.
- أفرادها يرشد من العين.

في نهاية درسنا نذكر أن العنكبوتين يخدمان الله في كل الأوقات، وبدأت العنكبوت سمعان يخدم الله في كل الأوقات، وبدأت العنكبوت ديفا وفديلا يخدمان الله في كل الأوقات.

**الختام**

العنبر والعنبر على الكنيسة عند المسيحيين.

### التجهيز

- اطلب من تلاميذك أن يتخلوا حوازاً دار بين الرب يسوع وحمة سمعان المريضة قبل وبعد شفائها.



## تابع الدرس السادس: محفوظات (لو ٤: ٣٨ - ٤١)

### نشاط (١): صوب الكلمة غير الصحيحة في المحفوظات

- اقرأ لتلاميذك الفعلة الموجودة بالنشاط بصوت عالي، ثم اطلب منهم تصويب الكلمات.
- اطلب من أحدهم أن يصوب الكلمة الأولى، والثاني يصوب الكلمة الثانية، وهكذا مع باقي التلاميذ، وتصويب باقي الكلمات الشاطط.
- أجري معهم نقاشا حول:

  - لماذا زار الرب يسوع بيت سمعان بطرس؟
  - ما شعور القديس بطرس لزيارة الرب يسوع؟
  - كيف حُولَ الرب يسوع حزن القديس بطرس وأهله بيته إلى فرح؟

- تلقي إجاباتهم، وتقابلها كلها، وعزز المنطقية منها.

### نشاط (٢): اكتشف من المكعبات التي أمامك ثلاثة كلمات وردت في المحفوظات

- اقرأ لهم الكلمات الموجودة بالنشاط.
- اطلب منهم اختيار الكلمات التي وردت في المحفوظات (المجمع - الشمس - الحمى).

### نشاط (٣): صل أنصاف العبارات

- اقرأ لهم العبارات الموجودة بالنشاط.
- ساعدهم في إصال العبارات الموجودة بالعمود الأول مع ما يناسبها من عبارات في العمود الثاني.
- اطلب من أحدهم أن يقرأ العبارة الأولى من العمود الأول ويكتبها بالعبارة المناسبة لها بالعمود الثاني، ثم ناقشه حول أهمية العبارة، وكيفية تطبيقها، وكرر الأمر مع تلاميذ آخرين حتى يتبعي الشاطط.

### نشاط (٤): اكتب الاسم المناسب تحت كل عبارة

- اقرأ لتلاميذك العبارات الموجودة بالنشاط بصوت عالي وواضح.
  - ساعدهم في كتابة الشخصية صاحبة الفعل الموجود بالنشاط.
  - اطلب من أحدهم أن يذكر إجابة أول شخصية، وهكذا مع بقية الإجابات.
- الإجابات:
- بطرس الرسول - الشياطين - السيد المسيح - حمامة سمعان.

### أهداف الدرس

- يدلل على أن الرب يسوع يسعو بساعدنا عند المرض.
- يعبر عن الشكر لمساعدة الرب يسوع له.
- يفسر زيارة الرب يسوع بيت سمعان بطرس.
- يصف شعور القديس بطرس لزيارة الرب يسوع.
- يشرح كيف حُولَ الرب يسوع حزن القديس بطرس وأهله بيته إلى فرح.
- يمارس سلوكيات في مواقف متعددة تُظهر رحمته بالضفدعاء مع أسرته، وأصدقائه، وجيرانه.

### استراتيجيات التدريس

- المناقشة.
- استراتيجية لعبة الأدوار.

### صوب الكلمة غير الصحيحة في المحفوظات

وَلَمَّا قَامَ مِنَ الْمَائِدَةِ دَخَلَ بَيْتُ سَمَاعَنْ وَكَانَتْ رَوْحٌ سَمَاعَنْ فَذَاهِبًا عَذَلَ شَرْقَ الْمَدِينَةِ، جَمِيعُ الْمُؤْمِنِينَ كَانَ عَلَيْهِمْ يَدُّهُمْ يَسْكُلُهُمْ فَلَمَّا قَوَمُوهُمْ لَهُ وَكَانَتِ الْمَوْلَةُ أَيْضًا تَذَاهَبُ مِنَ النَّاسِ، وَهِيَ تَصْرُخُ وَتَقُولُ أَنَّهُ الْمُسِيحُ أَنِّي أَنَا.



### كل المكعبات

- كل واجهات مسمى سمعان
- لما قام من المائدة
- لاذوا بهم شفاعة
- وانتهزوا فرصة
- فلما عرفوه الله المسيح
- دخل بيت سمعان
- في الحال تأثرت وصداقة كل منهم
- لأنكم رأيتمني
- كل واحد منهم يتكلمون



### اكتُب النَّسْمَ الْمُنْتَصِدِّدَ لَهُتْ كُلُّ عَيْنَةٍ

### التعيينة

- اطلب من تلاميذك تمثيل قصة «شفاء حمامة سمعان».
- قسم الأدوار (الرب يسوع، حمامة سمعان، بطرس الرسول، تلاميذ الرب يسوع، جموع الناس).
- بعد الانتهاء من التمثيل، اطلب من كل تلميذ أن يصف شعوره عن الشخصية التي قام بتمثيلها.



ملاحظات



ملاحظات



## التربية الدينية المسيحية

## الصف الثالث الابتدائي

## شكراً واجب

نقدم بوافر الشكر والتقدير للأستاذ/ ماجد جورج الكاتب القصصي، والخادم بالكنيسة القبطية الأرثوذكسية، وذلك لمشاركته الفعالة في تأليف قصص «كتاب التلميذ».

جميع الحقوق محفوظة © 2023 / 2024

يُحظر طبع أو نشر أو تصوير أو تخزين أو توزيع أي جزء من هذا الكتاب بأية وسيلة إلكترونية أو ميكانيكية أو بالتصوير أو خلاف ذلك.

رقم الإيداع: ٢٠٢٣/١٠١٤٦

العام الدراسي ٢٠٢٣ - ٢٠٢٤

مقاس الكتاب	عدد صفحات الكتاب	ألوان الكتاب	ورق الغلاف	ورق المتن
٢١ × ٢٩,٧ سم	٧٦ صفحة بالغلاف	المتن والغلاف ٤ لون	١٨٠ جرام كوشيه لامع	٧٠ جرام مط أبيض فاخر



طبع بمطباع دار نهضة مصر للنشر السادس من أكتوبر